

ببليوغرافيا الصحافة السودانية في قرن (١٨٩٨ - ١٩٩٨ م)

التصويت للانتخابات يبدأ اليوم بعد حل أزمة السيولة

وزارة العدل تبلغ الجاني بعدم اختصاصها بالتدخل في قضية المعتقلين وتؤكد احتية الأمن في المنطقة لمدة ٢٢
لجنة الانتخابات تبدأ عملية حل اتفاقية السلام وسط حضور دولي وإقليمي في الجزائر

عاز السنة يكشفون معلومات هامة ومثيرة حول حادثة مسجد الجبل

يقع باسم الجماعة الجاني هو المسؤول الاعلامي لجماعة التكفير والهجرة ولم يرتكب الجريمة وحده
في تلك في جميع المواجهات وعلى خطا اسياسيا بخط الوفاق كثر فيها الحكومة والتمويل والموالية وعاز السنة
عاز اليوم» تتحصل على رسالة بخط يد الجاني قبل تنفيذها للجزيرة البصرية
في بحث برلمان لاما مسجد لانصار السنة وقيادة بالجماعة يرد عليها عبر اخبار اليوم بعد مصرع كتابها
اع عدد شهداء مسجد الجبل الى ٢٧ بعد وفاة احد المصابين امي متائرا بجراحه

www.akhbar-alyom.net
Email: akhbar@akhbar-alyom.net

عاز اليوم
عاز السنة
عاز اليوم
عاز السنة

رأى يعدل اليوم قوانين الأمن لمحاصرة العنف

الحكومة بوضع حد لممارسات جماعة التكفير والهجرة ومحاسبة القصرين
لرفض الدولة للعنف والقتال بسبب اختلاف الرأي

عبد الله إبراهيم الطاهر
مع لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية
المجلس القومي للصحافة

بليوغرافيا الصحافة السودانية

في قرن

(١٨٩٨ - ١٩٩٨ م)

عبد الله إبراهيم الطاهر

بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية

بالمجلس القومي للصحافة

نوفمبر ٢٠٠٠ م

تصميم الغلاف: عصمت نصر الدين

(إن رأي أي إنسان في أي قضية لا يمكن أن يكون أفضل من نوع المعلومات التي تقدم إليه في شأنها.

أعط أي إنسان معلومات صحيحة ثم اتركه وشأنه، سيظل معرضاً للخطأ في رأيه ربما لبعض الوقت ولكن فرصة الصواب سوف تظل في يده إلى الأبد. أحجب المعلومات الصحيحة عن أي إنسان أو قدمها إليه مشوهة أو ناقصة أو محشوة بالدعاية والزيف — إذن فقد دمرت كل جهاز تفكيره — ونزلت به إلى مادون مستوى الإنسان)

آرثر سالز بورجر

مؤسس جريدة نيو يورك تايمز

كتاب اقتصاد الأسرة العربية

عبد الله

الناشر المجلس القومي للصحافة

الطبعة الأولى ٢٠٠١

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

٢٠٠٢

مكتبة

إهداء

- إلى كل الصحفيين السودانيين ...
- إلى أولئك الرواد الذين فتحوا الطريق لمن جاء بعدهم... عمالة الصحافة السودانية ...
- وإلى الصحفي (الفرنسي) السوداني الأصل فليكس دارفور أول سوداني عمل في حقل الصحافة علي الإطلاق ...
- ولكل الدارسين والباحثين في الصحافة السودانية ...
- أهدي هذا العمل الوثيقي ...

شكر وتقدير

إلى كل الذين ساعدوني في إكمال هذا العمل وعلي رأسهم الدكتور/ عثمان أبو زيد الأمين العام السابق لمجلس الصحافة، والأستاذ/ العبيد احمد مروح الأمين العام الحالي والأستاذ محمد الأمين نائب الأمين العام، وشكر خاص لأستاذي الدكتور/ النور دفع الله رئيس لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية الذي كان خير مرشد لي وخير دليل، وبقية أعضاء اللجنة: انتصار عثمان، عواطف عوض، وفاء سيد المعتصم، الصادق عبد الرسول والأخ عادل محجوب وكل العاملين بالمجلس القومي للصحافة.

والي زملائي بالمركز السوداني للدراسات والخدمات الإعلامية، وعلي رأسهم الأستاذ/ الطاهر حسن التوم، و الأستاذ / أسامة علي محمد بابكر

وكل الذين ظلوا في سؤال دائم عن هذه الببليوغرافيا.

• إلى كل هؤلاء الشكر والتقدير والاحترام...

عبد الله الطاهر

تقدير

عرف السودان الصحافة منذ بداية القرن العشرين في وقت لم تكن قد عرفت في كثير من الدول العربية والافريقية .
إن تجربة قرن من الزمان أعطت صحافيتنا خبرة استندت عليها كثير من الدول العربية في تأسيس تجارب العمل الصحفي فيها .
ولكن ظلت مشكلة التوثيق هي الصخرة التي تتوقف حياها أسس التقويم ذلك ان توفير المعلومة هو المحك الحقيقي لقراءة الماضي والحاضر واستشراف المستقبل .
إن هذه الببليوغرافيا هي سجل توثيقي يضع بين يدي الدارسين والباحثين كما معلوماتيا يغنيهم عن البحث في أماكن متفرقة، وهو جهد قام به الأخ الأستاذ عبد الله إبراهيم الطاهر بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية بالمجلس القومي للصحافة والتي اولت عنايتها بأمر التوثيق للصحافة ونشر ما يثرى هذا الجانب .
ونأمل ختاماً ان تتمكن الأمانة العامة للمجلس من نشر أعمال أخرى للمساهمة في رفد الثقافة السودانية وخدمة الدارسين وتسجيل تاريخ هذه الأمة الحافل للآتين من بعدنا .
والله الموفق

العبيد احمد مروح
الأمين العام للمجلس القومي للصحافة

مقدمة

عرف السودان الصحافة بشكلها المعروف مع بداية هذا القرن الميلادي قبل أن تعرفها معظم دول أفريقيا، وكانت بدايتها تحت رعاية الحكومة الاستعمارية بعد دخول الغزاة الإنجليز إلى السودان عام ١٨٩٨م. وقد كان علي رأس الصحافة الأولى شخصيات أجنبية وفدت إلى السودان أما لهذه الغاية أو للعمل في الإدارة الإنجليزية، أو هي من جاليات استوطنت السودان بعد استيلاء الإنجليز عليها. وقد صدرت خلال هذه الفترة وحتى صدور قانون الصحافة لسنة ١٩٣٠م ثلاثة عشر صحيفة فقط وقد ظل نفوذها وأثرها ضعيفاً خافتاً ويعود ذلك إلى قلة المتعلمين في تلك الآونة، وعدم وجود وعي بين الجماهير، ثم إننا نعتقد ان الحركة الثورية التي قادتها مجموعة اللواء الأبيض في عام ١٩٢٤م بعد أن ضربها المستعمر (بالكسر)، قد أوجدت جفوة بينه وبين المستعمر (بالفتح) أكبر من ذي قبل، وقد كانت هي وإسقاطاتها ضربة قوية للمثقفين السودانيين، وشدد الإنجليز قبضتهم مما جعل الصحف التي صدرت في هذه الفترة قليلة، إضافة لذلك فإن للأزمة الاقتصادية العالمية في عام ١٩٢٩م دور في أن تكون هذه الصحافة التي صدرت قليلة العدد. وكان من المتوقع أن تتغير حركة إصدار الصحف بعد صدور قانون ١٩٣٠م الذي حدد شروط الإصدار وتزداد عدديتها أكثر من ذي قبل، لكن التي صدرت كانت أقل مما كان قبل القانون، فقد صدرت تسع صحف لكن رغم ذلك فقد كانت هي الفترة التي صدرت فيها أول جريدة يومية سياسية (النيل - ١٩٣٥م) ثم ارتفع العدد إلى ثمانية عشر في فترة الأربعينات، وكانت حركة التعليم قد اتسعت، وبدأ الوعي يحرك السودانيين لإيجاد منافذ للحرية، وكان من أشهر ما شهدته تلك الفترة مذكرة مؤتمر الخريجين (١٩٤٢م) التي حوت المطالب السياسية للسودانيين، ثم كانت تلك الوعود التي وعد بها المستعمر (بالكسر) أبان قيام الحرب العالمية الثانية. بالرغم من قلة الصحافة التي صدرت في هذه الفترة إلا إنها كانت بداية صدور الصحافة السياسية الجادة. وهي الفترة التي ظهرت فيها أول مجلة سياسية مصورة تصدر في السودان (السودان الجديد - استمرت كمجلة لمدة أربع سنوات ثم تحولت إلى جريدة (١٩٤٣م - ١٩٤٧) وهي الفترة التي شهدت صدور أول جريدة مسائية في السودان ورعياً الأخيرة، (الرأي العام لفترة قصيرة وتحولت إلى جريدة صباحية - ١٩٤٥م)، وهي الفترة

جريدة إقليمية (كردفان — ١٩٤٥)، وهي الفترة التي شهدت صدور أول مجلة متخصصة للأطفال (الصبيان ١٩٤٦) وهي الفترة التي شهدت صدور أول مجلة نسائية متخصصة (بنت الوادي — ١٩٤٦) وهي فوق كل ذلك الفترة التي شهدت ظهور الأحزاب السياسية (الأشقاء ١٩٤٢، الأمة ١٩٤٥)، وقد كانت هذه الفترة هي ضربة البداية لعهد جديد تشهده الصحافة السودانية بظهور الصحافة الحزبية في السودان.

بعد ذلك في فترة الخمسينات صدر ما يزيد عن السبعين صحيفة (لم نضف في كل هذه الفترات الصحف التي صدرت قبلا واستمرت، اقتصرنا على التي صدرت خلال كل عشر سنوات)، وبالضبط ما أحصيناه هو سبعة وسبعين صحيفة، وقد صدرت في هذه الفترة أول مجلة هزلية، فكاهية (مجلة اضحك — ١٩٥١م)، وتنقسم هذه الفترة لعهدين هما بقايا العهد الاستعماري، والعهد الوطني الذي شهد ميلاد أول حكومة وطنية بقيادة إسماعيل الأزهرى (١٩ ديسمبر ١٩٥٥ إعلان الاستقلال من داخل البرلمان، يناير ١٩٥٦ رفع العلم).

وهي الفترة التي شهدت اللمسات الأخيرة من كفاح الحركة الوطنية، وبداية ارتخاء قبضة الحكومة الاستعمارية، وكل ذلك انعكس إيجابا على حركة الصحافة السودانية، مما جعلها أكثر الفترات التي شهدت صدور (صحف) في تلك الفترة، وعددها يزيد عن الصحف التي صدرت في الستينات، بل ويزيد عن عددها في كل الفترة الممتدة منذ بداية صدور الصحافة وحتى الخمسينات، ثم بعد ذلك أخذ صدور (الصحف) يأخذ شكلا طبيعيا ولكن تظل المشكلة الأساسية التي أثرت وتؤثر في حركة الصحافة السودانية هي عدم الاستمرارية، والتوقف الدائم والكثير (للصحف).

إننا في الوقت الحالي لا نجد سوى صحيفتين فقط استمرت في الصدور منذ أن ولدتا حتى الآن. واحدة منهما كانت متوقفة ربع قرن من الزمان، وهي جريدة (الرأي العام) التي أصدرها إسماعيل العتباتي في عام ١٩٤٥م وتمت مصادرتها وإيقافها مع قرار التأميم في عام (١٩٧٠م)، وأعيد إصدارها مرة أخرى في عام (١٩٩٦)، وهي لا تزال توالي الصدور.

والأخرى مجلة (الصبيان)، مجلة الأطفال التي صدرت في عام ١٩٤٦، ولا زالت مستمرة في الصدور، وهي أيضا لم تسلم من التعثر في الصدور، لكنها لم تقف بصورة نهائية، وربما تكون أطول فترة توقفت فيها هي الفترة التي تم فيها تغيير اسمها إلى (الشباب والتربية) لمدة

عامين (١٩٦٣ — ١٩٦٥) ولكن بعد ذلك استمرت في الصدور رغم فترات التعتير التي شهدتها.

وقد كان للحكومات العسكرية التي شهدتها السودان عبر تاريخه السياسي دور في توقيف استمرارية حركة الصحافة السودانية، ذلك لأنها كانت أولا تقوم بإيقاف الصحف عن الصدور ثم أنها بعد ذلك ترفع حق التوقيف في وجه الصحف المستقلة التي سمحت لها بالصدور في أي وقت، مما يجعل أصحاب هذه الصحف حذرين ويجعل العمل الصحفي مرهقا بمدى مسايرة الصحيفة للنظام القائم ويولد نوعا من الرقابة الذاتية عند الصحفي.

فبعد الحركة التي قام بها قادة الجيش (بإيعاز من سكرتير حزب الأمة ورئيس الوزراء آنذاك عبد الله خليل)، في ١٧ نوفمبر ١٩٥٨، تم إيقاف الصحافة الحزبية وسمح للصحافة المستقلة بالاستمرار في الصدور وأصدرت الحكومة الجديدة صحيفة تعبر عن وجهة نظرها باسم (الثورة) وهي أول جريدة تصدر في السودان بالحجم الكبير BROAD SHEET في عام (١٩٦٠م) وهي تعتبر الفترة الوحيدة التي استمرت فيها الصحافة المستقلة في الصدور حتى نهاية حكومة الفريق إبراهيم عبود، وفي أثنائها توقفت صحف عن الصدور، وأيضاً صدرت صحف جديدة.

وبعد قيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩ أيضاً تم إيقاف الصحافة الحزبية، وسمح للصحافة المستقلة بالصدور إلى أن صدر قانون تأميم الصحافة في ١٨/٨/١٩٧٠م، الذي قامت فيه حكومة جعفر نميري بمصادرة كل الصحف وتم دمجها في دارين هما دار الصحافة ودار الأيام اللتان استمرتتا في الصدور حتى انتفاضة أبريل ١٩٨٥م (أرجعت هذه الصحف بعد ذلك إلى أصحابها) بعد أن كانتا تتبعان للاتحاد الاشتراكي السوداني. بمعنى أن الصحافة المستقلة في عهد الرئيس نميري استمرت في الصدور لمدة سنة وثلاثة أشهر فقط، ثم أستم من هذه الصحف تحمله صحيفتين، تتبعان للاتحاد الاشتراكي (الأيام - ١٩٥٣م)، (الصحافة ١٩٦١م)، وقد رسخ اسمهما في ذهن الجمعي لجمهير الشعب السوداني، واستطاعتا أن تشقان طريقاً بارزاً لهما في حركة الصحافة السودانية وكل واحدة منهما أصبحت تمثل مدرسة صحفية متميزة وقد انتبه لهذا أصحاب الرأي في حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م مما جعلهم يبقون علي الاسمين في الاستمرار، ثم تحي، بعد ذلك حركة الجيش في ٣٠ يونيو ١٩٨٩م التي قادها العميد (الفريق حالياً) عمر حسن أحمد البشير، وقد تم أيضاً إيقاف الصحافة التي كانت تصدر قبل الثلاثين

من يونيو، وهنا تختلف هذه المرحلة، فإذا كانت الحكومتين سالفتي الذكر قد سمحتا بصدور الصحافة المستقلة وأوقفتا الصحافة الحزبية، فإن حكومة الرئيس البشير في مبتدأها لم تسمح لاصدور الصحافة الحزبية ولا المستقلة، حيث شرع النظام في إصدار صحافة جديدة وبأسماء جديدة باسم (السودان الحديث) و(الإنقاذ الوطني) في عام ١٩٨٩م، وهما صحيفتان تعبران عن وجهة نظر الحكومة، ولكن تم إيقاف هاتين الصحيفتين في عام ١٩٩٧، واختفي اسمان استمررا في الصدور لثمان سنوات تعود الناس عليهما، وهي المشكلة التي لم تجعل للسودان حتى الآن اسما صحافيا متميزا ذا إرث عميق في التاريخ وحضور علي المستوى الدولي أو علي الأقل علي المستوى الإقليمي في العالمين العربي والأفريقي، وحتى جريدة (الرأي العام) التي ذكرناها سابقا بوصفها أقدم الصحف صدورا، فإن فترة ربع قرن من الزمان التي توقفتها أخذت منها ما كان يمكن أن يجعل لها دور وحضور علي المستوى الإقليمي.

وتختلف هذه المرحلة عن المراحل الأخرى بصدور قانون الصحافة والمطبوعات لسنة (١٩٩٣) الذي أعطى حق إصدار الصحف لشركات مساهمة عامة ومنح الأفراد من إصدارها، وقد أكد علي ذلك قانونا (١٩٩٦ و١٩٩٩م)، وربما يمنع ذلك واحدة من المشكلات التي يتوقف صدور الصحافة حيالها وهي الناحية المادية عند الأفراد، فهي كانت سببا مباشرا لتوقف كثير من الصحف التي صدرت في السودان.

هذه البليوغرافيا:

البليوغرافيا في الأصل هي علم فهرسة وتعريف الكتب أو معرفة الكتب وتواريخها وقد عرف عند العرب باسم (الفهرسة)، وهو علم أنشأه العرب منذ أن أصدر ابن النديم كتابه (الفهرست) في منتصف القرن الثاني للهجرة ببغداد، ولكننا هنا استعرنا هذا الاسم للتعريف بالصحافة التي صدرت في السودان منذ عام (١٨٩٦م) وحتى عام (١٩٩٨م). وقد أطلقنا اسم صحافة (جمع صحيفة وسنستخدم هذا المفرد بهذا المعنى). بمعنى يجمع داخله كل مطبوع يصدر بصورة دورية ورسمية، وله تخصص معين ويتم توزيعه علي مجموعة من الناس (وان كانت هذه المجموعة محدودة)، ويوزع بسعر معين أو مجاناً، ويدخل في إطار هذا المعنى (المجلة، الجريدة، النشرة، الدليل).

ووفقاً لهذا التعريف فإنه يدخل في إطاره المنشورات التي كان يصدرها الإمام محمد أحمد المهدي قبل وبعد قيام التحركات العسكرية لثورته حتى إعلان السودان دولة مستقلة بعد فتح الخرطوم في ٢٦ يناير (١٨٨٥م)، وفي رأينا فإن هذه المنشورات تعتبر وسيلة إعلامية ناجحة في وقت لم يكن فيه السودان قد عرف الصحافة بعد، ذلك ان الامام المهدي قد إستخدم في منشوراته اسلوب الخبر الاعلامي الذي يعرف كيف يوجه خطابه الاعلامي للجماهير ويقنعها بما يريد، فقد خلط الامام المهدي في منشوراته بين الأسلوبين العاطفي والعقلي. حتى يجعل المتلقي يقتنع بما يوصله إليه.

ولكننا لم نضمن هذه المنشورات في هذه البليوغرافيا، وذكرناها هنا في المقدمة لأنها تحتاج إلى دراسة عميقة ووافية تتناولها بالتحليل وتوضح عناصرها الإعلامية، ثم ان الفترة التي تتناولها البليوغرافيا هي فترة قرن فقط، وقد اعتمدنا في التعريف على معلومات معينة وموجزة، وهي اسم (الصحيفة)، صاحب أو أصحاب إمتيازها والناشر (أفراد أو مؤسسات) ودورية صدورها (يومية، أسبوعية، نصف أسبوعية، شهرية، فصلية نصف سنوية سنوية، دورية)، نوعها (جريدة، مجلة، نشرة، دليل)، تخصصها (سياسة ثقافية، أدبية فنية، اجتماعية، نسائية، أطفالية، اقتصادية، رياضية، فكاهية، تسلية دينية (إسلامية مسيحية)، طلابية (روابط - اتحادات) مؤسسات ومصالح حكومية (وزارات، بنوك، جامعات، قوات نظامية، مراكز بحثية، ... الخ).

وتاريخ الصدور أو تاريخ تصديق (في حالة عدم حصولنا على تاريخ الصدور بالخط)، ثم هيئة التحرير (رئيس أو رؤساء التحرير، مدير التحرير، سكرتير التحرير محررين)، هناك صحف لم يستطع الحصول على أسماء مدير وسكرتير التحرير وأحياناً رئيس التحرير (أو مدير مروه) عندها).

ونف عده حالة لصحيفة في الاستمرار أو عدمه (تاريخ الوقف ان كانت قد توقفت) وبكده نصف ان بعد تاريخ توقف بعض الصحف وأخبارات لم يعرف ان كانت مستمرة أم توقفت عن الصدور وذلك صعوبة الحصول على هذه المعلومات.

(مثل ذلك صحفوه الطلابيه التي تصدرها رباط الطلاب، وهي عده تكمن مرتبطة بالحدود المتعددة بروابط وقدرتها على الإصدار أو عدمه من الناحية المادية للرخصة وهي لا تلتزم بالإبداع لدى مجلس الصحافة والمطبوعات).

بدأ العمل في هذه (التلويغرافيا) في شهر مايو من عام ١٩٩٧، فقد قمت بجمع ما يقرب من مائة وخمسين (صحيفة)، ثم بعد ذلك أولت لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية بحسب قومي لاصحافه والمطبوعات (حاليا المجلس القومي لاصحافه) اهتمامها هذا العمل، واستعدي في بحره بمنحها لي أرشيف الملفات الخاصة بالصحف التي صدرت في السودان منذ الأربعينات. وقد كانت هذه الملفات تابعة في السابق مكتب السكرتير الإداري لدى الحكومة الاستعمارية، حيث كان السكرتير الإداري مسئولاً عن مسح ترخيص إصدار الصحف، ثم آلت هذه المسئولية في فترة الحكومة الوطنية لوزير الداخلية وتفتت معها كل هذه السجلات. في هك، ثم آلت بعد ذلك (المسئولية والبيانات) إلى مجلس لاصحافه ومطبوعات، إضافة هذه الوثائق عتمدت على بعض المراجع وهي:

- صحيفة السودانية في نصف قرن - محبوت محمد صالح، الجزء الأول، دار للطباعة قسم التأليف والنشر، جامعة الخرطوم - الطبعة الأولى - ١٩٧١
- الصحافة العربية بشأها وتطورها - أدب مروه، دار مكتبة الحياة ببيروت، ١٩٦١ ط ١
- أسماء مجموعة الصحف التي أوردتها يوسف أسعد داعر في كتابه (الأصوات العربية السودانية) - المنشور في عام ١٩٦٨، وكانت عبارة عن قائمة قام بقلها من الكتاب المذكور الدكتور النور دفع الله (رئيس لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية) وأحدثها منه ولم أضع على الكتاب المذكور مباشرة.

- فخر الصحافة السودانية (١٩٠٣-١٩٤٥)، دار هابل للطباعة والنشر والتغليف ١٩٩٨ م وهو عبارة عن أوراق قدمها مجموعة من أساتذة الإعلام بالجامعات السودانية، في ندوة أقامتها لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية (د. المير دفع الله، د. محجوب عبد المسالك بابكر، محمد سعيد معروف).
 - شخصيات من السودان — أسرار وراء الرجال، يحيى محمد عبد القادر، ط. ثابثة المطبوعات العربية للتأليف والترجمة، ١٩٧٨ م، الخرطوم.
 - رواد الفكر السوداني، محجوب عمر باشري، ط. أولى، دار الفكر، الخرطوم، دار لعمامة الإسلامي، بيروت، ١٩٨١ م.
 - صحافة الأطفال في السودان، رسالة ماجستير عبر مشورة، د. أحمد فضل الله، ١٩٨٥ جامعة القاهرة، مصر.
 - صحافة الأطفال في السودان، نشأة، تطور ونعوقات، عبد الله إبراهيم لشكر ط. أولى شركة الناشر المكتبي، الخرطوم، ١٩٩٩ م.
- وهناك صحف جمعت معلومات عنها عن طريق إجراء مقابلات مع إحدى عاصروها أو أصحابها منهم أمال عباس، محمود إدريس، كامل محجوب ميري، محجوب محمد صالح، عبد القادر عباس، محمد سلمان (بنك النضال الإسلامي)، محجوب عبد السلام، لغوي فسيه السيد وهناك صحف واكبت صدورها ولكني كنت أقال عنها متأكد من صحة معلوماتي عنها.
- هناك بعض الملاحظات التي قابلتني أثناء إعداد هذه (البوكر) منها:
- أولاً: ان هناك ما يقرب من الخمسين صحيفة قد تم مع أصحابها ترخيص الاستمرار لكنها لم تصدر (مثال ذلك جريدة الملايين التي مع ترخيص إصدارها لم تشرع في النشر حسين الهندي والرشيد الطاهر ود. سيد أحمد عبد الهادي في عام ١٩٦٨ م).
- ثانياً: ان هناك صحف صدر منها عدد واحد فقط وتوقفت عن الصدور وأحياناً حتى هذا العدد الواحد الذي صدر يكون عندنا تقريباً ولا يتم توزيعه للجمهور وإنما يسرع للحاصة والمهني ولا تصدر الصحيفة بعد ذلك (مثال ذلك مجلة واحدة للطفل ١٩٨١ م) و(مجلة الرتلاني الصغير أغسطس ١٩٨٢ م).

ثالثا: الصحيفة التي أصدرها أسعد يسي في عام ١٩٠٩م وجدنا حول اسمها تضارب ففي الوقت الذي نجد فيه أديب مروه في كتابه (الصحافة العربية نشأتها وتطورها) يسميها صحيفة (المساح) فان محبوب محمد صالح (وهو أول سوداني نشر له كتاب عن تاريخ الصحافة السودانية في علمنا) يسميها صحيفة الخرطوم، ود. عثمان أبو زيد الأمين العام للمجلس القومي للصحافة والمطبوعات (سابقا) في تقديمه لكتاب (فجر الصحافة السودانية) يورد ما يلي (في عام ١٩٠٧م ورد خير في صحيفة (شمس الحقيقة) الصادرة في الحجاز في عددها رقم (١٢) بتاريخ ربيع الآخر ١٣٢٧هـ، يقول (ظهرت جريدة في الخرطوم بالسودان تسمى (الخرطوم) . . الخ).

وهنا أيضا نلاحظ ورود معلومة تختلف عن الأولى وهو تاريخ صدورها فهي في خير (شمس الحقيقة) صدرت في عام ١٩٠٧م وليس في عام ١٩٠٩م، من كل هذا فإني أرى أن الاسم الصحيح هو (الخرطوم) وليس (المساح) كما ورد عند أديب مروه، ذلك لأن اسم الخرطوم ورد في مرجعين ثم إن الخبر أخذ من مصدر معلوم الصدور ومعلوم التاريخ فلا أرى أن الشك يمكن أن يصله، وفقا لهذا يكون تاريخ صدور صحيفة الخرطوم التي أصدرها أسعد يسي هو عام ١٩٠٧م وليس عام ١٩٠٩م كما ورد عند مروه ومحبوب محمد صالح.

لم نضمن في هذه الببليوغرافيا الصحافة المهاجرة وهي الصحف التي أصدرها سودانيون خارج السودان مثل صحيفة الرائد التي أصدرها حسنين أحمد البكري في القاهرة في عام (١٩٤٢م) وصحيفة السودان التي أصدرها علي البرير، وصحيفة أم درمان التي أصدرها محمد أمين حسين أيضا في القاهرة.

وللدكتور عبد الله حمدنا الله مقال بمجلة (الدراسات السودانية) العدد الصادر في شهر ابريل ١٩٩٢م (العدد الأول المجلد الثاني عشر) بعنوان (الصحيفة السودانية الأولى واتجاه المقال فيها) حيث يذكر صحيفة السودان التي أصدرها محمود القباني في القاهرة في العشرة الثانية من يوليو سنة ١٨٩٨م قبيل معركة كررى بخمسة واربعين يوما وهو يصفها بأنها أول صحيفة سودانية وبالرغم من اتفاقنا مع الدكتور عبد الله حمدنا الله في أنها أول صحيفة سودانية . الا أننا لا نتفق معه على أن القباني هو أول صحفي سوداني ذلك لان هناك صحفي سوداني اقدم منه وهو الصحفي الأديب السوداني (فليكس دارفور) يقول عنه عبد الهادي الصديق في كتابه السودان والافريقية (يناير ١٩٩٧م مركز الدراسات الاستراتيجية

الخرطوم) "آخذه أحد الجنرالات الفرنسيين ويدعى اتيان معه إلى فرنسا وهو طفل صغير ورباه هناك".

وقد اصدر دارفور صحيفة بحزيرة هاييتي باسم (المستير الهاييتي) بعد ان وصل اليها في عام ١٨١٨م وقد أطلق عليها فيما بعد (المواطن الصالح) وينقل عبد الهادي الصديق مدأورده (روبير كورنيلفان) عنه حيث يقول "انه من الناحية التاريخية فان أول أديب مولود داخل أفريقيا — كتب ادباً باللغة الفرنسية هو سوداني يدعى فليكس دارفور " وكانت صحيفته هذه تصدر ثلاث مرات شهرياً وتعنى بالشئون السياسية والاجتماعية والأدبية، وقد تم إعدامه في ١٨٢٢/٩/٢م رمياً بالرصاص بعد أن قدم مذكرة احتجاج لمجلس النواب الهاييتي دفاعاً عن الزنوج.

إن فليكس دارفور أقدم صحفي سوداني فإذا كان (محمود القباني) مصري الأصل سوداني الجنسية، فان (فليكس) سوداني الأصل فرنسي الجنسية، وفرنسيته لم تأت باختياره بالرغم من ان صحيفته التي أصدرها لم تكن سودانية الموضوع لكنها كانت تناقش القضايا الإقليمية والانتماء الأفريقي الذي لا ينفصل عنه السودان وهو من بعد ذلك صورة مشرقه للسودان في تاريخ حركة الافريقانية، وكلاهما القباني ودارفور أصدرتا صحيفتيهما خارج السودان ان فليكس دارفور اول سوداني وربما على الاطلاق يعمل في المجال الصحفي وهو فوق ذلك كما قال (روبير كورنيلفان) اول افريقي سوداني كتب ادباً باللغة الفرنسية ولكن بعد كل هذا يبقى حسين شريف السوداني الميلاذ والجنس والثقافة والانتماء هو الأول لأن القباني سوداني بالتحسن مصري الاصل، وفليكس دارفور سوداني الاصل فرنسي التحسن.

وهناك وايضا تجربة اخرى قام بها بعد مايقرب من القرن من تجربة (دارفور) محمد علي دوسة او محمد علي السوداني الذي اصدر جريدة (الازمنة الافريقية) في لندن ببريطانيا في عام ١٩١٢م.

وهناك بعد ذلك صحف اخرى صدرت خارج السودان اصدرها سودانيون ولكننا لم نذكرها كلها وهي تحتاج إلى دراسة مفصلة وكاملة ونكتفي بما ذكرنا منها كنماذج.

تم جمع ما يزيد عن (٣٥٠) صحيفة في هذه الببليوغرافيا ولا ندعى بأننا أحطنا بكل ما صدر في السودان فجهدنا وإن بلغ مداه ضعيف، ومعلوماتنا وإن استقصينا منابعها ومصادرنا قاصرة.

فربما تكون هناك صحفاً لم نجدها أثناء بحثنا هذا خاصة وإن المساحة الزمانية التي تتحرك فيها هذه الببليوغرافيا هي قرن من الزمان.

وكان الهم هو توفير أكبر معلومات ممكنة للدارسين والمهتمين بحركة وتاريخ الصحافة السودانية في مكان واحد يغنيهم عن البحث هنا وهناك عن معلومة ربما صغيرة في هذا الخضم كبيرة في مكانها للبحث عن تاريخ صدور صحيفة ما أو توقفها أو رئيس تحريرها. وكانت قد واجهتني هذه المشكلة أبان جمعي لمعلومات عن صحافة الطفل في السودان لبحث تكميلي لنيل درجة البكالوريوس من كلية الاعلام أثناء الدراسة الجامعية بجامعة ام درمان الاسلامية، فلم اجد معلومات خاصة عن المجلات التي صدرت في نهاية الثمانينات وفي التسعينات مما الزمني ذلك ان ابحث عن المعلومة عند اصحاب هذه المجلات والصحف التي كانت قد توقفت عن الصدور منذ سنوات، حتى اكملت ما اريده لقد كانت تجربة جعلتني أمضى قدماً في تكملة هذه الببليوغرافيا.

عبد الله الطاهر

المرحاضات الأولى

نشرت في اللغة الإنجليزية أصدرهما الجيش الإنجليزي أثناء غزوه للسودان بقيادة كتشنر باشا في عام (١٨٩٦م)، وكان الهدف من إصدارهما تتبع أخبار الجيش الغازي لأرض السودان، ويبدو أنهما لم تستمر طويلاً بعد دخول الغزاة إلى العاصمة السودانية واستيلائهم عليها.

الغازية السودانية (١٨٩٩م):

نشرة رسمية صدرت بتصريح من الحاكم العام في السودان، حيث صدر العدد الأول منها في اليوم السابع من شهر مارس عام (١٨٩٩م)، ونشر فيه نص إتفاق الحكم الثنائي بين بريطانيا ومصر في شأن إدارة السودان سنة (١٨٩٩م)، وكانت دورية مخصصة لنشر قوانين الحكومة وأوامرها وإعلاناتها، وكانت تنشر بجانب ذلك الإعلانات التجارية لعدم وجود صحف أخرى في البلاد.

الغازية العسكرية (١٨٩٩م):

نشرة شهرية، أصدرتها إدارة الجيش المصري بالسودان عام (١٨٩٩م)، وكانت تهتم بأخبار القوات المصرية في السودان.

السودان (١٩٠٣ - ١٩٢٤م):

أصحاب الامتياز، الناشرون فارس نمر ويعقوب صروف وشاهين مكاربوس (وهم من أبناء الشام)، وكانوا أصحاب دار المقطم والمقطف في القاهرة. أسندت رئاسة تحريرها إلى شاهين مكاربوس، صدر العدد الأول في ٢٨ سبتمبر ١٩٠٣م، ثم رأس تحريرها خليل ثابت، وقد جلب أصحابها أول مطبعة في السودان تدار بالبخار وفي عام ١٩١١م تم تعديلها لتدار بالكهرباء، كانت تصدر نصف أسبوعية لأثنين وعشرين عاماً أنشأت خلالها محلاً لبيع الصحف الأجنبية والأدوات المكتبية المعروف باسم سودان بوكشوب (Suda book shop)، توقفت عن الصدور في أعقاب ثورة ١٩٢٤م.

الخرطوم (١٩٠٧م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير اسعد يسي المساح الذي كان يعمل مراسلاً لصحيفة الظاهر القاهرية، أصدرها في عام (١٩٠٧م) لكنها لم تستمر طويلاً احتجبت بعد ظهورها

بقليل. وقد ذكرها أديب مروه في كتابه (الصحافة العربية، نشأتها وتطورها) باسم (المساح) في الوقت الذي سماها محجوب محمد صالح في كتابه (الصحافة السودانية في نصف قرن) باسم (الخرطوم) كما أشار إلى ذلك أيضاً الدكتور حسنين عبد القادر في كتابه حول الصحافة السودانية المتعلق بالطور الأول من حياة حضارة السودان.
:SUDAN HERALD (1911)

أصحاب الامتياز الناشرون ساولو وخريستو (من الاغاريق المقيمين في السودان)، نصف أسبوعية، تصدر باللغتين اليونانية والإنجليزية، تهتم بشئون الجالية الإغريقية في السودان والأجانب الناطقين بالإنجليزية، وتهتم بأخبار التجارة والاقتصاد، صدرت في عام (١٩١١م). وكان أصحابها قبل إصدارها قد أنشأها مطبعة فكتوريا بعد موافقة الإدارة البريطانية. وقد صدر من هذه الصحيفة بعد ذلك ملحق باللغة العربية باسم (رائد السودان) وهي أول صحيفة ثقافية أدبية (أنظر الصحافة الثقافية والأدبية).

الصحافة السياسية

حضارة السودان (١٩١٩ - ١٩٣٨ م):

أصحاب الامتياز والناشرون: عبد الرحمن المهدي، وعثمان صالح، عبد الرحمن جميل حسن أبو، محمد عكاشة، ومحجوب فضل المولي، أسبوعية يوم السبت من كل اسبوع صدرت يوم الخميس ٢٨ فبراير ١٩١٩، وتوقفت في ديسمبر ١٩١٩ رئيس تحريرها حسين شريف.

عاودت الصدور في ١٩٢٥/٧/٢٤، حيث انتقل امتيازها الي شركة جديدة تتكون من السيد/ علي الميرغني، السيد/ عبد الرحمن المهدي، والشريف حسين الهندي، برئاسة تحرير حسين شريف نفسه، في ١٩٢٢/١٢/٣٠ أصبحت تصدر نصف أسبوعية، في عام ١٩٣٤ دجت معها مجلة (ملتقي النهرين). بعد وفاة حسين شريف في عام ١٩٢٩ أصبح احمد عثمان القاضي رئيسا لتحريرها. توقفت عن الصدور في ١٩٥٨/٢/٣.

ملتقي النهرين (١٩٣١ - ١٩٣٤ م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير سليمان داؤود منديل، اصدرها في مكان الجريدة التجارية في سنة ١٩٣١، وكانت تطبع بمطبعة ماكور كوديل استمرت في الصدور حتي تم دمجها مع صحيفة الحضارة في عام ١٩٣٤ م.

السودان (١٩٣٤ - ١٩٤٠ م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير عبد الرحمن احمد محمد، أسبوعية، سياسية صدر العدد الأول في ٢٥ مايو ١٩٣٤ م، وقد استمرت في الصدور حتي اواخر عام ١٩٤٠ م.

جريدة النيل (١٩٣٥ - ١٩٦٩ م):

اصحاب الامتياز الناشرون كنتومينخالوس، السيد/ عبد الرحمن المهدي، جي ميتلانند مصطفى ابو العلا، عبد المنعم محمد، واحمد سوار الذهب، وهي تعتبر اول صحيفة يومية تصدر في السودان، منح ترخيص إصدارها في ١٩٣٥/٥/٢١ م، صدر العدد الأول في يوم السبت الأول من شهر اغسطس ١٩٣٥ م، وقد كان صاحب فكرة إصدارها هو حسن صبحي (مصري)، والذي تولي منصب مدير ادارتها بينما أصبح الشيخ الحاج الامين عبيد القادر رئيسا للتحرير، ولكن الظاهر للعيان في تلك الفترة ان حسن صبحي هو المحرر الفعلي

للجريدة الي ان قدم استقالته في ٢٧/٧/١٩٣٦م وعاد الي القاهرة، ثم اصبح احمد يوسف هاشم رئيسا للتحريـر. كانت تطبع في شركة الطباعة والنشر المحدودة التابعة لدائرة المهدي وفي عام ١٩٤٥م اشترى السيد/ عبد الرحمن المهدي معظم اسهم كونتا مينخالوس في الجريدة حيث اصبحت الجريدة في نهاية المطاف ذات ملكية تكاد تكون خاصة لدائرة المهدي، وقد استمرت في الصدور حتي قيام حكومة ٢٧ نوفمبر ١٩٥٨م والتي اوقفها مع بقية الصحف الخاصة بالاحزاب، ثم عاودت الصدور بعد ثورة اكتوبر ١٩٦٤م حتي اوقفتها حكومة مايو ١٩٦٩م.

مجلة المؤتمر (١٩٣٨م):

صاحب الامتياز الناشر: مؤتمر الخريجين العام، بدأت شهرية ثم تم تحويلها الي اسبوعية منح ترخيص لإصدارها في ٣/١٠/١٩٣٨م، ترأس تحريرها بدوي مصطفى ثم جاء بعده علي حامد، صدرت جريدة بنفس هذا الاسم في عام ١٩٤٢م.

صوت السودان (١٩٤٠م):

اصحاب الامتياز، الناشرون، شركة مطابع السلام، لسان حال طائفة الختمية، يومية صدرت في عام ١٩٤٠م، رأس تحريرها محمد عشري الصديق ومن الذين رأسوا تحريرها اسماعيل العتباتي، محمد احمد السلماني، احمد السيد حمد، محمد امين حسين، استمرت في الصدور حتي اوقفتها حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م، منحت الترخيص مرة أخرى بعد الإنتفاضة في ٢٢/٨/١٩٨٥م من شركة دار السودان للطباعة والنشر برئاسة تحرير جعفر حامد البشير توقفت عن الصدور في عام ١٩٨٩م.

السودان الجديد (١٩٤٣ - ١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير احمد يوسف هاشم (الملقب بأبو الصحف) صدرت في عام ١٩٤٣م كأول مجلة سياسية، أسبوعية، مصورة في السودان، وفي ابريل ١٩٤٧م تم تحويلها الي جريدة يومية، اشترك في تحريرها محمد احمد محجوب، د. عبد الحليم محمد، عبد الحفيظ هاشم، وانضموا اليهم بعد ذلك عبد الله رجب ومحمد عثمان جودة. بعد وفاة صاحبها احمد يوسف هاشم في ٣/٦/١٩٥٨م تولى رئاسة تحريرها بشير محمد سعيد في ٧/٦/١٩٥٨م لفترة مؤقتة، تم تحويل امتيازها الي شراكة بين ورثة احمد يوسف هاشم

ورأس تحريرها منذ أكتوبر ١٩٥٨م فضل بشير. استمرت في الصدور الي ان اوقفت بموجب قانون التأميم في اغسطس ١٩٧٠م، حيث تحولت الي مجلة تصدر عن دار الأيام ثم توقفت بعد ذلك.

الرأي العام (١٩٤٥):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير اسماعيل العتباتي، يومية، سياسية، مستقلة صدر العدد الأول في ١٥ مارس ١٩٤٥م، وهي اول جريدة سودانية صدرت مسائية (في بدايتها فقط) كانت تصدر في حجم تابلويد وفي يوم الاستقلال اصدرت عدد خاص بحجم كبير (استاندر) بالالوان، واستمرت في الصدور حتي قانون التأميم في أغسطس ١٩٧٠م حيث تمت مصادرتها من صاحبها، تحولت في فترة الي مجلة رأس تحريرها محمد سعيد محمد الحسن ثم توقفت بعد ذلك، بعد مرور قرن من توقفها أعيد إصدارها من شركة الرأي العام رئيس مجلس الإدارة ابن مؤسسها الأول علي العتباتي، ورأس تحريرها صلاح محمد إبراهيم مدير التحرير أبوبكر وزيري، حيث صدر العدد الأول في ١٥ سبتمبر ١٩٩٦م، لكنها توقفت مرة أخرى في عام ١٩٩٧م وفي نوفمبر من نفس العام (١٩٩٧م)، أعيد إصدارها مرة أخرى، حيث رأس تحريرها عبد الله عبيد (نوفمبر ٩٦ - ١٩٩٩/١/٩)، مستشار التحرير والمدير العام محجوب محمد الحسن عروة - مدير التحرير البدوي يوسف، وأخيرا رأس تحريرها إدريس حسن (١٩٩٩/١/١٠) ولا زالت توالي الصدور.

الرائد (١٩٤٧م):

أصدرها ورأس تحريرها مكى عباس، لسان حال الحزب الجمهوري الاشتراكي سياسية، ثقافية، أسبوعية، صدرت في أبريل ١٩٤٧م، كان يساهم في الكتابة فيها التجاني عامر، حسب الرسول احمد عرابي من لندن، ومحمد احمد عبد القادر. لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

الأمة (١٩٤٤ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة الطبع والنشر التابعة لدائرة المهادي، رأس تحريرها يوسف مصطفى التني، وشغل منصب مساعد المحرر محمد احمد عمر، تعاقب علي رئاسة تحريرها محمد احمد عمر، وعبد الرحيم الأمين ثم استقرت عند حسن محجوب، تم إيقافها عند

قيام حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م، أعيد إصدارها عام ١٩٦٦م، برئاسة تحرير زين العابدين صالح ثم محمود إدريس، تم إيقافها بقيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م، عاودت الصدور عقب انتفاضة رجب — أبريل ١٩٨٥م، رأس تحريرها إدريس النسا، وفي نوفمبر ١٩٨٥م رأس تحريرها سيد احمد خليفة ثم رأس تحريرها محمود إدريس، وقد صدرت باسم (صوت الأمة) صدر العدد رقم صفر في ٧/١٠/١٩٨٥م، تم إيقافها بقيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م على أثر قرار إيقاف الصحف.

الأشقاء (١٩٤٨م):

لسان حال حزب الأشقاء، جريدة يومية، سياسية، صدرت في ٢٢ مارس ١٩٤٨م عنيت بطبعها مطبعة الطابع السوداني لصاحبها محمد عبد الحليم العتباتي، وقامت بالإنفاق عليها شركة تكونت من أعضاء الحزب، كون حزب الأشقاء في عام ١٩٤٩م شركة مساهمة للطباعة، استطاعت أن تجلب ماكينات وحروف ومعدات طباعية، تولي رئاسة تحريرها منسذ إنشائها محمود الفضلي، كان صاحب الامتياز المسجل في مكتب السكرتير الإداري هو محمد نور الدين وكيل الحزب وحينما انشق الحزب وكون محمد نور الدين جناحه، حدثت مشكلة في أيلولة الجريدة إلي أن فصلت في الأمر المحكمة وأعطتها الجناح الأزهرى، وعقب اندماج الاحزاب الاتحادية في عام ١٩٥٣م تم استبدال اسمها باسم (الاتحاد)، أعيد إصدارها باسم الاشقاء تولاها الباقر احمد عبد الله، توقفت عقب قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

أخبار فوراوي (١٩٤١م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير محمد عامر بشير فوراوي، اخباريه، سياسية أسبوعية، باللغتين العربية والإنجليزية، أصدرها أولا من منازلهم في عام ١٩٤٤م، وكان يعاونه فيها رحمي محمد سليمان، وينوب عنه أثناء غيابه كرئيس للتحرير، وفي ٢١/٨/١٩٤٧م رخصها كصحيفة يومية لكنها لم تستمر طويلا وتوقفت، وكان من الذين تعاونوا معه فيها صالح عرابي، يحي محمد عبد القادر.

التلغراف (١٩٤٧ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير صالح عرابي، أسبوعية، سياسية، صدرت في أكتوبر عام ١٩٤٧م، سكرتير التحرير حسان محمد احمد، تم إيقافها بقرار اداري في

١٩٥٥/٤/٥ م بعد ان أصبحت يومية لمدة اربعة اشهر فقط، وفي ١٩٨٦/٣/٣١ م منحت ترخيص اصدار مرة أخرى وصدرت في عام ١٩٨٧ م، كان مدير تحريرها رحى محمد سليمان، ثم إيقافها بعد قيام حكومة ٣٠ يوليو ١٩٨٩ م.

اللواء (١٩٤٨ م):

صدرت في عام ١٩٤٨ عن حزب الاتحاديين (لم يجد معلومات كافية عنها).

المستقبل (١٩٤٩ - ١٩٥٣ م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير يحيى محمد عبد القادر، مجلة شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٤٩/٢/٢٠ م، حيث صدر الأول في الثاني من ابريل عام ١٩٤٩ م توقفت عن الصدور عام ١٩٥٣ م.

صدي الجنوب (١٩٥٠ م):

صدرت في عام ١٩٥٠ عن اتحاد شمال السودان.

صوت الوادي (١٩٥٠ - ١٩٥٢ م):

صاحب الامتياز، الناشر كامل محمد حسن الأحمدى، رئيس التحرير رمزي كيلاني أسبوعية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٠/٥/١٨ م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٢ م.

الصيحة (١٩٥٠ - ١٩٥٤ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير الأمين التوم، جريدة، أسبوعية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٠/١٠/١٢ م، توقفت عن الصدور في ١٩٥٤/٦/٢٠ م.

الأحرار (١٩٥٠ - ١٩٥٣ م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير احمد محمد علي السنجكاوي، أسبوعية سياسية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٠/٥/٤ م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٣ م.

الصراحة (١٩٤٩ - ١٩٧٠ م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير عبد الله رجب، نصف أسبوعية، سياسية مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ابريل ١٩٤٩ م، صدر العدد الأول منها في أول يناير

١٩٥٠م، وفي فترة التعتيل تم تركيب ماكينات طباعة للجريدة والتي اشتراها شقيقه الشاعر علي رجب، ومنذ أول أكتوبر ١٩٥٤م بدأت الجريدة في الصدور ثلاث مرات في الأسبوع من الذين اشتركوا في تحريرها محمد أمين حسين، حسن الطاهر زروق، عبد المساحد أبو حسبو، محمد احمد السلمي، محمد سعيد معروف، محمد عثمان جودة، احمد محمد نجم، د. محمد النويهي، احمد يوسف هاشم، عبد الرحمن عبد الرحيم الوسيلة، قاسم امين، محمد السيد سلام، عبد العزيز حسن، علي ارو، فاطمة طالب، ويحيى عبد القادر، استمرت في الصدور وتوقفت لفترة وجيزة في عام ١٩٥٩م، ثم أغلقت مرة أخرى في عام ١٩٦٣م، ثم استمرت في الصدور حتى قرار تأميم الصحف في أغسطس ١٩٧٠م.

السوداني (١٩٥٠م - ١٩٥٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، علي بادي، يومية، سياسية، صدرت في عام ١٩٥٠م، رأس تحريرها يحيى محمد عبد القادر، توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٢م.

الجهاد (١٩٥١م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عبد المنعم حسب الله، أسبوعية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥١/٤/٢م، رأس تحريرها عبد الرحيم عبد الرحمن الوسيلة، مدير تحريرها كامل محبوب ميرغني (منذ نهاية ١٩٥١م حتى بداية ١٩٥٢م)، تولت طبعتها الوطنية للطباعة، تم إيقافها في عام ١٩٥٢م ثم أوقفت مرة أخرى في ١٩٥٤/٦/١٥م، أعيد إصدارها في ١٩٦٣م، ولم تستمر طويلا.

الشعب (١٩٥٣-١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسن مختار، يومية، سياسية، ثقافية، حرة منح ترخيص إصدارها في شهر يونيو عام ١٩٥٣م، واستمرت في الصدور حتى الثاني من يونيو ١٩٥٨م، تم تجديد التصديق في ١٩٦٨/٥/١٤م لكنها لم تصدر إلي أن شملها قرار التأميم في أغسطس ١٩٧٠م.

أخبار الأسبوع (أغسطس ١٩٥١ - ديسمبر ١٩٥٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير رحيم محمد سليمان، أسبوعية، سياسية ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥١/٨/٢٢م، لم تعمر طويلا، ألغيت رخصتها في ديسمبر ١٩٥٢م، كانت تساند جناح محمد نور الدين عند انشقاق حزب الأشقاء.

العاصفة (١٩٥١م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير محمد مصطفى الشيخ علي، أسبوعية سياسية ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥١/٨/٢م، صدرت منها أعداد قليلة وتوقفت عن الصدور.

الجهة الوطنية (يوليو ١٩٥١ - ديسمبر ١٩٥٢م):

صاحب الامتياز عثمان حسن عثمان، الناشر خلف الله خالد، رئيس التحرير: محمد فضل الله أسبوعية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥١/٧/١٨م، تم إلغاء رخصتها في ١٩٥٢/١٢/٢٧م لعدم الانتظام في الصدور.

الهدف (١٩٥١-١٩٥٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير أحمد مختار، أسبوعية، سياسية، صدرت في عام ١٩٥١م، لم تستمر طويلا حيث توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٢م.

الوطن (١٩٥٢م):

لسان حال الحزب الجمهوري الاشتراكي، رأس تحريرها إبراهيم بدري، يومية، سياسية منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٢/٢/٢٨م، لم تستمر طويلا، حيث توقفت عن الصدور بعد فترة وجيزة.

أخبار الأسبوع (١٩٥٢-١٩٥٣م):

أصدرها مكتب الاتصال العام (وزارة الاستعلامات والعمل فيما بعد)، نشرة رسمية صدرت في عام ١٩٥٢م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٣م.

وادي النيل (١٩٥٢-١٩٥٣م):

صاحب الامتياز، الناشر محمد نور الدين، لسان حال حزب الأشقاء جناح محمد نور الدين، جريدة، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٢/٩/٢٨م، وقد منحت لنور الدين بعد أن حلت مشكلة أبلولة جريدة (الأشقاء) لجناح الأزهر عن طريق المحكمة فقد كانت مسجلة باسمه حينما كان وكيل حزب الأشقاء قبل الانشقاق، وبعد الانشقاق أرادها أن تكون لجناحه إلى أن وصل الأمر إلى المحكمة، رأس تحريرها علي الشيخ البشير، وفي عام ١٩٥٣م وعقب اندماج الأحزاب الإتحادية أطلق عليها اسم (العلم).

العلم (١٩٥٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، إسماعيل الأزهرى، لسان حال الحزب الوطنى الإتحادى صدرت فى عام ١٩٥٣م بعد اندماج الاحزاب الإتحادية، وكانت قبل ذلك تحمل اسم وادى النيل (١٩٥٢م)، استبدل اسمها وتم تحويل إمتيازها للأزهرى وقد كان حق إمتيازها من قبل عند محمد نور الدين أبان فترة الإنشقاق، جريدة، يومية، سياسية، رأس تحريرها أحمد السيد حمد، وفى عام ١٩٥٥م رأس تحريرها علي حامد، واستمرت فى الصدور حتى عام ١٩٥٨م حيث أوقفت مع قرارات حل الأحزاب وإيقاف الصحف الحزبية عقب قيام حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م، أعيد ترخيصها بعد ثورة أكتوبر ١٩٦٤م، إلى أن أوقفها جعفر نميري فى ٢٥/٥/١٩٦٩م، أعيد ترخيصها مرة أخرى فى ٤/١٠/١٩٨٧م، ورأس تحريرها علي حامد توقفت عقب قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الشروق (١٩٥٣ - ١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير احمد جمال الدين، نصف شهرية، سياسية ثقافية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها فى ١٧/١٢/١٩٥٣م، صدرت منها ثلاثة أعداد كمجلة صدر العدد الأول منها فى ١٥/٣/١٩٥٤م، وفى ١٥/١١/١٩٥٦م تم تحويلها إلى جريدة أسبوعية، توقفت عن الصدور فى عام ١٩٥٨م.

الأيام (١٩٥٣م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير بشير محمد سعيد، وقد أسسها معه كشركة مساهمة كل من محجوب محمد صالح، محجوب عثمان، أمين محمد سعيد، عبد الله محمد سعيد وفهمي صليب، جريدة، يومية، سياسية، مستقلة، مدير التحرير محجوب محمد صالح، صدر العدد الأول فى ٣/١٠/١٩٥٣م، بدأت فى الصدور مسائية ثم تحولت إلى صباحية بعد تمام عام كامل من عمرها، تم إيقافها فى عام ١٩٦١م، ثم عاودت الصدور واستمرت حتى صدور قانون التأميم فى أغسطس ١٩٧٠م حيث تمت مصادرتها من أصحابها وعين موسى المبارك رئيساً لمجلس إدارتها ورأس تحريرها الفاتح التجاني، استمرت فى الصدور حتى الانتفاضة ابريل ١٩٨٥م حيث رأس تحريرها بعد الانتفاضة محجوب محمد صالح ثم مرتضى الغالى وبعد ان تم ارجاعها إلى أصحابها ورأس تحريرها فى ١٩٨٧م مرة أخرى محجوب محمد صالح واستمرت

في الصدور إلى ان تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م أعيد إصدارها من شركة الأيام للصحافة المحدودة في ٢٠٠٠م، رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير محجوب محمد صالح، نائب رئيس التحرير محمد لطيف .

The Morning News (1953 - 1970)

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير بشير محمد سعيد، الناشر دار الايام، يومية، سياسية صدرت باللغة الانجليزية في الثاني من فبراير عام ١٩٥٣م، وفي عام ١٩٥٨م تولى رئاسة تحريرها المستر بينلر كلنر اثناء تولى بشير رئاسة تحرير (السودان الجديد) بعد وفاة صاحبها احمد يوسف هاشم ثم عاد اليها في شهر اكتوبر من نفس العام، وفي يوليو ١٩٥٩م رأس تحريرها محجوب محمد صالح، وفي نوفمبر ١٩٦٥م تولى رئاسة تحريرها عبد المجيد الصادق وفي ديسمبر ١٩٦٨م تولاهم عوض ساتي، استمرت في الصدور إلى ان اوقفت بصدور قانون التأميم في اغسطس ١٩٧٠م.

The Week

أصدرتها شركة الايام، أسبوعية، صدرت باللغة الإنجليزية تتضمن خلاصة أنباء الأسبوع وأقوال الصحف والتعليقات على الحوادث، تولى رئاسة تحريرها بشير محمد سعيد.

الاتحاد (١٩٥٣ - ١٩٦٩م):

صاحب الامتياز، الناشر، الحزب الوطني الاتحادي، يومية، سياسية رأس تحريرها محمود الفضلي، صدرت بعد اندماج الاحزاب الاتحادية، وقد اطلق هذا الاسم بدلاً عن جريدة الاشقاء.

صدرت في عام ١٩٥٣م وبعد اختيار محمود الفضلي عضواً في لجنة السودنة اختير على حامد رئيساً لتحريرها وعلى الشيخ البشير مساعداً للتحرير، توقفت عن الصدور في يوليو ١٩٥٥م، أعيد إصدارها في عام ١٩٦٧م تحت ملكية إسماعيل الازهري برئاسة تحرير احمد فضل المحامي . شملها قرار إيقاف الصحف الحزبية عقب قيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م.

المختار السوداني (١٩٥٤ - ١٩٥٥م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير د. عبد الوهاب زين العابدين، جريدة نصف أسبوعية، سياسية، ثقافية، صدرت في ٣/٣/١٩٥٤م، باللغة الانجليزية، ولم تستمر طويلاً وتوقفت عن الصدور في عام ١٩٥٥م.

السودان في اسبوع (١٩٥٤م):

جريدة، سياسية، أسبوعية، صدرت في عام ١٩٥٤م، (لم نجد معلومات كافية عنها)

الميدان (١٩٥٤ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الجبهة المعادية للاستعمار، الناشر قاسم امين وادريس الصوم جريدة، أسبوعية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٥/٩/١٩٥٤م، رأس تحريرها حسن الطاهر زروق، منح ترخيص إصدارها في مايو ١٥ مايو ١٩٥٤م كانت في البدء تطبع بمطابع الصراحة، وفي منتصف عام ١٩٥٦م أصبحت لها مطابع خاصة، سكرتير التحرير بابكر محمد علي، تم إيقافها في عام ١٩٥٨م ابان قيام حكومة ١٧ نوفمبر، عادت للصدور عام في عام ١٩٥٨م حيث أصبحت نصف أسبوعية، ثم أصبحت يومية في عام ١٩٦٥م أصدرت ملحقاً باللغة الانجليزية باسم (Advance) كل خميس، تولى رئاسة تحريرها عمر مصطفى المكى في يوليو ١٩٦٥م، توقفت عقب قيام ثورة ٢٥ مايو ١٩٦٩م، أعيد إصدارها ٢٧/٦/١٩٨٥م صاحب الامتياز الحزب الشيوعي السوداني، ورأس تحريرها التحاني الطيب بابكر كانت تصدر ملحقاً رياضياً أسبوعياً، تم إيقافها بعد قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، وفي كل فترات إيقافها كانت تصدر كنشرة سرية.

الناس (١٩٥٤ - ١٩٦٩م):

صاحب الامتياز والناشر ورئيس التحرير محمد مكى محمد، مجلة، أسبوعية، سياسية مستقلة صدرت في عام ١٩٥٤م، كانت تطبع بمطبعة مصر، تم إيقافها لمدة عام في ٥/٤/١٩٥٥م، أعيد إصدارها في عام ١٩٥٦م، رأس تحريرها في عام ١٩٦٦م عوض اوشى تم إيقافها نهائياً في عام ١٩٦٩م.

الجمهورية (١٩٥٤ - ١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر الحزب الجمهوري، جريدة، أسبوعية، سياسية، صدرت في عام ١٩٥٤م، توقفت عن الصدور في اكتوبر ١٩٥٤م، أعيد إصدارها في عام ١٩٥٧م، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف الحزبية عقب قيام حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م.

الاستقلال (١٩٥٥ - ١٩٥٦م):

صاحب الامتياز، الناشر حزب الاستقلال الجمهوري، جريدة، يومية، سياسة، منح ترخيص إصدارها في ١٢/٤/١٩٥٥م، صدر العدد الأول في ٢٩/٥/١٩٥٥م، رأس تحريرها

محمد احمد السلماني (مايو ١٩٥٥م - ابريل ١٩٥٦م)، ثم د. محي الدين صابر (ابريل ١٩٥٦م - يوليو ١٩٥٦م).

طبعت بالمطبعة الوطنية أول عهدها ثم تحولت إلى مطبعة دار الطباعة السودانية التي يملكها الحاج صالح بيومي امين صندوق الحزب، كانت تحرص على تتبع انباء الختمية والاهتمام بمشاكلهم مساندة للقاعدة التي يستند اليها الحزب، توقفت عن الصدور في ١٢ يوليو ١٩٥٦م.

الاخبار (١٩٥٥ م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير رحى محمد سليمان، جريدة، سياسية اسبوعية، مستقلة، صدرت في ١٩٥٥/٧/٣م واستمرت في الصدور إلى ان تمت مصادرتها بعد قرار التأميم ١٩٧٠م.

الاخوان المسلمون (١٩٥٥ - ١٩٥٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر، جماعة الاخوان المسلمون، جريدة، سياسية، نصف اسبوعية طبعت بشركة الطبع والنشر بالخرطوم، رأس تحريرها صادق عبد الله عبد الماجد، صدرت في عام ١٩٥٥م، تم ايقافها بقيام حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م.

اخبار الخرطوم (١٩٥٦ - ١٩٥٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير محمد عبد الجواد، مجلة، نصف اسبوعية سياسة، منح ترخيص إصدارها في ١٥/٦٨/١٩٥٦م توقفت عن الصدور في سبتمبر ١٩٥٨م.

صوت الشعب (١٩٥٦ - ١٩٥٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر، الجمعية الوطنية، جريدة، سياسية، اجتماعية، نصف اسبوعية منح ترخيص إصدارها في ٢٥/٧/١٩٥٦م، رأس تحريرها سيد احمد نقد الله (١٩٥٦-١٩٥٧م)، ثم ابو المعالي عبد الرحمن (١٩٥٧-١٩٥٨م) بعد مغادرة نقد الله للدراسة في الخارج، أوقفت في مارس ١٩٥٧م، تم إلغاء الرخصة في ١/٧/١٩٥٨م.

الرقيب (١٩٥٦ - ١٩٥٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر، السيد محمد عثمان الميرغني، جريدة، سياسة، ثقافية اجتماعية، نصف اسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ٢٣/٤/١٩٥٦م، رأس تحريرها محمد فضل الله محمد، تم إلغاء الرخصة في ١/٧/١٩٥٨م.

الحياة (١٩٥٦م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة الأيام للطباعة والنشر، مجلة، سياسية، أسبوعية، منسح ترخيص إصدارها في ١٩/١٢/١٩٥٦م، صدر العدد الأول في ٣/٢/١٩٥٧م، رأس تحريرها محجوب محمد صالح، سكرتير تحرير اسماعيل الحاج موسى، في يوليو عام ١٩٥٧م تم إيقافها لعدم الانتظام في الصدور وكان قد صدر منها أربعة عشر عددا، عادت للصدور في عام ١٩٦٧، تمت مصادرتها بصدور قانون التاميم في ١٨/٨/١٩٧٠م.

القلم (١٩٥٦ - ١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير د. محمد ادم ادهم، جريدة، سياسية أسبوعية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ٤/١٠/١٩٥٦م، استمرت في الصدور إلى أن ألغيت رخصتها في الأول من يوليو ١٩٥٨م.

الصباح الجديد: (١٩٥٦ - ١٩٦٩م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير حسين عثمان منصور، مجلة، سياسية مستقلة منح ترخيص إصدارها في ٢٥/٨/١٩٥٦م، تولت طبعتها دار الطباعة الحديثة، أوقفت في ١٩/١٢/١٩٦٠م، عاودت الصدور في ١٣/١/١٩٦١م، عطلت في نوفمبر ١٩٦١م لغياب رئيس التحرير وعدم اخطار مجلس الصحافة، عاودت الصدور في ديسمبر ١٩٦١م، في ٢٠/١/١٩٦٥م تم إلغاء رخصتها بمقتضى قرار لجنة وزارية لتطهير الصحافة، وفي ١٨/٧/١٩٦٥م صدر قرار من مجلس الوزراء برفع الحجر عنها، ثم صدر قرار مرة أخرى من مجلس الوزراء بإيقافها في ٣/١٠/١٩٦٨م، عاودت الصدور في نوفمبر ١٩٦٨م إلى أن تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف بقيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩م، ولم تصدر بعد ذلك.

الفجر الجديد (١٩٥٧ - ١٩٦٦م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير عبد الخالق محجوب، مجلة، سياسية، ثقافية شهرية، منح ترخيص إصدارها في ٥/٢/١٩٥٧م، تولت طبعتها مطابع جريدة الميدان، تم إلغاء رخصتها في ٣/٦/١٩٥٨م، أعيد إصدارها في مارس ١٩٦٥م، ألغى ترخيصها مرة أخرى في ٦/١/١٩٦٦م، كانت تعبر عن وجهة نظر الحزب الشيوعي السوداني، آخر عدد صدر منها هو العدد العاشر في أغسطس ١٩٦٥م.

النداء (١٩٥٧ - ١٩٥٨ م):

أصحاب الامتياز، الناشرون، عبد الماجد ابوحسبو، الشريف حسين الهندي، والسيد يحيى الفضلي، جريدة، سياسية، أسبوعية، صدرت في عام ١٩٥٧ م عقب الاتفاق الذي حدث في الحزب الوطني الاتحادي وتكون على اثره حزب الشعب الديمقراطي بقيادة الشيخ على عبد الرحمن وبتأييد من الختمية، رأس تحريرها عبد الماجد ابوحسبو استمرت في الصدور حتى قيام حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨ م، حيث تم ايقافها مع بقية الصحف الحزبية.

الأحرار (١٩٥٧ م):

صاحب الامتياز، الناشر، حزب الاحرار الجنوبي، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٧/٢/٤ م، رأس تحرير لويس روبن دينق (لم تستمر طويلا).

الزمان (١٩٥٨ - ١٩٧٠ م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير عبدالعزیز حسن دسوقي، جريدة، سياسية يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٨/١/١٢ م، صدر العدد الأول في ١٩٥٨/١/١٩ م، كانت تطبع عطايع خاصة بها، توقفت في ١٩٦٠/٨/٣ م، أعيد إصدارها في يناير ١٩٦٥ م، وضيف لأصحاب امتيازها الدكتور محي الدين صابر في أكتوبر ١٩٦٥ م توقفت مرة أخرى وعادت الصدور في ١٩٦٦/٥/٢٣ م، أوقفت بقرار تأميم الصحف في ١٩٧٠/٨/١٨ م.

البلاغ (١٩٥٨ - ١٩٥٩ م):

أصحاب الامتياز، الناشرون، الرشيد الطاهر الحامي، كمال على نقد الله، جريدة سياسية، أسبوعية رأس تحريرها صادق عبد الله عبد الماجد، صدرت في عام ١٩٥٨ م، وذلك بعد إيقاف جريدة (الاخوان المسلمون) من قبل حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨ م، والتي سمحت لصديق عبد الله عبد الماجد بإصدار جريدة باسم آخر، لم تستمر البلاغ طويلا فقد تم إيقافها في عام ١٩٥٩ م، صدرت منها فقط اربعة اعداد.

التجمع (١٩٥٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر، التجمع النقابي، جريدة، أسبوعية، سياسية، ثقافية، لسان حال التجمع، منح ترخيص إصدارها في يوليو ١٩٥٨ م، رأس تحريرها سليمان على بلدو، لم تستمر طويلا في الصدور.

الثورة (١٩٦٠ - ١٩٦٤ م):

أصدرتها وزارة الاستعلامات والعمل، جريدة، سياسية، حكومية، يومية، تعبر عن وجهة نظر حكومة ١٧ نوفمبر ١٩٥٨ م، وهي أول صحيفة سودانية بالحجم الكبير (Standard) صدرت في ١٥/٨/١٩٦٠ م، رأس تحريرها عبد الله رجب، محمد الخليفة طة الريفي، ثم جيلي احمد عمر، ثم محمد فضل الله، استمرت في الصدور حتى نهاية حكومة ١٧ نوفمبر في ٢١/١٠/١٩٦٤ م.

The Sudan Daily (1960)

أصدرها محمد عامر بشير فوراي ابان توليه ادارة وزارة الاستعلامات والعمل جريدة سياسية، يومية، حكومية، صدرت باللغة الإنجليزية في ١/٦/١٩٦٠ م، واستمرت في الصدور حتى نهاية حكومة ١٧ نوفمبر في ٢١/١٠/١٩٦٤ م.

الصحافة (١٩٦١ - ١٩٨٩ م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير عبد الرحمن مختار، جريدة، سياسية، يومية مستقلة، صدرت في ١٣ يوليو ١٩٦١ م، تولت طبعتها مطابع وكالة الأخبار الافريقية، تم ايقافها لمدة ستة اشهر في ٢٠/١/١٩٦٢ م ثم عاودت الصدور، تم تعطيلها في ١٧/١٠/١٩٦٢ م ثم عاودت الصدور في يونيو ١٩٦٣ م، تم ايقافها بقرار من مجلس الوزراء في ٢٠/١/١٩٦٥ م، ثم اصدر المجلس قراراً بإعادة إصدارها في ٢٠/٦/١٩٦٥ م، توقفت بقرار إيقاف الصحف بقيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩ م، عادت للصدور بعد ذلك تحت إشراف الاتحاد الاشتراكي، اعيدت إلى اصحابها بعد الانتفاضة في ١٩٨٥ م، واستمرت في الصدور حتى ايقافها بعد قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩ م، أعيد إصدارها في العام (٢٠٠٠ م) عن شركة الإعلاميات المتعددة، رئيس مجلس الإدارة طه علي البشير، المدير العام عبد الله البشير محمد، رئيس التحرير كمال حسن بخيت، مدير التحرير نور الدين مدني.

Nile pilot(1965)

صاحب الامتياز، الناشر حزب الأمة، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ٢٢/٩/١٩٦٥ صدرت باللغة الإنجليزية، رأس تحريرها احمد علي بقاى توقفت عن الصدور بعد قيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩ م.

العاصمة (١٩٦٩ - ١٩٦٧ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير التجان عامر، احمد مجلة، سياسية، ثقافية أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٥/٧/٣ م، لم تستمر طويلا حيث صدرت منها سبعة اعداد فقط، وتوقفت عن الصدور في أبريل ١٩٦٧ م.

أخبار الأسبوع (١٩٦٥ - ١٩٧٠ م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير عوض عبد الله برير مجلة سياسية، ثقافية اجتماعية، أسبوعية، صدرت في مايو ١٩٦٥ م، تولت طبعتها مطابع الأيام، تم تحويلها إلى جريده، يوميه، تم إيقافها في ١٩٦٧/٤/٢١ م بأمر من وزارة الداخلية، اعيد إصدارها في ١٩٦٧/٨/١٩ م، استمرت في الصدور حتى صدور قانون التأميم في ١٩٧٠/٨/١٨ م.

The vigilant (1969 - 65)

صاحب الامتياز، الناشر داريوس بخافج بشير، جريدة، سياسية، يومية، صدرت باللغة الإنجليزية، مُنح ترخيص إصدارها في ١٩٦٥/٢/١٥ م، رأس تحريرها شان ملوال شان، لسان حال جبهة الجنوب، تولت طبعتها مطابع الأيام، رأس تحريرها بونا ملوال ثم شان ناين، تم إيقافها في يوليو ١٩٦٥ م، بعد أن رفعت ضدها قضية جنائية، الحض علي الكراهية والفتنة وكراهية الشماليين، وتحريض الجنوبيين علي مقاومة الحكومة المركزية أديننت الجريدة وغرم رئيس تحريرها (٢٠) جنيه، عادت للصدور في يناير ١٩٦٦ م، بعد توقف دام ستة أشهر، انتقل حق امتيازها في أكتوبر ١٩٦٨ م، إلى بونا ملوال، حيث تم تغيير طريقة صدورها إلى أسبوعية، مستقلة، تم إيقافها بعد قرار الحجز علي ممتلكات الأحزاب بعد حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩ م، أعيد ترخيصها في ١٩٨٦/٣/١٦ م، ولكنها لم تصدر وألغي الترخيص في ١٩٨٦/١٢/٢ م، وأعيد ترخيصها يومية، باللغة العربية بإسم (النهضة) برئاسة تحرير عبد الله آدم خاطر في ١٩٨٨/٤/١٥ م ولكنها أيضاً لم تصدر.

Sudan Echo (1965 - 1989)

صاحب الامتياز، الناشر، وكالة الإعلان العالمية ليمتد، جريدة، سياسية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٥/٧/٢٤ م، رأس تحريرها خليل إبراهيم عتباني، تم إيقافها بعد قيام حكومه ٢٥ مايو ١٩٦٩ م، عاودت الصدور في عام ١٩٨٥ م إلى أن توقفت عن الصدور بقيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩ م.

اكتوبر (١٩٦٥ - ١٩٦٩ م):

صاحب الامتياز، الناشر صالح محمود إسماعيل وشركاه، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٧/٢١ م، تولت طبعها المطبعة الحكومية، وفي يناير ١٩٦٧ م مطبعة مصر، رأس تحريرها صالح محمود إسماعيل، استمرت في الصدور حتى قيام حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩ م.

صوت الشعب (١٩٦٥ - ١٩٦٦ م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير الدكتور سيد احمد عبد الهادي، الناشر سيد أحمد عبد الهادي وشركاه، جريدة سياسية، ثقافية، رياضية، نصف أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٥/٨/٢٧ م، رأس تحريرها احمد سهل محمد علي، توقفت عن الصدور بعد العدد الخامس عشر بتاريخ ١٩٦٦/١/٢٠ م.

Advnce (1965)

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير جوزيف قرنق المحامي، جريدة سياسية، نصف أسبوعية، الناشر الحزب الشيوعي السوداني، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٥/٧/٥ م، لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

الحادي والعشرين (يناير ١٩٦٥ - يونيو ١٩٦٥ م):

صاحب الامتياز، الصادق المهدي، الناشر شركة الطباعة والنشر، جريدة، سياسية أسبوعية، صدرت باللغة الانجليزية، منح ترخيص إصدارها في يناير ١٩٦٥ م، تولت طبعها المطبعة الحكومية، رأس تحريرها حسين مامون شريف، صدر منها ستة أعداد فقط وتوقفت عن الصدور بصورة نهائية في ١٩٦٥/٦/٣٠ م.

الاشتراكية (٦٥ - ١٩٦٥ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير بابكر كرار، جريدة، سياسية، نصف أسبوعية، اصدرها صاحبها بعد إيقاف جريدة الرسالة في عام ١٩٦٥ م، لم تستمر طويلا توقفت عن الصدور في ١٩٦٥/٥/٢٧ م.

الجمهورية (١٩٦٥ - ١٩٦٩م):

صاحب الامتياز، علي عبد الرحمن الأمين، جريدة، سياسية، يومية، لسان حال حشوت
تحت المظفر خري، مع ترخيص إصدارها في ٤ / ٤ / ١٩٦٥ م، رأس تحريرها عبد الحميد
حسب الله (١٩٦٥ - ١٩٦٨م)، ثم محمد زيادة حمور (١٩٦٨ - ١٩٦٩م) بعد وفاة عبد
الحسب حسب الله، ثم يفتها في ٢٥ / ٥ / ١٩٦٦ م، عادت تصدر في أغسطس ١٩٦٦ م
توقفت عن الصدور بعد قرار تعليق الصحف خيرية بقرار حكومة ٢٥ مايو ١٩٦٩ م.

الوحدة (١٩٦٦ - ١٩٦٨م):

صاحب الامتياز، الدكتور. هبة القومية لوحدة السودان، جريدة سياسية، ثقافية
رياضية، أسبوعية، مع ترخيص إصدارها في ٢٤ / ٥ / ١٩٦٥ م، رأس تحريرها احمد مسهل
توقفت عن الصدور في يناير ١٩٦٨ م.

The Explorer (1966)

صاحب الامتياز، الدكتور عبد الله، جريدة، سياسية، ثقافية، رياضية، أسبوعية، مع
ترخيص إصدارها في ٢٠ / ٥ / ١٩٦٦ م، صدرت باللغة الإنجليزية، رأس تحريرها أمروس دول، لم
تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

آخر لحظة (١٩٦٧ - ١٩٦٩م):

صاحب الامتياز، الدكتور ورئيس التحرير محمود ابو الغزال، جريدة، سياسية، يومية
مع ترخيص إصدارها في ٢٥ / ١٠ / ١٩٦٦ م، صدر العدد الأول في عام ١٩٦٧ م (صدرت
أسبوعية) توقفت عن الصدور في الأسبوع الأول من أكتوبر ١٩٦٧ م، سحبت الرخصة
وسحب صاحبها الترخيص المودع في ١٩٦٩ م.

الطريق: (يناير ١٩٦٨ م - سبتمبر ١٩٦٨ م):

صاحب الامتياز، الدكتور احمد بن العادى، مجلة، سياسية، ثقافية، فكرية، أسبوعية
مستقلة، مع ترخيص الصدور في ١١ / ٥ / ١٩٦٧ م، صدر العدد الأول في ١٣ / ١ / ١٩٦٨ م
رأس تحريرها عمر محمد عبد الله، توقفت عن الصدور في سبتمبر ١٩٦٨ م.

الضياء (١٩٦٨ - ١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الدكتور ورئيس التحرير الطاهر عبد الباسط، جريدة سياسية
يومية، مع ترخيص إصدارها في ١١ / ٩ / ١٩٦٨ م، صدر العدد الأول في أبريل ١٩٦٨ م توالى

طبعها مطبعة مصر بالخرطوم، مدير التحرير شير جرحس، جريدة ذات اتجاه اشتراكي، تم
إيقافها بقرار التأميم في أغسطس ١٩٧٠.

الوعي (١٩٦٨م):

صاحب الامتياز، الناشر الدكتور محمد الدين المهدي، مجلة، سياسية، أسبوعية، فنسب
فصائل العمال والبراريين، نشر القذافي لأشياء كثيرة، مع ترخيص بمسؤولية في ١٦/٧/١٩٦٨م
تم تولت طبعها مطبعة محمد الدين المهدي، ورئيس التحرير محمد الدين الجراح، صدرت منها
أعداد قليلة وتوقفت عن الصدور.

الأضواء (١٩٦٨ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير محمد حسن محمد، جريدة، سياسية، ثقافية
رياضية، أسبوعية، مستقلة، مع ترخيص بمسؤولية في ٢٠/٦/١٩٦٨م، صدرت في العدد
كمجلة، تم تحولت إلى جريدة، صدرت في العدد ١٠٠٠ في ١٠/١٠/١٩٧٥م حيث صدرت في
التأميم في ١٨/٨/١٩٧٠م، أنشأ صاحبها في عام ١٩٧٥م الأمانة العامة والنشر
أعيدت الجريدة لصاحبها بعد الانتفاضة في ١٣/٦/١٩٨٦م، حيث صدرت في
١٩/٩/١٩٨٦م، نصف أسبوعية، وفي ١٠/٦/١٩٨٨م تحولت إلى يومية، توقفت
عن الصدور بقرار إيقاف الصحف بعد قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

السياسة (١٩٦٨م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير شير محمد سعيد، الناشر والمطبع، نشر في
جريدة، سياسية، يومية، مستقلة، مع ترخيص بمسؤولية في ٢٠/٦/١٩٦٨م، رئيس التحرير
محمد مرعي، صدرت منها أعداد قليلة ثم احتجبت عن الصدور.

الشباب والرياضة (١٩٧١م):

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة الشباب والرياضة، تم فصلت في مجلس الأمانة
لشباب والرياضة، مجلة، سياسية، ثقافية، أدبية، رياضية، شابة، صدرت في عام ١٩٦١م
رؤساء التحرير إبراهيم عبد القيوم (١٩٧١-١٩٧٣م)، حسن أحمد شوم (١٩٧٣-١٩٧٥م)
١٩٨٥م)، سيد علي كراز (١٩٨٥م)، وحجاب علي أحمد عبد الرحمن (حتى الآن)، مدير
التحرير سيد علي كراز، سكرتير التحرير علي أحمد عبد الرحمن، صدرت في (٦٥) صفحة

كانت أول مجلة تستخدم الصورة الملونة (يتم فرز الألوان في روما وبيروت)، بدأت صدورها نصف شهرية، ومنذ ١٩٧٣م حتى ١٩٨٥م أسبوعية، بعد الانتفاضة أصبح صدورها أسبوعية، لا تزال توالي الصدور.

الاشتراكي (١٩٧٣ - ١٩٧٤م):

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد الاشتراكي السوداني، مجلة، سياسية، ثقافية، فكرية، شهرية، صدرت في يونيو ١٩٧٣م، استمرت في الصدور حتى أبريل ١٩٧٤م حيث صدرت منها ستة أعداد فقط.

Sudan Now (1976)

أصدرتها وزارة الثقافة والإعلام في عام ١٩٧٦م في عهد بونا ملوال عندما أصبح وزيراً للإعلام، صدرت بمكتب بوزارة الثقافة والإعلام في عام ١٩٧٦م، مجلة سياسية، شهرية، ناطقة بالإنجليزية، من الذين ترأسوا تحريرهم بونا ملوال، فتح الرحمن محبوب، محمد أبو ساق أحمد كمال الدين، أصبحت تتبع لدار السودان للطباعة والنشر في عام ١٩٩٠م، توقفت في أكتوبر ١٩٩٦م حتى ديسمبر ١٩٩٧م، في يناير ١٩٩٨م تم إلحاقها بالإعلام الخارجي برئاسة تحرير عبده مختار موسى، مدير تحرير خليل عبد الجبار، (مستمرة في الصدور بصورة غير منتظمة).

المستقبل (١٩٧١م):

صاحب الامتياز الناشر دار الصحافة، مجلة، سياسية، اجتماعية، ثقافية، نصف شهرية رئيس مجلس الإدارة ورئيس هيئة التحرير موسى المبارك، رئيس التحرير طه عبد الرحمن سكرتير التحرير عبد الله الجيلي، ثم عباس الطاهر، صدر العدد الأول في ٣٠ مايو ١٩٩٧م (آخر عدد وجدناه يحمل الرقم (١٧) بتاريخ ٢٠/٣/١٩٧٩م).

الوادي (١٩٧٩م):

أصحاب الامتياز، الناشرون دار الصحافة (الخرطوم)، روز اليوسف (القاهرة)، مجلة سياسية، شهرية، (مصرية - سودانية)، تعبر عن التكامل الثنائي بين البلدين، صدر العدد الأول في مايو ١٩٧٩م، رئيس التحرير د. عون الشريف قاسم ومرسي الشافعي، مديرا التحرير شريف طمبل وهبه عنایت، سكرتير التحرير عادل حمودة، لم تستمر طويلاً ثم توقفت عن الصدور.

صوت الشباب (١٩٧٨م):

صاحب الامتياز الناشر اتحاد شباب السودان، مجلة، سياسية، ثقافية، اجتماعية أسبوعية، ثم نصف شهرية، صدرت في عام ١٩٧٨م، رئيس مجلس الإدارة إسماعيل الخاج موسى، رئيس التحرير صلاح عمر الشيخ، مدير التحرير عبد الخاجر عباس، في مستند ١٩٩٣م صدر العدد (٥٧).

السياسة الإستراتيجية (١٩٨٢ - ١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، الناشر معهد الدراسات السياسية والإستراتيجية، مجلة، سياسية فكرية، ثقافية، شهرية، تابعة للاتحاد الاشتراكي السوداني، صدرت في شهر ديسمبر ١٩٨٢م، رأس تحريرها الدكتور إسماعيل الخاج موسى، مدير التحرير احمد عبد الله العربي سكرتير التحرير محمد الأمين سعد، كان يشارك في التحرير د. يوسف فضل، د. مدثر محمد الرحيم، د. عبد الرحمن الخافجي، زينب الفاتح البدوي، آمال عباس، حاجة كاشف، توقفت عن الصدور في عام ١٩٨٥م.

السوداني (١٩٨٤ - ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر محجوب عروة، جريدة، أسبوعية، سياسية، رأس تحريرها عبد الرحمن إبراهيم، صدرت في البدء باسم (واحة المغترين) في عام ١٩٧٩م بالملكة المتحدة صدق لها بالصدور باسم (الموق السوداني) في ١/٨/١٩٨٤م، ولكنها صدرت في عام ١٩٨٥م باسم السوداني، تم تحويلها إلى ثلاث مرات في الأسبوع، ثم إلى يومية في عام ١٩٨٦م، استمرت في الصدور حتى قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

في عام ١٩٩٤م صدرت مرة أخرى باسم السوداني الدولي من دار الصحافة العربية والأفريقية، يومية، سياسية، حيث منح ترخيص إصدارها في ١/٤/١٩٩٤م، رأس تحريرها محجوب عروة ومدير التحرير راشد عبد الرحيم، استمرت في الصدور حتى إيقافها في ١٦/٣/١٩٩٤م.

ألوان (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير حسين خوجلي، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ٢٤/٨/١٩٨٤م، صدرت في البدء كجريدة فنية، رياضية، أسبوعية

صدر العدد الأول منها في ٢٨/١٠/١٩٨٤م، مدير التحرير فراج الطيب، تم إيقافها بعد اعتقال صاحبها في ١٨/٣/١٩٨٥م، حينما قام الرئيس الأسبق جعفر نميري باعتقال الأخوان المسلمين، عاودت الصدور في ١٢/٤/١٩٨٤م، جريدة سياسية، واستمرت في الصدور حتى إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، أعيد إصدارها في ٢٦/٨/١٩٩٦م، من شركة ألوان للطباعة والنشر، مدير التحرير احمد عبد الوهاب ولا زالت توالي الصدور.

المناضل (١٩٨٥ - ١٩٨٩م) "موالية لسورية":

صاحب الامتياز، الناشر، حزب البعث العربي الاشتراكي (منظمة السودان)، جريدة سياسية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٥/٧/١٩٨٥م، رأس تحريرها د. محمد شريف آدم (١٩٨٥ - ١٩٨٦م)، ثم الصادق إبراهيم بقادي، في ٢٥ يناير ١٩٨٦م، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الهدف السياسي (١٩٨٥ - ١٩٨٩م) "موالية للعراق":

صاحب الامتياز، الناشر، حزب البعث العربي الاشتراكي، جريدة سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ١٣/٧/١٩٨٥م، رأس تحريرها عبد الله عثمان سر الختم الصافي، مدير التحرير كمال حسن بخيت، أعفي والغيت وظيفته في ٢٢/٢/١٩٨٩م، نائب رئيس التحرير عمر مهاجر، سكرتير التحرير عبد الله رزق، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

البديل (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر الحزب العربي الاشتراكي الناصري، جريدة، سياسية عقائديه اسبوعية، لسان حال حركة اللجان الثورية بالسودان، منح ترخيص إصدارها في ٢٢/٩/١٩٨٥م، رأس تحريرها حيدر طه عبد اللطيف، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الثورة الشعبية (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عبد الله زكريا، جريدة، سياسية عقائدية أسبوعية، لسان حال حركة اللجان الثورية بالسودان، منح ترخيص إصدارها في

٢٢/٩/١٩٨٥م، من الذين رأسوا تحريرها يوسف إدريس، عبد القادر هباني، بكري السيد احمد، تنازل صاحب امتيازها عنها إلى حركة اللجان الثورية بالسودان في ٦/٧/١٩٨٦م بعد هذا رأس تحريرها صلاح الدين محمد احمد في ١١/١/١٩٨٧م، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الاتحادي (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، الناشر الحزب الاتحادي الديمقراطي، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ٧/٨/١٩٨٥م، رأس تحريرها فضل الله محمد، ثم الباقر احمد عبد الله في ٧/١٠/١٩٨٧م تم التنازل عن امتيازها لصالح شركة السودان للطباعة والصحافة والنشر المحدودة، بموجب توثيق صادر في ١٦/١٠/١٩٨٧م من عبد الرحيم محمد صالح المحامي رأس تحريرها احمد السيد حمد، تم إيقافها عن الصدور بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، عاودت الصدور من القاهرة كصحيفة معارضة، من شركة الاتحادي للصحافة والطباعة والنشر بإسم (الاتحادي الدولية)، رئيس مجلس الإدارة د. احمد السيد حمد رئيس التحرير إبراهيم عبد القيوم ثم جاء بعده احمد السيد حمد، ولا زالت توالي الصدور من هناك.

الوطني الإتحادي (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر الحزب الوطني الاتحادي، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ٢٩/٧/١٩٨٥م، رأس تحريرها طيفور الشايب (١٩٨٥ - ١٩٨٦م)، ثم الفاتح عثمان الجزولي (١٩/٨/١٩٨٤ - مارس ١٩٨٧م)، ثم إبراهيم حسن الأفندي (مارس ١٩٨٧ - ١٩٨٩م)، تم إيقافها عن الصدور بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

صوت العمال (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد عام نقابات عمال السودان، جريدة، سياسية، ثقافية اقتصادية، نصف شهرية، صدرت أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ٣/١٠/١٩٨٥م رأس تحريرها بشير عبد الغني، توقفت عن الصدور بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

السياسة (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير خالد فرح عبد الرحمن، جريدة، سياسية يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/٦/٩م، مدير التحرير السر حسن فضل تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الرأية (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر حزب الجبهة الإسلامية القومية، جريدة، سياسية، اقتصادية، ثقافية، جامعه، يومية، منح إصدارها في ١٩٨٥/٦/٢٧م، رأس تحريرها مهدي إبراهيم، ثم احمد عثمان مكّي، ثم د. جمال الدين عثمان، مدير التحرير أمين حسن عمر، سكرتير التحرير بابكر حنين، تم إيقافها بعد قرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

صوت الجماهير (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر الاتجاه الإسلامي بالجامعات والمعاهد العليا، جريدة، سياسية، ثقافية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/٨/٧م، رأس تحريرها بابكر الصديق محمد الأمين، ثم صلاح الدين أحمد علي في ١٩٨٦/٣/١م، ثم عمر الأمين الحسين في ١٩٨٦/١١/١م، مستشار التحرير محمد طه محمد احمد، تم إيقافها بعد قرار إيقاف الصحف عند حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الشماسة (١٩٨٦ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر محمد خليل إبراهيم، جريدة، سياسية، أسبوعية، مستقلة، منح تاريخ إصدارها في ١٩٨٦/٢/٦م، رأس تحريرها حسن مختار الشفيق (فبراير ١٩٨٦ - مايو ١٩٨٦)، ثم محمد خليل إبراهيم، مايو ١٩٨٦م، تم تعديل طريقة صدورها إلى يومية في ١٩٨٨/١٠/٣م، كانت تصدر ملحقا رياضيا أسبوعيا، تم إيقافها عن الصدور بقرار إيقاف الصحف في ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

Sudan times (1986 - 1989)

صاحب الامتياز، الناشر محجوب محمد صالح، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيصها في ١٩٨٦/٣/٢٦م، رئيس التحرير بونا ملوال، في ١٩٨٧/٦/٢٣م تم إنشاء شركة (Sudan times) للنشر المحدودة، إستمرت في الصدور إلى أن أوقفت بقرار إيقاف الصحف، عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الشبيبة (١٩٨٦م):

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد الشباب السوداني، جريدة، سياسية، يومية، (صدرت أسبوعية)، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/١/٧م، رأس تحريرها الخاتم عدلان. **Guiding Star (1986)**

صاحب الامتياز، الناشر التجمع السياسي لجنوب السودان، جريدة، سياسية، أسبوعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٣/١٦م، رأس تحريرها هلري بول لوقالي، كانت تصدر ملحقا باللغة العربية أربع صفحات في الحجم المتوسط (تابلويد) منذ ديسمبر ١٩٨٦، تم إيقافها عن الصدور بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

النيلين (١٩٨٦م):

صاحب الامتياز، الناشر محمد مالك عثمان، جريدة، سياسية، أسبوعية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٩/١٥م. **أم درمان (١٩٨٦ - ١٩٨٨م):**

أصحاب الامتياز، الناشرون صلاح التوم من الله، وتوفيق الطيب البشير، جريدة سياسية، ثقافية، فنية، إجتماعية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٤/٢٣م واصلت الصدور حتى مارس ١٩٨٨م، حيث تم تغيير إسمها إلى حلمتيش (مجلة هزلية، انظر الصحافة الفكاهية).

آخر الأنباء (١٩٨٦ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حيدر موسي فضل الله، جريدة، سياسية اجتماعية، إسلامية، أسبوعية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٢/١٠م، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

النداء (١٩٨٦ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير طيفور الشايب محمد، جريدة، سياسية يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٩/٣م، صدر العدد الأول في ١٩٨٦/٩/٢٩م، واصلت الصدور إلى أن توقفت بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الأسبوع (١٩٨٦):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير محي الدين احمد إدريس تيناوي، جريدة سياسية، أسبوعية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٣/٢٦ م، تم تحويلها إلي يومية في أغسطس ١٩٨٦ م، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩ م، منح ترخيص إصدارها مرة أخرى عن شركة الأسبوع للطباعة والنشر في ديسمبر ١٩٩٦، صدر العدد الأول رقم (١٠٣) في ١٩٩٨/١/٦ م، رئيس مجلس الإدارة د. سليمان عثمان، رئيس التحرير محي الدين تيناوي، مدير التحرير سليم عثمان احمد (١٩٩٨ - ١٩٩٨/٨/٣١ م)، مساعد رئيس التحرير محمد زكريا عبد الله، سكرتير التحرير أسامة مبارك، مستشار التحرير محمد الحسن احمد، ولا زالت توالي الصدور.

صوت الشارع (١٩٨٦ - ١٩٨٩ م):

أصحاب الامتياز الناشرون، حسن عز الدين ومحمد أحمد د سوقي، جريدة، سياسية اسبوعية، مستقلة، شاملة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/٦/٥ م، صدر العدد الأول في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر ١٩٨٦ م، رأس تحريرها حسن عز الدين، تم تحويلها إلي نصف أسبوعية في مارس ١٩٨٨ م، استمرت في الصدور حتى صدور قرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩ م.

الجريدة (١٩٨٦ م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير كمال حامد محمد احمد، جريدة، سياسية يومية مستقلة، (صدرت أسبوعية في البدء) منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٦/١٠/٢٦ م، صدر العدد الأول في ١٩٨٧/٨/٣١ م مدير التحرير هاشم كرار سكرتير التحرير مصطفى ابو العزائم، توقفت عن الصدور بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩ م.

الديمقراطي (١٩٨٧ - ١٩٨٨ م):

صاحب الامتياز الناشر ورئيس التحرير حسن احمد البشير، جريدة، سياسية، نصف شهرية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٧/٤/٢٨ م، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩ م.

التقدم (١٩٨٧):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير معتصم السيد إبراهيم، جريدة، سياسية، يومية (صدرت أسبوعية)، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١١/٧/١٩٨٧م، صدرت منها أعداد قليلة، وتوقفت عن الصدور، تم إلغاء الترخيص في ١٩٩٠م.

النهار (١٩٨٧ - ١٩٨٩ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير يحيى العوض العجب، جريدة، سياسية، يومية مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٣/١٠/١٩٨٧م، كانت في البدء نشره إخبارية، يومية ناطقة باللغة العربية والإنجليزية بإسم (theMonitor)، صدرت النهار في شهر ديسمبر ١٩٨٧م، واستمرت في الصدور حتى إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الاشتراكية (١٩٨٧ م):

صاحب الامتياز، الناشر الحزب الاشتراكي الإسلامي، جريدة، سياسية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١/١١/١٩٨٧م، رأس تحريرها د. ناصر السيد.

الاتحاد (١٩٨٧ - ١٩٨٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر، المؤسسة العربية لخدمات الإعلام والمعلومات، جريدة سياسية، يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٤/٩/١٩٨٧م، رئيس مجلس الإدارة ابوبكر عبد القادر وزيري، حتى تاريخ ٢٦/٦/١٩٨٨م كان قد صدر منها (٢٠٠) عدد توقفت عن الصدور في شهر اغسطس ١٩٨٨م بسبب الامطار والسيول التي دمرت مكاتبها.

Sudanherald (1987)

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير خالد فرح عبد الرحمن، جريدة، سياسية يومية، صدرت باللغة الانجليزية، منح ترخيص إصدارها في ٢/١/١٩٨٧م.

القبس (١٩٨٨ - ١٩٨٩ م):

صاحب الامتياز، والناشر الاخوان المسلمون جريدة، سياسية، إسلامية، أسبوعية جامعة، منح ترخيص إصدارها في ٩/١/١٩٨٨م، رأس تحريرها صادق عبد الله عبد الماجد تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الموقف (١٩٨٨-١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير امين الصادق حميدي محمد الحاج، جريدة سياسية فكرية، اقتصادية، أسبوعية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ٢٢/٥/١٩٨٨م.

الآفاق (١٩٨٨ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير بابكر إبراهيم حنين، الناشر دار آفاق الغد للطباعة والنشر والإنتاج الإعلامي، رئيس مجلس الإدارة امين حسن عمر، مجلة، سياسية، ثقافية أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ٢٦/٦/١٩٨٨م، صدر العدد الأول في سبتمبر ١٩٨٨م تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الوطن (٨٨ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير سيد احمد خليفة، جريدة، سياسية، يومية مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ٢/٢/١٩٨٨م، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

البلد (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير صلاح عمر الشيخ، مجلة، سياسية، اجتماعية ثقافية، أسبوعية، مستقلة، نائب رئيس التحرير عبد الرحيم يس، مدير التحرير نزار ضو النعيم، صدر العدد الأول في ٧-١٣ ابريل ١٩٨٨م.

الرأي (١٩٨٨ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير احمد علي محمود، جريدة، سياسية، يومية مستقلة، صدرت في ١٣/١٢/١٩٨٨م، رأس تحريرها محمد مدني توفيق، مدير التحرير مصطفى يوسف حامد، كانت في البدء قد صدرت بإسم (الصحوة) في عام ١٩٨٤م تم تغير الاسم إلى الرأي، في ١٠/٢/١٩٨٨م أصبحت شراكه بين احمد علي محمود عوض الله عباس بخيت، محمد مدني توفيق، محمد احمد كرار، فتح العليم الطاهر لم تستمر هذه الشركة طويلا ففضت في ٢٢/١١/١٩٨٨م واصبح أصحاب امتيازها احمد علي محمود ومحمد مدني توفيق، تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

الصيحة (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسن محمد مصطفى، جريدة، سياسية يومية مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٤/٩م.

العقل الجماعي (١٩٨٨ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عبد الروؤف بابكر السيد، مجلة سياسية ثقافية، إجتماعية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٣/٢٦م، صدر العدد الأول في أغسطس ١٩٨٨م، لم نجد سوى العدد الخامس بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٤م.

الأنباء (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسن احمد الحسن، جريدة، سياسية، ثقافية فكرية، يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/١٠/٦م، صدرت منها تسعة اعداد فقط وتوقفت عن الصدور.

أخبار الصباح (١٩٨٨ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير اللواء (م) عوض احمد خليفة، جريدة سياسية يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٨/٢٩م، نائب رئيس التحرير حسن مختار، مدير التحرير حسن الرضي، توقفت عن الصدور في فبراير ١٩٨٩م، صدر منها (٢٤) عددا.

الخرطوم (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر الباقر احمد عبد الله، جريدة، سياسية، يومية، صدرت في عام ١٩٨٨م، رأس تحريرها فضل الله محمد، استمرت في الصدور إلى أن تم إيقافها بقرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، أعيد إصدارها في عام ١٩٩٣م، من القاهرة لازالت توالي الصدور (أثناء طباعة هذا الكتاب تجري الإجراءات لإصدارها من الخرطوم أيضا في نفس الوقت الذي تصدر فيه في القاهرة).

الغد (١٩٨٨ - ١٩٨٩م)

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير اسامه سيد عبد العزيز، جريدة، يومية مستقلة منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٧/٦م، تم إيقافها بقرار من المجلس العسكري لحكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م في الأول من شهر يوليو ١٩٨٩م.

المؤتمر الجديد (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير انور محمد علي، مجلة، سياسية، اقتصادية شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٢/٢٥م، صدر العدد الأول في يوم الجمعة ١٩٨٨/٦/٢٤م، ولم تصدر بعد ذلك حتى تم إلغاء تصديقها في عام ١٩٩٠م.

سنابل (١٩٨٨ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير محمد محبوب هارون، مجلة، سياسية، ثقافية، شاملة أسبوعية، الناشر دار الحقيقة للصحافة والنشر، رئيس مجلس الإدارة احمد إبراهيم الطاهر، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٩/٢٤م، استمرت في الصدور حتى قرار إيقاف الصحف عند قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، سحب ترخيصها في ١٩٩٠م.

Sudan Events (1989)

صاحب الامتياز، الناشر دار الحقيقة للصحافة والنشر، رئيس التحرير محمد محبوب هارون، جريدة، سياسية، يومية، باللغة الانجليزية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٩/٥/٣٠م.

السودان الحديث (١٩٨٩ - ١٩٩٧):

صدر أمر تأسيس دار السودان الحديث في ١٩٨٩/٨/١٦م، جريدة، سياسية، يومية صدرت في ١٩٨٩/٨/٣٠م، رأس تحريرها محمد سعيد معروف، ثم النجيب آدم قمر الدين، فتح الرحمن النحاس (١٩٩٣-١٩٩٧م)، سكرتير التحرير راشد عبد الرحيم، ثم عثمان النمر، ثم عمر اسماعيل، مدير التحرير ابوبكر الصديق، استمرت في الصدور إلى أن تم إيقافها في ١٩٩٧/٤/٢٦م، بعد أن دجحت دارها ودار الإنقاذ ودار السودان في دار واحدة بإسم الدار الوطنية للإعلام والتي أصدرت صحيفة الانباء.

الانقاذ الوطنى (١٩٨٩ - ١٩٩٧م):

صدر أمر تأسيس دار الاعلام للطباعة والنشر (صاحب الامتياز) في سبتمبر ١٩٨٩م والتي صدرت منها الانقاذ الوطنى في ١٩٨٩/٩/٢٨م، جريدة، سياسية، يومية، حكومية، رأس تحريرها محي الدين تيتاوي، ثم موسى يعقوب، مدير التحرير عبد الرحمن ابراهيم، ثم على عبد الكريم، استمرت في الصدور إلى أن تم إيقافها في ١٧ مارس ١٩٩٧م (دجحت دارها ودار السودان الحديث في دار واحدة بإسم الدار الوطنية للإعلام).

المسيرة (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الاتحاد العام للطلاب السودانيين، الناشر دار المسيرة للطباعة والنشر جريدة، سياسية، أسبوعية، صدر العدد الأول في ١٦/٣/١٩٩٠م، كانت تابعة للاتحاد العام للطلاب السودانيين حتى اول سبتمبر ١٩٩١م، ومنذ اول اكتوبر ١٩٩١م آلت تبعيتها للمركز القومي للإنتاج الاعلامي، راس تحريرها كمال حسن علي، ثم محمد الفانح برعمة متوقفه منذ فترة طويلة.

New Horizon(1990)

صاحب الامتياز، الناشر دار السودان للطباعة والنشر، جريدة، سياسية، أسبوعية باللغة الانجليزية، صدرت في عام ١٩٩٠م، رأس تحريرها سيد الخطيب، ثم السر حسن فضل، مدير التحرير قوردون وارنقو، سكرتير التحرير رئيس الأخبار عادل السر، تم تحويل طريقة الصدور إلى يومية في عام ١٩٩٣م حتى عام ١٩٩٥م حيث عادت للصدور أسبوعية في عام ١٩٩٧م أصبحت تابعة للدار الوطنية للاعلام، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٨م، ثم تغير اسمها إلى (sudan Standard).

الملتقى (١٩٩٠):

صاحب الامتياز، الناشر دار الانقاذ للطباعة والنشر، مجلة، سياسية، فكرية، ثقافية نصف شهرية، صدرت في عام ١٩٩٠م رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير محي الدين تيتاوي، مدير التحرير محمد طه محمد احمد، ثم عبد المنعم قطي، في ٣/٨/١٩٩٤م رأس تحريرها عبد العظيم نور الدين (متوقفه عن الصدور).

المستقبل (١٩٩٣ - ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر دار السودان الحديث للطباعة والنشر، مجلة، سياسية اجتماعية فنيه، إسبوعية، صدر العدد الأول في ١٥/٢/١٩٩٣م، سكرتير التحرير عباس مصطفى صادق (فبراير ١٩٩٣ اكتوبر ١٩٩٣م)، أسرة التحرير عمر احمد الحاج، هاشم الحاج تيسير حسين وعائدة عبد الحميد، مدير التحرير عثمان النمر (نوفمبر ١٩٩٣م مارس ١٩٩٤م)، ثم أصبح رئيسا للتحرير، توقفت عن الصدور في العدد (٣٠) بتاريخ ١٦/٥/١٩٩٤م.

النصر (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، والناشر شركة النصر للطباعة والنشر، جريدة، سياسية، أسبوعية صدر قرار إنشاء الشركة من الرئيس عمر حسن احمد البشير في ٢٧/٧/١٩٩٣م، منح ترخيص إصدارها في ٢٧/١/١٩٩٤م، وقد صدرت بدلا عن جريدة القوات المسلحة رأس

تحريرها، عبد الباقي الجليلاني، ثم معاوية ابو قرون، واخيرا يونس محمود محمد (لازالت تسوالي الصدور).

أخبار اليوم (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة اليوم للطباعة والنشر والتوزيع، رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير احمد البلال الطيب، جريدة، سياسية، يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٦/٢٦م، مستشار التحرير صلاح الدين عووضه، مدير التحرير عاصم البلال لازالت تسوالي صدورها.

السواعد (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر امانة الإعلام بدائرة القطاعات، مجلة، سياسية، فكرية، شاملة تهتم بقضايا العمل والقطاعات، رئيس مجلس الادارة د. مجذوب الخليفة، رئيس التحرير عبد المنعم قطي، صدر العدد الأول في يوليو ١٩٩٤م (متوقفة عن الصدور).

الرأي الآخر (١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الاهله للطباعة والنشر والانتاج الاعلامي، رئيس مجلس الادارة عبد المجيد منصور، جريدة، سياسية، يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٧/١٤م، صدر العدد الأول في ١٢ مارس ١٩٩٥م، رأس تحريرها محي الدين تيتاوي (١٩٩٥ - ١٩٩٧م)، كمال حسن بخيت (١٩٩٧م) ثم حاليا ترأس تحرير آمال عباس (١٩٩٩م)، تم ايقافها لمدة عام منذ ١١/٧/١٩٩٦م، وعادت في ٢٣/٦/١٩٩٧م، تم ايقافها في سبتمبر ١٩٩٩م، ثم عادت الصدور ولا تزال.

المخبر (١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة السودان للطباعة والنشر، رئيس مجلس الإدارة الاسقف قبريال روريچ، جريدة، سياسية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/١٠/٣١م صدرت في يوليو ١٩٩٦م، رئيس التحرير أحمد كمال الدين (١٩٩٦ - ١٩٩٧م) رئيس التحرير المشارك أحمد محمد شاموق (١٩٩٦ - ١٩٩٧م)، مدير التحرير حسن البطري (١٩٩٦ - ١٩٩٧م)، وفي عام ١٩٩٧م أصبحت تابعة للدار الوطنية للإعلام بعد دمج دارها وداري السودان الحديث والانقاذ في دار واحدة صدرت منها اعداد قليلة بإسم المخبر الاقتصادي كصحيفة متخصصة في الشؤون الاقتصادية ثم توقفت عن الصدور.

إرهاص (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر هيئة الأعمال الفكرية، جريدة، سياسية، شاملة، أسبوعية مستقلة، صدر العدد الأول في بداية شهر أكتوبر ١٩٩٦م، رئيس التحرير المحبوب عبد السلام، هيئة التحرير صالح عجب الدور، علام عمر، عبد الحفيظ مريود، صدر منها (١٢) عدد فقط وتوقفت عن الصدور.

اخبار الساعة (١٩٩٧-١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة حطين للطباعة والنشر والتوزيع، جريدة، سياسية يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٢/٢/١٩٩٧م، رأس تحريرها محمد لطيف (بداية ١٩٩٨م - أكتوبر ١٩٩٨م) ثم مصطفى ابو العزائم (٢٢ أكتوبر ١٩٩٨م - ١١/٢١/١٩٩٨م) مدير التحرير عمر اسماعيل، سكرتير التحرير، محمد عثمان يوسف (منذ بدايتها حتى أكتوبر ١٩٩٨م)، ثم محمود جيلي (١ - ١٥ أكتوبر ١٩٩٨م) ثم عبد الوهاب نايل (١٠/٢١ - ١١/٢١/١٩٩٨م)، توقفت عن الصدور في ١١/٢١/١٩٩٨م

الشارع السياسي (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة دار البلد للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير محمد أحمد محمد أحمد كرار، جريدة، سياسية، يومية، مستقلة، منح ترخيص إصدارها في ١٢/٧/١٩٩٧م، صدر العدد الأول في يوم السبت ١٢/٧/١٩٩٧م سكرتير التحرير فيصل مختار (١٩٩٧-١٩٩٨م)، مدير التحرير عبد المطلب صديق (يوليو ١٩٩٧م - ١٩٩٧م)، مدير أول التحرير سليم عثمان احمد ١/٩/١٩٩٨م، مدير التحرير بخارى بشير، لازالت توالي الصدور.

الديار (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة القضايف للطباعة والنشر والتوزيع جريدة، سياسية اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ٢٥/٥/١٩٩٧م، رأس تحريرها عبد الرحيم سـراختم صدرت منها اعداد قليلة وتوقفت عن الصدور.

الوفاق (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الوعد للطباعة والنشر، رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير محمد طه محمد احمد، جريدة، يومية، سياسية، منح ترخيص إصدارها في

١٩٩٧/١٢/٢ م، صدر العدد الأول في ١٩٩٧/١٢/٢٠ م، مدير التحرير احمد مدثر احمد
لازالت توالي الصدور.

الجمهورية (١٩٩٧ - ١٩٩٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة دار الجماهير للصحافة والطباعة، رئيس مجلس الادارة
د. يسن الحاج عابدين، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/١٢/٢ م
رأس تحريرها فتح الرحمن النحاس، توقفت عن الصدور في ١٩٩٨ م.

الأنباء (١٩٩٧ م):

صاحب الامتياز، الناشر الدار الوطنية للإعلام والتي تم تكوينها بعد دمج دار الانقاذ
ودار السودان الحديث ودار السودان في دار واحدة بهذا الأسم في مايو ١٩٩٧ م، رئيس
مجلس الادارة امين حسن عمر (مايو ١٩٩٧ م اغسطس ١٩٩٨ م)، ثم يس عمر الإمام
ومؤخرا اعيد لها امين حسن عمر، جريدة، سياسية، يومية، منح ترخيص إصدارها في
١٩٩٧/٥/٢٢ م، رأس تحريرها السر حسن فضل (مايو ٩٧ أغسطس ١٩٩٨ م)، ثم النجيب
آدم قمر الدين اغسطس ١٩٩٨ م، مدير التحرير سليمان عبد التواب ١٩٩٧ م، ثم على عبد
الكريم، سكرتير تحرير على عبد الكريم ثم ياسر على الطاهر، اصبح السر حسن فضل
مستشار التحرير (١٩٩٨ - ١٩٩٩ م)، صدر منها عدد تجريبي في البدء بإسم (العصر)، ثم
عدد تجريبي آخر باسمها الحالي في ١٩٩٧/٤/٢١ م، حيث احتوى على توقيع اتفاقية الخرطوم
للسلام صدر العدد الأول في ١٩٩٧/٥/٢٧ م، لازالت توالي الصدور.

sudan standard(1998):

صاحب الامتياز، الناشر الدار الوطنية للإعلام، جريدة، سياسية، اقتصادية، ثقافية، صدرت
بعد توقف صحيفة (new horizon) في عام ١٩٩٨ م باللغة الانجليزية، مدير التحرير قوردون
وارنقو، سكرتير التحرير ورئيس قسم الاخبار عادل السر، توقفت عن الصدور في سبتمبر
١٩٩٨ م، صدر قرار بايلولتها للإعلام الخارجي لم تصدر حتى الآن.

المقدمة (ديسمبر ١٩٩٧ م):

صاحب الامتياز، الناشر دار المقدمة للطباعة والنشر، مجلة، سياسية، ثقافية، فكرية
شهرية، رئيس مجلس الإدارة المحبوب عبد السلام يوليو ١٩٩٧ م، المدير العام ورئيس التحرير
كمال حسن على (يوليو ١٩٩٧ م)، سكرتير التحرير صلاح الدين الحاج محمد (يوليو

١٩٩٧م)، صدر منها عدد تجريي رقم صفر في يوليو ١٩٩٧م، صدر العدد الأول في شهر
ديسمبر ١٩٩٧م، لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.
القبس (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر وزارة الشئون الاجتماعية ولاية نهر النيل، المدير العام محمد
سعيد معروف، جريدة، أسبوعية، سياسية، رئيس التحرير عابد سيد احمد مدير التحرير عبود
ميرغني، سكرتير التحرير النعمان حبيب الله، ومزمل سليمان، مستشار التحرير عثمان عبد
الرحمن، صدر العدد الأول في اغسطس ١٩٩٨م، توقفت عن الصدور، ثم اعيد إصدارها في
عام ٢٠٠٠م، عن شركة النهضة للطباعة والنشر، المدير العام محمد عبد القادر، مستشار
التحرير محمد سعيد معروف، مدير التحرير الجميل الفاضل، وظل عابد سيد أحمد رئيسا
للتحرير.

الصحافة الثقافية والأدبية والفنية

رائد السودان (١٩١٣ - ١٩٨٩م):

أصحاب الامتياز، الناشرون هم اصحاب امتياز (Sudan Herald)، وهم ساولو وخريستو(اغاريق مقيمون بالسودان)، صدرت في الرابع من يناير عام ١٩١٣م كملحق باللغة العربية لـ (Sudan Herald)، أدبية، ثقافية، فكرية، رأس تحريرها الأديب السوري عبد الرحيم مصطفى قليلات الذي كان يعمل موظفا بالسكة حديد، وقد لعب دورا بارزا في النهضة الادبية والفكرية، كان يحررها معه فؤاد الخطيب وجميل الرافعي.

وفي عام ١٩١٧م القى القبض على رئيس التحرير قليلات وابعده عن السودان بعد نشره لمقال بعنوان بيت الشعر (تموت الاسد في الغابات جوعا ولحم الضأن تأكله الكلاب) مهاجما فيه الإستعمار مقارنا بين الشظف الذي يلقاه أهل البلاد والنعيم الذي يحيا فيه المستعمرون تولاها بعده جميل الرافعي، ثم توفيق وهي، وحامد سعفان، ثم آلت رئاسة تحريرها لأول صحفي سوداني هو حسين شريف، توقفت عن الصدور في عام ١٩١٨م.

السودان في رسائل ومدونات (Sudan Notes and Records):

أصدرتها حكومة السودان تحت رعاية الحاكم العام، وكانت لجنة الاشراف عليها ولجنة تحريرها من كبار موظفي الحكومة، مجلة، ثقافية، فكرية، علمية، دورية، تصدر اربع مرات في السنة، صدر العدد الأول في يناير ١٩١٩م، كتب مقدمة العدد الحاكم العام السير ريجنالد ونجت، تنشر باللغة الانجليزية بحثا عن السودان واهله وعاداتهم وتقاليدهم وتاريخهم واصلت صدورها بعد الاستقلال (١٩٥٦م) بعد ان اصبحت لسان حال الجميعه الفلسفيه السودانية.

مجلة النهضة السودانية (١٩٣١ - ١٩٣٢م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير محمد عباس ابوالريش، مجلة، ادبيه، ثقافيه أخلاقيه، تاريخيه، أسبوعية، صدر العدد الأول في ٤/١٠/١٩٣١م، توقفت عن الصدور في ٢٧/٣/١٩٣٢م، وقبل توقفها كان صاحبها مريضا وكان يشرف عليها عرفات محمد عبد الله ومحمد أحمد محبوب إلي أن توقفت في ٢٧ مارس عادت للصدور في ٦/١١/١٩٣٢م توقفت عن الصدور بعد وفاة محمد عباس ابوالريش في نهاية عام ١٩٣٢م، صدر منها (٣٢) عددا خلال (١٤) شهرا.

مجلة الفجر (١٩٣٤ - ١٩٣٧ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عرفات محمد عبد الله، نصف شهرية، ادبية ثقافية، صدرت في يونيو ١٩٣٤ م، كانت تكتب فيها مجموعة تعرف بـ (جماعة الفجر) عرفات محمد عبد الله، محمد احمد محبوب، عبد الحليم محمد، احمد يوسف هاشم، اسماعيل العتباتي، يوسف مصطفى التني، عبد الله عشري الصديق، محمد عشري الصديق، استمرت كمجلة فكرية حتى عام ١٩٣٥ م، حيث تم تحويلها إلى صحيفة سياسية، اجتماعية، في مايو ١٩٣٥ م، توفي صاحبها عرفات محمد عبد الله في صباح الخميس ٢٣ يوليو ١٩٣٦ م، تولى رئاسة تحريرها احمد يوسف هاشم إلى ان توقفت نهائيا عن الصدور عام ١٩٣٧ م.

مجلة مرآة السودان (١٩٣٣ - ١٩٥٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير سليمان كشة، شهرية، ادبية، ثقافية اجتماعية اخبارية، صدرت في ١٩٣٣ م، توقفت كثيرا في عام ١٩٣٤ م، رخصت مرة اخرى في ١٩٥٦/٨/٣٠ م، حتى مارس ١٩٥٧ م صدرت منها أربعة اعداد، وصدر العدد الخامس في يوليو ١٩٥٧ م، ألغيت رخصتها نهائيا في ١٩٥٨/٧/١ م لعدم الانتظام في الصدور.

مجلة ام درمان (١٩٣٦ - ١٩٣٧ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير محمد عبد الرحيم المؤرخ، نصف شهرية ادبية ثقافية، متخصصة في التاريخ، صدر العدد الأول في ١٩٣٦/٩/١٥ م، كان سكرتير تحريرها التجان يوسف بشير، استعان صاحبها بالمبارك إبراهيم في تحرير المقالات الادبية، لم تستمر المجلة طويلا، توقفت عن الصدور في فبراير ١٩٣٧ م.

الفكر (١٩٥٤ - ١٩٥٨ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير الرشيد نايل المحامي، مجلة، شهرية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٤/١١/١ م، صدرت منها اعداد قليلة، تم إلغاء رخصتها لعدم الالتزام بالصدور في ١٩٥٨/٧/١ م.

هنا ام درمان (١٩٥٤ م):

صاحب الامتياز، الناشر وزارة الثقافة والاعلام، صدرت في عام ١٩٤٢ م، مجلة أسبوعية، تهتم بالآداب والفنون، تم تغيير دورية صدورها إلى شهرية، مر على رئاسة تحريرها حسان سعد الدين، مبارك إبراهيم، الهادي ميرغني، محمد الفيتوري، قرشي

محمد الحسن ثم جاء بعده عبد الله جلاب (هذه الأسماء غير مرتبه بالاقدميه)، صدرت
اولا بإسم (هنأم درمان) ثم تغير الاسم إلى (الاذاعة السودانية) ثم (الاذاعة والتلفزيون)
ثم (الاذاعة والتلفزيون والمسرح) بعد ان تم دمج الاذاعة والتلفزيون في هيئة واحدة
توقفت عن الصدور فترة طويلة اعيد إصدارها في يوليو ١٩٩٩ بالإسم الأول (هنام
درمان) من الهيئة القومية للاذاعة السودانية، وهي تمثل الإصدار السادس، بمعنى انها
توقفت وصدرت ست مرات، اسبوعيه ثقافية، فنية، شاملة، يشرف عليها عوض
جادين محي الدين المدير العام للإذاعة السودانية ويرأس مجلس إدارتها سيد الخطيب
رئيس التحرير والمدير العام هاشم عثمان الحسن مستشار التحرير حسن البطري
سكرتير التحرير ميرغني ابشر وتتم طباعتها بمطابع الشهامة التجارية بالشارقة وكانت
في السابق تطبع بالمطبعة الحكومية ثم دار الايام للطباعة والنشر ثم دار الصحافة للطباعة
والنشر، متوقفة عن الصدور.

القصة (١٩٥٦ - ١٩٦٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عثمان على نور، مجلة، شهرية، ثقافية، منح
ترخيص إصدارها في ١٩٥٦/١١/٢١م، كانت متقطعة في الصدور غير منتظمة، صدر منها
سبعة عشر عددا توقفت في يوليو ١٩٦٠م، تم سحب رخصتها بناء على طلب صاحبها في
١٩٦١/١٢/٣م.

القافلة (١٩٥٦ - ١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيسة التحرير حاجة كاشف بدرى، مجلة، نصف شهرية
ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٦/٩/٣م، تنازلت حاجة كاشف عن رئاسة تحريرها
بعد صدور ستة اعداد منها إلى محاسن جيلاني في عام ١٩٥٧م، تم ايقافه في
١٩٥٨/٧/١٢م.

مجلة كل الفنون (١٩٥٩ - ١٩٦١م):

صاحب الامتياز، الناشر محمد إبراهيم الحاج الأمين، رئيس التحرير عبد الرحمن حمزة
على، فنية، ثقافية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٩/١١/٢٢م، صدر العدد الأول
١٩٥٩/٢/٢٨م، صدرت منها ثمانية اعداد فقط آخرها كان بتاريخ ١٩٦١/٤/٢٤م، أوقفها
صاحبها وسحب تأمينها في يونيو ١٩٦١م لضيق الإمكانيات المادية.

مجلة الرسالة (١٩٥٩ - ١٩٦٤ م):

صاحب الامتياز، الناشر بابتكر كرار، مجلة، ثقافية، شهرية، رئيس التحرير عبد الله محمد احمد، صدرت في عام ١٩٥٩ م، كان قد صدق له بجريدة باسم (الشعلة) في عام ١٩٥٧ م تعبر عن حزب الجماعة الإسلامية وحينما قامت حكومة إبراهيم عبود في ١٧ نوفمبر ١٩٥٨ م تقدم بتغيير اسمها وامتيازها، وحولها إلى جريدة أسبوعية، توقفت عن الصدور في يناير ١٩٦١ م، ثم عادت للصدور في عام ١٩٦٣ م، شهرية، تم إيقافها في ١٩٦٤/٨/٣ م.

الآفاق الجديدة (١٩٦٠ - ١٩٦١ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير مصطفى شكري، ثقافية، إخبارية، أسبوعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٠/٦/٢٦ م، صدرت منها اعداد قليلة وتوقفت عن الصدور في عام ١٩٦١ م.

مجلة الخرطوم (١٩٦٥ م):

صدرت في البدء من المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون في عام ١٩٦٥ م، مجلة دورية، تهتم بالثقافة العربية والأفريقية، من الذين ترأسوا تحريرها فراج الطيب، سكرتير التحرير احمد عبد النبي، مدير التحرير محمد حسين الفكي استمرت في الصدور إلى أصبحت في عام ١٩٩٢ م تصدر من الهيئة القومية للثقافة والفنون بعد ان آلت إليها اختصاصات المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون رأس تحريرها عيسى الحلوة، سكرتارية التحرير محذوب عيدروس، معاوية البلال (متوقفة عن الصدور).

مجلة الشباب (١٩٦٥ م):

صاحب الامتياز، الناشر على عبد الله يعقوب، رئيس التحرير صادق عبد الله عبد الماجد، مجلة، شهرية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في يونيو ١٩٦٥/٨/٢٢ م، صدر منها عدداً فقط، توقفت عن الصدور في ١٩٦٦/١/١ م.

مجلة القلم (١٩٦٦ - ١٩٦٧ م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسن نجيلة، شهرية، ثقافية، فكرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٦٦/١٠/٢٠ م، كانت تطبع في بيروت صدرت منها اثنا عشر عدداً فقط وتوقفت عن الصدور.

مجلة الوجود (١٩٦٨ - ١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير بشير الطيب، الناشر دار الوجود، ثقافية، ادبية بحتة شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٠/١٠/١٩٦٨م، استمرت في الصدور حتى قرار التلميم في أغسطس ١٩٧٠م.

مجلة الطالبة (١٩٦٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيسة التحرير نفيسة أبو بكر المليك، شهرية، ثقافية تعليمية منح ترخيص إصدارها في ١١/٥/١٩٦٨م.

مجلة صباح الفن (١٩٧٤ - ١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسن احمد البشير، ثقافية، ادبية، فنية صدرت في عام ١٩٧٤م، تم إيقافها في يوليو ١٩٧٤م، عادت للصدور في عام ١٩٦٥م، تم إيقافها مرة أخرى في ٢٣/١٢/١٩٨٤م.

الثقافة (١٩٧٥م):

صاحب الامتياز، الناشر مصلحة الثقافة ووزارة الثقافة والإعلام نشرة شهرية، ثقافية جامع، صدرت في سنة ١٩٧٥م.

سينما (١٩٧٨م):

صاحب الامتياز، الناشر قسم السينما مصلحة الثقافة، مجلة متخصصة صدرت في يوليو ١٩٧٨م (متوقفة).

الدراسات السودانية (١٩٧٥م):

صاحب الامتياز، الناشر معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم، مجلة نصف سنوية، صدرت في عام ١٩٧٥م، رأس تحريرها عبد الله علي إبراهيم، سكرتير التحرير المعتصم احمد الحاج (متوقفة).

الموسيقى والمسرح (١٩٧٩م):

صاحب الامتياز، الناشر معهد الموسيقى والمسرح، مجلة، دورية، متخصصة، صدر العدد الأول في عام ١٩٧٩م (متوقفة).

الثقافة الجديدة (١٩٧٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، إدارة الإنتاج التربوي والثقافي بوزارة التربية والتعليم، مجلة ثقافية، تعنى بنشر البحوث الثقافية والأدبية والاجتماعية والعلمية والاقتصادية، منح ترخيص إصدارها في أغسطس ١٩٧٢م، رأس تحريرها أحمد سهل (متوقفة).

وازا (١٩٨٣م):

صاحب الامتياز، الناشر، مركز دراسة الفلكلور والتوثيق الثقافي، مجلة، ثقافية، تعنى بالتراث الشعبي السوداني، شهرية، صدرت منها خمسة أعداد في عام ١٩٧٥م، ثم توقفت وصدر منها العدد الأول في يوليو ١٩٨٣م، رئيس التحرير عز الدين نصار، سكرتارية التحرير آسيا محجوب الهندي، عواطف عبد السيد، دار السلام عبد الرحيم، وسعاد عبد الصمد، لم تستمر طويلا في الصدور.

الثقافة السودانية (١٩٧٦ - ١٩٨٠م):

أصدرتها مصلحة الثقافة بوزارة الثقافة والإعلام، شهرية، ثقافية، فكرية، تهتم بالثقافة السودانية، صدرت في عام ١٩٧٦م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٨٠م.

مجلة السينما والمجتمع (١٩٧٩ - ١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، مؤسسة الدولة للسلام، شهرية، سينمائية، فنية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٧٩/٧/٤م، صدرت منها عشرة أعداد فقط في عام ١٩٩٠م.

مجلة حضارة السودان (١٩٨٣ - ١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير طه علي محمد، شهرية، ثقافية، سياسية صدرت بدلا عن (مجلة الخرطوم هذا الأسبوع) حيث تم تغيير اسمها في أبريل ١٩٨٣م استمرت في الصدور إلى أن أوقفت بقرار إيقاف الصحف بعد قيام حكومة ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، أعيد لها الترخيص في ١٩٩٠/٢/٢٨م، وفي ١٩٩٠/٣/١٥م تم إلغاء التصديق بقرار من لجنة الإعلام والتوجيه بمجلس قيادة الثورة.

مجلة الجودلية (١٩٨٤ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير عطا الجعلي خالد، شهرية، أدبية، ثقافية اجتماعية، رياضية، منح تاريخ إصدارها في ١٩٨٤/١٢/٢م، ظلت توالي الصدور حتى نهاية مايو ١٩٨٩م.

اليوم (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر، صلاح الجزولي عبد المجيد (صلاح حداد)، تثقيفية، إعلامية متخصصة في مجال الفنون الحرفية والأعمال والعلوم والهاويات، رئيس التحرير احمد عبد الرحيم الشيخ، منح ترخيص إصدارها في ١٠/٧/١٩٨٤م.

مجلة النيل (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير مكي أبو ورقة، ثقافية، إجتماعية، فنية رياضية، منح ترخيص إصدارها في ٣١/٥/١٩٨٤م، لكنها لم تصدر، ثم رخص لها مرة أخرى في ٢/٢/١٩٨٨م.

الجريدة (١٩٨٥ - ١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير زين العابدين أحمد محمد، أسبوعية، ثقافية شاملة تهتم بالأدب والفن والاجتماع والرياضة، منح ترخيص إصدارها في ١٣/٢/١٩٨٥ صدر العدد الأول في مارس ١٩٨٥م، توقفت عن الصدور في ٣٠ يونيو ١٩٨٩م.

مجلة الثقافة الوطنية (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر محمد علي جادين، شهرية، متخصصة في الشؤون السياسية منح ترخيص إصدارها في ١٣/٤/١٩٨٨م، رئيس التحرير بكري محمد خليل، مدير التحرير بمحبوب عيدروس، صدر العدد الأول في الأسبوع الأول من شهر يوليو ١٩٨٨م، وفي ٤/٧/١٩٨٨م، تنازل صاحب الامتياز عن أسم المجلة لصالح شركة دار الثقافة الوطنية للطباعة والنشر (متوقفة عن الصدور).

مجلة حروف (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر دار جامعة الخرطوم للطباعة والنشر، مجلة، ثقافية، فكرية فصلية، صدر العدد الأول في سبتمبر ١٩٩٠م، رئيس التحرير د. زهير حسن بابكر، مدير التحرير البشير سهل جمعة (٩٠ - ١٩٩٣م)، هيئة المستشارين د. الطيب حاج عطية د. بشير البكري، هيئة التحرير قاسم عثمان احمد، شرف الدين محمود، محمد جلال احمد، واضيف إليهم في عام ١٩٩٣م أميمة محمود وفتح الرحمن عثمان، لم تستمر طويلاً صدرت منها أربعة أعداد فقط آخرها كان بتاريخ يونيو ١٩٩٣م.

المساء (فبراير - مايو ١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير حسين خوجلي، نصف أسبوعية، أدبية، فنية رياضية، إجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٠/٢/٢٦م، تم إيقافها بقرار من اللجنة السياسية مجلس قيادة ثورة الإنقاذ في ١٩٩٠/٥/٢٢م.

ظلال (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز عمار الطيب أحمد، أسبوعية، تعني بنشر الثقافة والفكر والفن، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٣/٣م، رئيس التحرير يس إبراهيم محمد، وفي ١٩٩٤/٨/٩م تمت موافقة مجلس الصحافة لإصدارها من دار السودان الحديث للطباعة والنشر حيث صدر العدد الأول في ١٩٩٤/٩/١٥م رأس تحريرها فؤاد عباس، رئيس مجلس الإدارة عبد العزيز الطيب الهندي، أوقفت عن الصدور في ١٩٩٥/٢/٦م، عاودت في ١٩٩٥/٢/٢٠م، وفي ١٩٩٥/٣/٢١م تم تعديل طريقة الصدور إلى نصف أسبوعية، سحب ترخيصها في ١٩٩٥/٥/٣١م، ثم أعيد ترخيصها في ١٩٩٥/٩/١٣م ولكنها لم تصدر إلا في مارس ١٩٩٦م من دار الفجر العامة المحدودة حيث ترأس تحريرها أحمد عبد الوهاب وعبد المنعم قطي مستشارا للتحرير (متوقفة عن الصدور).

صباح الخير (١٩٩٣م):

أصحاب الامتياز، الناشرون سمير عيسى أحمد خليل، زهير الشيخ عثمان، بهاء الدين سيد حسن، أسبوعية، ثقافية، فنية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/١٠/١٢م، رئيس التحرير صلاح التوم من الله (متوقفة عن الصدور).

مساء الخير (أغسطس ١٩٩٣ - نوفمبر ١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، رئيس التحرير نزار عوض عبد المجيد، الناشر دار صباح للثقافة والنشر، مرتين في الأسبوع، ثقافية، أدبية، إجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٧/٢٧م، صدر العدد الأول في ١٩٩٣/٨/٢٤م، تم إيقافها في ١٩٩٣/٩/٦م، أعيدت للصدور بقرار من مجلس الصحافة في ١٩٩٣/٩/١٦م، أوقفت مرة أخرى في ١٩٩٣/١٠/١٢م، ثم أعيدت في ١٩٩٣/١١/٧م، وصدر العدد رقم (٢٤) في ١٩٩٣/١١/٩م، ثم أوقفت في ١٩٩٣/١١/١٥م، ولم تصدر بعد ذلك.

العالمية (يونيو ١٩٩٤ - أكتوبر ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر الشركة العالمية للصحافة والمطبوعات، أسبوعية، فكرية ثقافية
فقهية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٦/٢٥م، صدر منها عددان فقط والغي ترخيصها
في ١٩٩٤/٨/٢م، وفي ١٩٩٤/١١/٩م صدر العدد الثالث تحت مسؤولية محمد يوسف
عثمان.

دراسات إستراتيجية (١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر مركز الدراسات الإستراتيجية، مجلة، فصلية، ثقافية، فكرية
تعني بالدراسات الإستراتيجية، رئيس هيئة التحرير د. بهاء الدين حنفي، رئيس التحرير
د. حسن الحاج علي، صدرت في عام ١٩٩٥م.

أفكار جديدة (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر هيئة الأعمال الفكرية، مجلة، ثقافية، فكرية، جامعة، فصلية
صدر العدد الأول في عام ١٩٩٦م، رئيس مجلس الإدارة أمين حسن عمر، رئيس التحرير
المحبوب عبد السلام، سكرتير التحرير احمد محمد سعد، لا زالت توالي الصدور بصورة غير
مستقرة.

سنايل (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر بيت الثقافة، جريدة، أسبوعية، ثقافية، رئيس التحرير عادل
الباز، هيئة التحرير د. عبد اللطيف البوني، المرحوم عبد المنعم قطي، شمس الدين يونس، إلهام
مصطفى، عبد المنعم أبو ادريس، محمد الربيع محمد صالح، صدرت في شهر مايو ١٩٩٦م
توقفت عن الصدور فترة من الزمن، أعيد إصدارها من الدار الوطنية للإعلام بإشراف بيت
الثقافة حيث صدر العدد الأول في شكل جريدة ومن العدد الثاني الصادر بتاريخ
١٩٩٦/١٠/١٩ أصبحت تصدر في شكل مجلة، مدير التحرير اليسع حسن احمد، سكرتير
التحرير هاشم يوسف (متوقفة عن الصدور).

مجلة الأخاء العربي والدولي:

صاحب الامتياز، الناشر شركة الاخاء للإعلام المحدودة، أسبوعية، ثقافية، إجتماعية
إقتصادية، شاملة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/١٢/٦، رئيس التحرير فضل المولي
نعمة الله.

فضاءات دولية (١٩٩٦م):

أصحاب الامتياز، الناشرون الهيئة القومية للتلفزيون، بالتعاون مع الدار الوطنية للإعلام وقناة الخرطوم الدولية، مجلة، تلفزيونية، ثقافية، فنية، شاملة، تقيم بالبرامج التلفزيونية، رئيس مجلس الإدارة الطيب مصطفى عبد الرحمن، المستشار أمين حسن عمر، رئيس التحرير المكتفي بالله محمد سرور، سكرتارية التحرير ميرغني أبشر، تهاني حسن مكّي، هيئة التحرير عبد السلام محمد خير، مصدق حسن، يس ابراهيم، مهيد بخاري، هاشم محمود، صدر العدد الأول في شهر ديسمبر ١٩٩٦، تمت طباعتها بدار الفكر ببيروت (متوقفة عن الصدور).

الصحافة الاجتماعية

مجلة الناس (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، الناشر جمعية الإصلاح والمواطنة، نصف شهرية، اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٠/١٠/١٩٨٨م، رئيس التحرير يوسف حمد النيل سليمان، تمت طباعة العدد الثاني في مصر لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

مجلة البيت السعيد (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز الناشر أحمد محمد شاموق، مجلة، أسبوعية، اجتماعية، اسرية، شاملة منح ترخيص إصدارها في البدء في ٨/٧/١٩٨٢م ولم تصدر ثم رخصت مرة اخرى في ١٩٨٨م حيث اصدرها محجوب عروة من دار السوداني للصحافة، رئيسة التحرير وصال ميرغني محمد حامد، سكرتير التحرير فرحة عبد القادر، صدر العدد الأول في ٦/٥/١٩٨٨م صدرت منها اعداد قليلة وتوقفت عن الصدور.

الناس والحياة (فبراير - مايو ١٩٩٠م):

صاحب الامتياز محجوب محمد الحسن عروه، أسبوعية، اجتماعية، اسرية، الناشر دار السوداني للطباعة والنشر، رئيس التحرير بابكر سيد احمد العراقي، منح ترخيص إصدارها في ١٣/٢/١٩٩٢م تم ايقافها بقرار من اللجنة السياسية بمجلس قيادة ثورة الانقاذ في ٢٢/٥/١٩٩٠م مع اخريات.

الدار (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز احمد البلال الطيب، جريدة، اجتماعية، ثقافية، فنية، يومية، منح ترخيص إصدارها في ٨/٢/١٩٩٢م، الناشر دار اليوم للطباعة والنشر والتوزيع، رأس تحريرها مصطفى سند الذي استقال منها في ٢٢/٨/١٩٩٢م حيث تولى رئاستها احمد البلال بالانابة، صدرت في البدء نصف أسبوعية، حتى ١٤/١/١٩٩٣م لتصدر اربع مرات في الاسبوع، ثم يومية في ١٧/٩/١٩٩٣م، وكانت في البدء قد صدرت ذات تخصص رياضي واذيف له التخصص الاجتماعي في ٢٩/١٠/١٩٩٢م والغى في ١٨/١/١٩٩٣م واعيد مرة اخرى في ٢٤/٧/١٩٩٣م ترأس تحريرها ميرغني ابوشنب (٧/١٢/١٩٩٢م - ٢٦/٧/١٩٩٣م) ثم جاء بعده عبد المطلب الفحل وحالياً يرأس تحريرها سعد الدين ابراهيم، لازالت توالي الصدور.

الواحة (١٩٩٢م):

أصحاب الامتياز الناشرون عبد الله عبد الرحيم، زين العابدين عثمان سمساعة أسبوعية اجتماعية، ثقافية، فنية، رئيس التحرير زين العابدين سمساعة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٨/٢٣ م (متوقفة عن الصدور).

اخبار الحوادث (١٩٩٣م):

أصحاب الامتياز، الناشرون كباشي احمد مكى، عوض عبد الرحيم، عبدالوهاب عبدالله، السرعلى، والتاج عثمان، أسبوعية اجتماعية متخصصة في عرض وتحليل الجريمة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/١١/٢٤ م رئيس التحرير التاج عثمان الخليفة، صدر العدد الأول في ١٩٩٣/١/٣ م تم الغاء التصديق في ١٩٩٣/٨/٢٦ م ثم اعيد في ١٩٩٣/٩/١٦ م لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

آخر لحظة (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز ورئيس التحرير مصطفى ابو العزائم، اجتماعية، ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٨/٢٦ م، اوقفت بقرار تعديل اصدار الصحف من شركات وفقا لقانون الصحافة والمطبوعات لسنة ١٩٩٣ م في ١٩٩٣/١٠/٢١ م.

نبض الشارع (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر الشركة السودانية العامة فتلوب المحدودة، أسبوعية، اجتماعية ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٧/٢٠ م صدر العدد الأول في ١٩٩٣/٨/٢٦ م متوقفة عن الصدور.

عالم الحوادث (١٩٩٣م):

أصحاب الامتياز، الناشرون، سمير عيسى، زهير الشيخ، بهاء الدين سيد حسن، رئيس التحرير عبد الرحمن احمدون، اجتماعية، قانونية، متخصصة في انباء المحاكم والجريمة أسبوعية منح ترخيص اصداره في ١٩٩٣/٨/١٠ م صدر العدد الأول في ١٩٩٣/١٠/١٠ م اوقفت بقرار من مجلس الصحافة في ١٩٩٣/١٠/٢١ م.

اصيلة (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز الناشر دار السودان الحديث للطباعة والنشر، مجلة شهرية، اجتماعية تعنى بالاسرة والمجتمع منح ترخيص إصدارها في ١٣/٦/١٩٩٤م رئيس التحرير آمنه محمد بدري، لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

آخر خبر (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر الشركة العالمية للصحافة والمطبوعات، رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير نزار عوض عبد المجيد، يومية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ٣/٨/١٩٩٤م، مدير التحرير صلاح حمادة، صدر العدد الأول في سبتمبر ١٩٩٤م استمرت في الصدور إلى ان تم إيقافها في ١٧/١/١٩٩٦م.

قلب الشارع (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة دار البلد للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، رئيس مجلس الإدارة محمد محمد احمد كرار، يومية، اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ٢٠/٩/١٩٩٤م، رئيس التحرير عثمان سنادة، مستشار هيئة التحرير كمال محمد الحسن مدير التحرير سوزان عبد الرحمن شلبي، سكرتير التحرير هالة محمد عمر . متوقفة عن الصدور.

المجالس (١٩٩٤ - ١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الاهلة، رئيس مجلس الإدارة عبد المجيد منصور، ثلاث مرات في الاسبوع، اجتماعية، ثقافية، فنية، منح ترخيص إصدارها في ٧/٧/١٩٩٤م، صدر العدد الأول في ٢٦/٦/١٩٩٦م رأس تحريرها كمال حسن بخيت في (يونيو ١٩٩٦م - اكتوبر ١٩٩٧م)، ثم آمال عباس (أكتوبر ١٩٩٧م ١٨/٣/١٩٩٨م)، سكرتير التحرير كمال حامد، تم إيقافها عن الصدور لمدة عام ١١/٧/١٩٩٦م حتى ٢٣/٦/١٩٩٧م. لم تستمر طويلا بعد إعادة صدورها حيث توقفت في ١٨/٣/١٩٩٨م.

أخبار المجتمع (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة حطين للطباعة والنشر، يومية، اجتماعية، ثقافية، فنية منح ترخيص إصدارها في ١١/٨/١٩٩٤م (لم تستمر، متوقفة عن الصدور).

صباح الخير (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة مآب للصحافة والإنتاج الإعلامي، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٩/٢٧ م (متوقفة عن الصدور).

صوت الشارع (١٩٩٥م):

صاحب الامتياز الناشر شركة الاعلاميات المتعددة، جريدة، اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٤/١١ م، (متوقفة عن الصدور).

أخبار الناس (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة اصالكو العالمية للطباعة والنشر، رئيس التحرير عبد الرحمن ابراهيم، منح ترخيص إصدارها في عام ١٩٩٦ م (متوقفة عن الصدور).

الحياة والناس (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة ألوان للصحافة والنشر، اجتماعية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/١٠/١٠ م.

الصباحية (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة اقلام للصحافة والنشر، المدير العام طارق عروة يومية اجتماعية، ثقافية، رياضية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٦/١٦ م صدر العدد الأول في نوفمبر ١٩٩٨ م، رأس تحريرها د. عبد اللطيف البوني، واخيرا عادل سيد احمد مستشار اول التحرير نبيل غمالي، مستشار تحرير د. زهير السراج، سكرتيرا التحرير محمد حجازي وبجيب عبد الرحمن ابراهيم لازالت توالي الصدور.

الحدث (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة حطين للطباعة والنشر والتوزيع، ثلاث مرات في الأسبوع، اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في عام ١٩٩٨ م صدر العدد الأول في مايو ١٩٩٨ م مستشار التحرير عز الدين صفيرون رأس تحريرها محمود ادريس ثم احمد نصر ثم عاد اليها مرة اخرى محمود ادريس متوقفة عن الصدور.

نجوم الكوميديا (١٩٩٩م)

صاحب الامتياز، الناشر شركة الاعلاميات المتعددة، جريدة، هتم بالكاريكاتور والتسلية، منح ترخيص إصدارها في ٥ يناير ١٩٩٩ م، رئيس التحرير ابراهيم محمد احمد مدير التحرير بدرالدين محمد احمد، سكرتير التحرير معاوية صالح محمد على تطبع بمطبع دار السودانية.

الصحافة النسائية

مجلة بنت الوادي (١٩٤٦م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير تكوي سر كسيان، أصدرتها معها أختها زروي سر كسيان، مجلة أدبية، نسائية، شهرية، إجتماعية، أخبارية، صدرت عام ١٩٤٦م وهي أول مجلة نسائية سودانية، كان شعارها (فتاة الوادي قبل كل شيء)، أهم كتابها صالح عرابي، نعمة سلمان غندور، كمال بدوي، سعد حسن، زينب آدم عوض، توقفت بعد عام من إصدارها.

صوت المرأة (١٩٥٥ - ١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير فاطمة أحمد إبراهيم، مجلة، شهرية، نسائية تهتم بقضايا المرأة، ثقافية، صدرت في يوليو ١٩٥٥م، تم إيقافها لمدة عام ١٩٦٢/٦/٦م، وأوقفت أيضا في ١٩٦٤/١/٢٢م، أعيد إصدارها في عام ١٩٦٧م، من اللاتي كتبن بها فوزية اليميني التي كانت ترسم الكاريكاتير وتوقع بإسم (كردفانية)، سعاد أحمد إبراهيم، نعيمة بابكر كرار، سعاد إبراهيم عيسي، دولة محمد حسن، ميمونة ميرغني حمزة، بلقيس حسين، حياة مصطفى، كثيرة يس، فتحية فضل، آمال عباس، فاطمة بابكر، آمنة نقد الله، استمرت في الصدور في فترة حكومة إبراهيم عبود وبعد ثورة أكتوبر ١٩٦٤م إلى أن تم إيقافها بقرار تجميد الصحف في مايو ١٩٦٩م، ثم سمح لها بعد ذلك بمزاولة الصدور وواصلت صدورها حتى تمت مصادرتها بعد قرار التأميم أغسطس ١٩٧٠م، عاودت الصدور في عام ١٩٨٥م بلسان حال الاتحاد النسائي، رئيسة التحرير فاطمة أحمد إبراهيم (متوقفة عن الصدور).

مجلة المنار (١٩٥٥ - ١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير سعاد الفاتح البدوي، مجلة شهرية، تهتم بـ: المرأة، نسائية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٥/١٢/٢٢م، تولت رئاسة تحريرها في فترة ثريا أمبابي ثم سعاد الفاتح، توقفت عن الصدور بعد عام واحد من صدورها، ثم ألغيت رخصتها في يوليو ١٩٥٨م، أعيد إصدارها عام ١٩٦٤م ولكنها توقفت وعجزت عن مواصلة الصدور.

مجلة حواء الجديدة (١٩٦٨ - ١٩٧١م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الايام للصحافة ليمتد، أسبوعية، نسائية، إجتماعية ثقافية، منح ترخيص إصدارها في مارس ١٩٦٨م، ترأسة تحريرها أسماء علي العبيد، ثم لفترة

مؤقتة سعاد أبو عاقلة ثم إخلاص علي حمد، من محرراتها جلييلة عبد الله، آمال أمين، محاسن سعد، عفاف صفوت، زينب الفاتح، آمال سراج، استمرت في الصدور حتى قرار التأميم أغسطس ١٩٧٠م.

مجلة المرأة الجديدة (١٩٧٤م):

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد نساء السودان، صدرت في عام ١٩٧٤م أو ١٩٧٣م رئيسة التحرير نفيسة أحمد الأمين، استمرت في الصدور حتى عام ١٩٧٩م.

اتحاد نساء السودان (١٩٧٩م):

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد نساء السودان، مجلة، نسائية، إجتماعية، صدرت في عام ١٩٧٩م، رئيسة تحريرها نفيسة أحمد الأمين، استمرت في الصدور حتى الانتفاضة أبريل ١٩٨٥م.

المرأة السودانية (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد العام للمرأة السودانية، جريدة، نسائية، أسرية، رئيس مجلس الإدارة خديجة كرار، صدرت في عام ١٩٩٠م، في حجم كبير (Standard) رئيس التحرير عفاف عبد الله، صدر منها (١٧) عدد وتوقفت، وفي عام ١٩٩٤م صدر منها عدد واحد بحجم متوسط (تابلويد) ثم توقفت ولم تصدر بعد ذلك.

عزة (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر دار الإعلام للطباعة والنشر، مجلة، نسائية، أسرية، اجتماعية شهرية، صدر العدد الأول في يوليو ١٩٩٠م، رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير محي الدين تيتاوي، مدير التحرير فايزة شوكت، سكرتير التحرير عمر إسماعيل، في ٣/٨/١٩٩٤م رأس تحريرها عبد العظيم نور الدين، وفي فبراير ١٩٩٥م د. سمية أبو كشوة (متوقفة عن الصدور).

فتاتي (١٩٩٣ - ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير نزار عوض عبد المجيد، أسبوعية، نسائية اجتماعية، فنية، منح ترخيص إصدارها في ١٣/٧/١٩٩٣م من دار صباح للثقافة والنشر مدير التحرير آمال عباس، صدر العدد الأول في ١٦/١٠/١٩٩٣م، تم إلغاء تصديقها بقرار من مجلس الصحافة في ٢٢/١/١٩٩٤م، صدر منها (١٤) عدداً الأخير منها كان بتاريخ ٢٨/١/١٩٩٤م.

عزيزتي (١٩٩٤ - ١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر الشركة العالمية للصحافة والمطبوعات، رئيس مجلس الإدارة
نزار عوض عبد المجيد، نسائية، اجتماعية، صدرت ثلاث مرات في الأسبوع، منح ترخيص
إصدارها في ١١/٢٨/١٩٩٤م، رئيسة التحرير سعاد عبد الله حامد، صدر العدد الأول في
١٢/١٢/١٩٩٤م، رأس تحريرها صلاح حمادة في ١١/٤/١٩٩٥، ثم آمال عباس، صدر منها
(٢٦) عددا، تم إيقافها في ١٧/٦/١٩٩٥م.

سيدتي (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة مآب للصحافة والإنتاج الإعلامي، منح ترخيص
إصدارها في ٢٩/٩/١٩٩٤م، رئيسة تحريرها عفاف عبد الله، لم تستمر طويلا.

نون (١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد العام للمرأة السودانية، جريدة، نسائية، اجتماعية
أسبوعية، صدرت في عام ١٩٩٥م، رئيسة التحرير د. سميرة أبو كشوة أمين عام اتحاد المرأة
(حتى ١٩٩٨م)، ثم عفاف بخاري (١٩٩٨م)، هيئة التحرير هويدا يوسف، فائزة الصديق
توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٨م، ثم أعيد إصدارها في ١٩٩٩م برئاسة تحرير د. سميرة أبو
كشوة، حالياً ترأس تحريرها هويدا يوسف.

أسرتي (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد العام للمرأة السودانية، مجلة، نسائية، أسرية، ثقافية
رئيس مجلس الإدارة د. سميرة أبو كشوة، صدر العدد الأول في شهر يوليو ١٩٩٦م، رئيس
التحرير عفاف بخاري (يوليو ١٩٩٦ - ابريل ١٩٩٧م)، مدير التحرير فكرية ابا يزيد (يوليو
١٩٩٦ - ابريل ١٩٩٦م)، وفي ابريل ١٩٩٦م صارت سكرتيرتنا التحرير وداد محي الدين
ومنال عباس، توقفت بعد صدور العدد السادس بتاريخ ابريل ١٩٩٦م، أعيد إصدارها في
عام ١٩٩٧م، ورأست تحريرها نبيلة عبد الطلب حتى عام ٢٠٠٠م، وحالياً ترأس تحريرها
عفاف بخاري، لاتزال توالي الصدور.

الصحافة الاقتصادية

إصدارات الغرفة التجارية (١٩١٠ - ١٩١١ م):

أصدرت الغرفة التجارية الخرزوم عام ١٩١٠ م، والغرفة التجارية بأمرام عام ١٩١١ م، نشرتا صحيفتان باللغتين العربية والإنجليزية، وكانتا تنقلان أسماء التجار والاقتصاد، وتشر بمقالات عن محصولات البلاد وتجارها، توقفت عن الصدور في عام ١٩٥٥ م.

الجريدة التجارية (١٩٢٨ - ١٩٣١ م):

صاحب الامتياز: الناشر ورئيس التحرير سيد محمد داود منديل، تعنى بالأخبار والشؤون التجارية، صدرت في ١٨ ٢ ١٩٢٨ م، أسبوعية، استمرت في الصدور حتى عام ١٩٣١ م حيث توقفت بعد ذلك.

جريدة الأخبار التجارية (فبراير ١٩٥٥ - أغسطس ١٩٥٥ م):

صاحب الامتياز: الناشر ورئيس التحرير صالح محمود سامي، شهرية، اقتصادية، منح ترخيص إصدارها في ٢٨ ٢ ١٩٥٥ م، صدرت منها خمسة أعداد فقط، وتوقفت عن الصدور في ٢٤ ٨ ١٩٥٥ م.

The Sudan Economic and Business Review (1968):

صاحب الامتياز: الناشر مؤسسة الاقتصاد ليمتد، مصطفى عبد الحميد أبو العز شهرية تجارية، اقتصادية، منح ترخيص إصدارها في ٦ ٢ ١٩٦٨ م، باللغة الإنجليزية.

العربي الإفريقي (١٩٧٨ م):

صاحب الامتياز: الناشر ورئيس التحرير عبد الرحمن محمد نسلاوي، مجلة، اقتصادية ثقافية فكرية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ٢١ ١١ ١٩٧٨ م، صدر منها عدد واحد فقط وتم سحب الرخصة في ٢١/٣/١٩٧٩ م لعدم التزامها بالخط التخصيصي.

Sudan International (1974)

صاحب الامتياز: الناشر ورئيس التحرير كامل حسن محمود، مجلة، اقتصادية، تعنى بقضايا التنمية في السودان، صدرت في عام ١٩٧٤ م في لندن، ثم صُدم لها بالصدور من الخرزوم في ٥/٦/١٩٨٢ م.

مجلة الفجر الجديد (١٩٧٦م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير كمال عبد المجيد جبورة، شهرية تعنى بشئون الإعلام والتسويق والعلاقات التجارية، منح ترخيص إصدارها في ٢٤/٢/١٩٧٦ م لم تستمر في الصدور طويلا صدرت منها أعداد قليلة، تم إلغاء الترخيص الممنوح لصاحبها في ٢٧/١١/١٩٨٤م.

مجلة الاقتصادي (١٩٨٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير عبد الرسول الطاهر دياب، شهرية اقتصادية تعنى بقضايا الاقتصاد والتنمية والعمل، منح ترخيص إصدارها في ٢٤/١٢/١٩٨٠م، صدر العدد الأول في مارس ١٩٨٢م، تم إلغاء الترخيص في ٣٠/١٢/١٩٨٤م، أعيد إصدارها في فبراير ١٩٨٥م ولم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور.

مجلة التنمية ورجال الأعمال (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير على عبد الله على خيرى، أسبوعية، اقتصادية تعنى بشئون الاقتصاد وقضايا التنمية، صدرت باللغة الإنجليزية، منح ترخيص إصدارها في ٢٠/٢/١٩٨٥م، صدر العدد الأول في مايو ١٩٨٥م (متوقفة عن الصدور).

المصدر (١٩٨٦ - ١٩٨٩م):

أصحاب الامتياز، الناشرون، خوجلي عبد الرحيم أبوبكر، عبد الغني عبد الرحيم عبد الغفار، وعمر عبد الرحيم أبوبكر، أسبوعية، اقتصادية، اعلانية، منح ترخيص إصدارها في ٢٥/٦/١٩٨٦م، رأس تحريرها عبد الرحيم أبوبكر، توقفت عن الصدور في ١٩٨٩م.

أخبار السوق (١٩٨٨ - ١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير على عبد الله على، أسبوعية، اقتصادية، تعنى بالقطاع الخاص السوداني، منح ترخيص إصدارها في ٢٠/٣/١٩٨٨م، صدر العدد الأول في أكتوبر ١٩٨٨م، باللغة الإنجليزية لمدة ستة أشهر باسم (SUDAN BUSINESS)، صدرت منها سبعة أعداد فقط، وتوقفت بعد قرار إيقاف الصحف ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، سمح لها بالصدور في ١٦/١٠/١٩٨٩م واستمرت حتي مايو ١٩٩٠م.

الساحة التجارية (١٩٨٩ - ١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة ماكو للإنتاج الفني والإعلامي، أسبوعية، إعلانية أخبار تجارية واقتصادية، منح ترخيص إصدارها في ١١/٩/١٩٨٩م، رئيس التحرير عبد الواحد أحمد كمال، تم إيقافها بقرار من اللجنة السياسية بمجلس قيادة ثورة الإنقاذ، في ٢٣/٥/١٩٩٠م.

الدليل (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير محمد توفيق عبده، منح ترخيص الإصدار في ١٢/٥/١٩٩٠م، دليل شهري في مجال الاستثمار (متوقف عن الصدور).

مجلة تقرير الخرطوم الاقتصادي (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير علي طه مهدي، متخصصه في الشؤون الاقتصادية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ٣/١/١٩٩٠م، صدر العدد الأول في ١٤/٤/١٩٩٠م (متوقفة عن الصدور).

الشاهد (١٩٩٢ - ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير عبد المنعم أحمد علي، من دار آفاق للطباعة والنشر وأعمال الإعلام، أسبوعية، اقتصادية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ٢٤/٨/١٩٩٢م، مدير التحرير محمد الياس السني، مستشار التحرير نور الدين مدني، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

المال والأعمال (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، مؤسسة عبد المنعم للنشر، شهرية، اقتصادية، اجتماعية ثقافية، لسان حال رجال الأعمال في السودان، منح ترخيص إصدارها في ٢/٥/١٩٩٢م رئيس التحرير كمال عبد المنعم، صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٩٣م، في ٢٨/٧/١٩٩٣م تم تحويل ملكيتها إلى شركة عبد المنعم للإعلام (متوقفة عن الصدور).

جريدة الحضارة (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة حطين للطباعة والنشر، شهرية، اقتصادية، صدرت في عام ١٩٩٦م، رأس تحريرها محمود إدريس، صدرت منها ثلاثة أعداد فقط وتوقفت عن الصدور.

بنك الخرطوم (١٩٧٦م):

أصدرها قسم البحوث بنك الخرطوم، مجلة ربع سنويه، متخصصة، صدرت في عام ١٩٧٦م، كانت في البدء قد صدرت في عام ١٩٧٤م باسم بنك الولاية للتجارة الخارجية وذلك قبل ان يتم تحويله إلى بنك الخرطوم.

بنك النيلين (١٩٧٥م):

أصدرها بنك النيلين، الخرطوم، مجلة، اقتصادية، ثقافية، جامعة، صدرت في عام ١٩٧٥.

المقتصد (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر بنك التضامن الاسلامي، ربع سنويه، مجلة، اقتصادية، اسلامية رئيس التحرير مخاوي مضوي مخاوي، سكرتير التحرير عمر حسن احمد، هيئة التحرير ادارة الفتوى والبحوث، صدر العدد الأول في عام ١٩٨٤، سكرتير التحرير صلاح الدين الأمين ثم عصام الدين عبد الرحيم مدير التحرير محمد سلمان مصطفى، صدرت منها حتى الآن (٢١) عددا لازالت تولى الصدور.

المصرفي:

صاحب الامتياز، الناشر، بنك السودان، فصلية، مصرفية واقتصادية، تصدرها الادارة العامة للسياسات والبحوث والاحصاء، رئيس التحرير حسين يحيى جنتقول، نائب رئيس التحرير حسين حسن، سكرتير التحرير يحيى عثمان على.

الاموال:

صاحب الامتياز، الناشر، بنك ام درمان الوطني، إدارة الفتوى والبحوث والشئون القانونية، رئيس التحرير إبراهيم بابكر محمد، مدير التحرير محمد على احمد الحسين، سكرتير التحرير يوسف حمد محمد، مستشار التحرير محمد احمد مبروك.

المال والاقتصاد (١٩٨٧م):

صاحب الامتياز، الناشر، بنك فيصل الاسلامي، مجلة، اقتصادية، اسلامية، ربع سنويه، تعنى بالشئون المالية والمصرفية، صدرت عام ١٩٨٧م، رئيس التحرير د. عابدين محمد احمد سلامة، سكرتير التحرير عبد الحافظ عبد الرحيم، مركز البحوث والاحصاء.

مجلة الصناعة والتنمية (١٩٧٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، معهد البحوث الصناعية، دوريه ربع سنويه، صدرت في ابريل ١٩٧٢م، وتعنى بقضايا التنمية الصناعيه في السودان، رئيس التحرير العباس عبد العال حمو

مجلة النماء (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، بنك التنمية التعاوني الاسلامي، نشره، اخباريه، ربع سنويه توزع بالمجان على العاملين، تهتم بأخبار البنك الاقتصادية والاجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٤/١/١٩٩٠م، رئيس التحرير اخلاص مصطفى عمر، ثم أصبحت تصدر كمجلة.

التضامن (١٩٩١م):

صاحب الامتياز، الناشر بنك التضامن الاسلامي، نشره، شهره، اجتماعيه، داخلية رئيس التحرير ابشر الماحي، هيئة التحرير صلاح على احمد وعادل حسين الطاهر، صدر العدد الأول في مارس ١٩٩١م، رئيس التحرير مخاوي مضوى مخاوي، سكرتير التحرير عصام الدين عبد الرحيم، مدير التحرير محمد سلمان لازالت توالي الصدور (تصدر وتوزع بجانا).

مجلة العالمي (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، البنك العالمي السوداني، مجلة، مصرفيه، اقتصادية، منح ترخيص إصدارها في ٢٥/٥/١٩٩٢م، رئيس التحرير محمد لطيف.

الصحافة الفكاهية والتسلية

مجلة اضحك (١٩٥١م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير خالد عبد الرحمن ابو الروس، مجله، هزليه بدأت شهره، تم تحويلها إلى نصف شهره بعد العدد الأول، صدرت في عام ١٩٥١م، ثم سحب الرخصه من قبل السكرتير الادارى في اغسطس ١٩٥١م.

ابتسامات (١٩٧٦ - ١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير بشرى ابراهيم عثمان، مجلة، كاريكاتوريه هزليه، شهره، منح ترخيص إصدارها في ١٤/٩/١٩٧٦م، تم إلغاء ترخيصها في ٢٧/١١/١٩٨٤م.

حلمنتيش (١٩٨٨ - ١٩٨٩م):

اصحاب الامتياز، الناشرون، صلاح التوم من الله، توفيق الطيب البشير، كانوا في البدء قد اصدروها باسم (ام درمان) في عام ١٩٨٦، ثم قاموا بتغيير اسمها إلى حلمنتيش حيث صدرت في ابريل ١٩٨٨م، اسبوعيه، وفي يونيو ١٩٨٨م تم تحويلها إلى نصف اسبوعيه متخصصه في الكاريكاتير، الشعر، النثر، الفكاهيين، رأس تحريرها الدكتور أحمد الامين محمد، المعروف باسم (المتجهجه الأمي) توقفت عن الصدور في عام ١٩٨٩م.

نبض الكاريكاتير (١٩٩٤):

صاحب الامتياز، الناشر، دار البلد للصحافه والطباعه والنشر والتوزيع، رئيس التحرير محمد محمد احمد كرار، تصدر ثلاث مرات في الاسبوع، فكاهيه، كاريكاتيري، تماليات منح ترخيص إصدارها في ١٠/١٢/١٩٩٤م، رأس تحريرها عز الدين عثمان، ثم عاطف ابراهيم ود الحاج، مدير التحرير عصام حسن زكي، سكرتير التحرير امل صلاح توفيق مستشار التحرير عز الدين عثمان وعبد المنعم حمزه، مازالت توالي الصدور.

الاوائل (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة اليوم للطباعة والنشر، رئيس مجلس الادارة أحمد البلال الطيب، يومية، تهتم بالتسلية والمسابقات والكاريكاتير، منح ترخيص إصدارها في ٣٠/١٢/١٩٩٦م، رئيس التحرير عثمان مبارك الصديق، نائب رئيس التحرير عبد الكريم قاسم، سكرتير التحرير محمد ابراهيم كبوتش، مستشار التحرير رمضان أحمد السيد ما زالت توالي الصدور.

دنيا الكاريكاتير (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر دار البلاغة للطباعة والنشر، يومية، تهتم بالتساليات الفكاهة الكاريكاتير، مسابقات منح ترخيص إصدارها في ١٦ / ٨ / ١٩٩٧، رئيس التحرير عاطف ابراهيم التوم بلة.

عالم الأذكاء (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة حطين للطباعة والنشر يومية، فكاهية، منوعات كاريكاتير، مسابقات، منح ترخيص إصدارها في ٢٣ / ٨ / ١٩٩٧م، صدر العدد الأول في ١٥ / ٩ / ١٩٩٧م، رئيس التحرير الرشيد بدوي عبيد، نائب رئيس التحرير إسماعيل دقنة مستشار التحرير هوارى النعيم، ما زالت مستمرة في الصدور

اوراق الكاريكاتير (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الهدف العامة المحدودة، رئيس مجلس الادارة عبد الكريم يس، كاريكاتيرية، فكاهيات، تسليات، منح ترخيص إصدارها في البدء ١٤ / ٧ / ١٩٩٤م كصحيفة اجتماعية ثقافية لكنها لم تصدر الا في ٢٠ / ١١ / ١٩٩٨م، وقد صدر عددها الثاني في ٩ / ١ / ١٩٩٩م، رئيس التحرير ابراهيم العجب، مدير التحرير ياسر ادريس، سكرتير التحرير نازك ابراهيم الطيب، هيئة التحرير ود الزين وعلي الدويد، لا زالت توالي الصدور.

عالم التسلية (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الأسبوع للطباعة والنشر، رئيس مجلس الادارة محي الدين تيتاوي، المدير العام فتح الرحمن تيتاوي، تصدر ثلاثة ايام في الاسبوع (الاثنين — الخميس — السبت) كاريكاتيرية، فكاهية، تسليات، صدر العدد الأول في يوم السبت . ٢ / ١٢ / ١٩٩٨م، رئيس التحرير عثمان بشير حماد، مدير التحرير عوض يوسف زايد، لا تزال مستمرة في الصدور.

تخصصات مختلفة

الكشافة (١٩٣٤م):

مجلة، دورية، تعني بأعمال الكشافة، صدرت في عام ١٩٣٤م.

أخبار الصباح (١٩٥٤م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير شتيليو كاليواس، جريدة، أسبوعية، تقيم بشئون الجالية الإغريقية، صدرت باللغة اليونانية في عام ١٩٥٤م.

مجلة التشريع والقضاء (١٩٥٨م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير بكري احمد عبد الهادي المحامي، شهرية متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ديسمبر ١٩٥٨م.

مجلة المهندس (١٩٦٤م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير عبد الحميد ابو القاسم احمد هاشم، مجلة شهرية، هندسية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في أغسطس ١٩٦٤م، ولم تستمر طويلا، وتوقفت عن الصدور بعد فترة وجيزة.

الخرطوم هذا الأسبوع (١٩٧٨ - ١٩٨٣م):

صاحب الامتياز، الناشر مؤسسة اشراقة للتوزيع والاعلام، رئيس التحرير طه علي محمد، صدرت أولا بدون تصديق باسم الخرطوم حيث صدر العدد الأول في ١٩٦٤م منحت تصديق الإصدار في ١٩٧٨/٣/٥م بنفس الاسم كمجلة متخصصة تهتم ببيت الوعي السياحي التعريفي بإمكانيات السودان السياحية، كانت تصدر تحت رعاية هيئة السياحة والفنادق، توقفت عن الصدور في ابريل ١٩٨٣م، وتم تغيير اسمها الي (حضارة السودان).

واحة المغتربين (١٩٧٩ - ١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة عروة لخدمات المغتربين، شهرية، تهتم بشئون المغتربين صدرت في البدء في اوائل عام ١٩٧٩م بتصديق من المملكة المتحدة وتطبع في بيروت وتوزع في المملكة السعودية، بعد العدد الثالث عشر صدق لها بالصدور من الخرطوم في ١٩٨١/٨/٨م، واستمرت في الصدور حتي ١٩٨٤/١/٨م، حيث تم تغيير اسمها الي (السوق السوداني) ثم (السوداني).

السوداني المغرب (١٩٧٩ - ١٩٨١م):

صاحب الامتياز، الناشر، المجلس القومي للتعليم العالي، شهرية، تهتم بشئون المغتربين وقضاياهم، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٣/٦/١٩٧٩م، استمرت في الصدور إلى أن توقفت في شهر يوليو ١٩٨١م.

بلادي (١٩٨٦م):

صاحب الامتياز، الناشر جهاز السودانين العاملين بالخارج، رئيس مجلس الادارة تساج الدين المهدي، شهرية، مجلة، تهتم بشئون المغتربين، ثقافية، منح ترخيص إصدارها أولا في ١/٩/١٩٨٦م صدرت في البدء كنشرة ثم مجلة تطبع محليا الي ان بدأ طبعها خارج السودان رئيس التحرير محجوب الخليفة ثم اخيرا المكتفي بالله سرور سكرتير التحرير محمد مبارك زايد وعز الدين الطيب واصبح مدير التحرير محجوب الخليفة ثم شاركت الخطوط الجوية السودانية في إصدارها مع جهاز شئون المغتربين في عام ١٩٩٦م، في اكتوبر ١٩٩٤م كان صدر منها خمسة اعداد وفي نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٨ (١٩) عدد فقط لا زالت توالي الصدور.

المجلة الطبية (١٩٨٧م):

اصحاب الامتياز، الناشرون، د. مامون محمد علي حميدة، بكري عثمان سعيد، طبية متخصصة، رئيس التحرير د. مامون حميدة منح ترخيص إصدارها في ٦/٧/١٩٩٧م.

مجلة القانون والمجتمع (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة وادي النيل للتجارة والطباعة والنشر والتوزيع المحدودة، مجلة شهرية، علمية، تهتم بمجال القانون والثقافة والفنون والعلوم الاجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١/١١/١٩٩٠م، ورأس تحريرها علي إبراهيم حمدون (متوقفة عن الصدور).

اتومبيل سودان (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة النادي السوداني للسيارات والسياحة، شهرية متخصصة، رئيس التحرير سعاد مهدي محي الدين، منح ترخيص إصدارها في ٣/١٢/١٩٩٢م.

الاعلانية والتنمية (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة النهار للاعلان والخدمات الفنية، شهرية، اعلانية متخصصة، منح ترخيص إصدارها ١/٢٤/١٩٩٣م، رئيس التحرير الشفيق عبد العزيز حسن ألغيت بموجب قانون ١٩٩٣م والذي يقرر اصدار الصحف من مؤسسات.

المجلة الطبية (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر دار السودان الحديث للطباعة والنشر، شهرية، طبية متخصصة، صدر العدد الأول في يوليو ١٩٩٤م، مدير التحرير عباس مصطفى صادق منذ سبتمبر ١٩٩٥م، سكرتير التحرير حسن محمد حماد، امرة التحرير: د. طارق طه، المحرر: د. ليمن بشري، د. رندة زكي. استمرت في الصدور الى ان توقفت.

صحة وعافية (١٩٩٥م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة المورد العذب المحدودة، مجلة طبية، ثقافية، شاملة، منح ترخيص إصدارها في ١٢/٩/١٩٩٥م (متوقفة عن الصدور).

اعلانات الخرطوم (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز، الناشر شركة الموارد العربية المحدودة بالخرطوم، دليل اعلاني وخدمي جريدة، صدر منها عدد تجريبي في شهر اكتوبر ١٩٩٨م (متوقفة عن الصدور).

الصحافة الدينية

كشكول المساح (١٩٠٩م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير اسعد يس، مجلة، دينيه، مسيحيه، اصداها في عام ١٩٠٩م بعد توقف صحيفة (الخرطوم) التي كان قد اصداها قبلها عام (١٩٠٧م) ولكنها لم تستمر طويلا وتوقفت عن الصدور بعد فترة وجيزه.

القارعه (١٩٥٣-١٩٥٥م):

أصحاب الامتياز، خريجي معهد ام درمان العلمي، مجله، شهرية، دينيه، اجتماعيه ثقافيه، رئيس التحرير الشيخ ابراهيم زين العابدين، منح ترخيص إصدارها في ٢٣/٢/١٩٥٣م، استمرت في الصدور حتى تم ايقافها في ١٥/٥/١٩٥٥م.

المسنجر (١٩٥٤م):

صاحبة الامتياز، الكنيسة الكاثوليكية بواو، دينيه، اخباريه، ثقافيه، نصف شهرية رئيس التحرير بول مونقو (قس سوداني) صدرت في عام ١٩٥٤م، كانت تطبع بمطابع الكنيسة بيسرى في بحر الغزال، ثم مطبعة ماريوسف الصناعيه، رأس تحريرها الاب يستولوزي جمدت بقرار تجميد الصحف ٢٨ مايو ١٩٦٩م، عاودت الصدور في يوليو ١٩٦٩م، اوقفت بقرار التأميم اغسطس ١٩٧٠م، اعيدت في عام ١٩٧٢م رأس تحريرها الاب بينو بوتيناتو (متوقفة عن الصدور).

مجلة Light (١٩٥٤-١٩٧٠م):

صاحب الامتياز، الناشر الإرساليه الامريكيه بملكال، دينيه، تعليميه، شهرية، صدرت في ٢٠ نوفمبر ١٩٥٤م، رأس تحريرها الكسندر ولسن كانت تطبع بمطبعه خاصه بالارساليه الامريكيه في ملكال، ترأس تحريرها جيدون، د. ديو (Gidon Diu) توقفت عن الصدور بعد قرار التأميم ١٩٧٠م.

السلام (١٩٥٦م):

صاحب الامتياز، النهضة الكاثوليكية السودانيه، الناشرون لجنة العمل الكاثوليكي بالخرطوم دينيه، اخباريه، نصف شهرية صدرت في عام ١٩٥٦م، رأس تحريرها حبيب غفريل شامي، وفي سبتمبر ١٩٥٧م رأس تحريرها حنا آدم سكرتير التحرير سعد سليمان ثم اصبح نائبا لرئيس التحرير في عام ١٩٥٩م، تولت طبعتها مدرسة ماريوسف الصناعيه

بالخرطوم، ووقفت بقرار تجميد الصحف ٢٨ مايو ١٩٦٩م، اعيد إصدارها في يوليو ١٩٦٩
اوقفت بقرار التأميم اغسطس ١٩٧٠م، اعيد إصدارها في ١٩٧٢م، ورأس تحريرها جورج
فواز (متوقفة عن الصدور).

مجلة كنوز المعرفة (١٩٥٨م):

صاحبة الامتياز، الارسالية الامريكية بالخرطوم، مجله، دينيه، ثقافيه، اخباريه، شهرية صدرت
في نوفمبر عام ١٩٥٨م من دار النشر المسيحي بالخرطوم، رئيس تحريرها وهو مدير دار
النشر المسيحي وسيلي اسطاس، وهي كانت بديل لمجله اخرى كانت تصدر في مصر، تم
ايقافها بقرار التجميد الصحف ٢٨ مايو ١٩٦٩م، عادت للصدور في يناير ١٩٧٠م، اوقفت
مع قرار التأميم اغسطس ١٩٧٠.

ام درمان (١٩٥٩م):

صاحب الامتياز، معهد ام درمان العلمى، شهرية، دينيه، ثقافيه، علميه، ادبيه
اجتماعيه، صدرت في ام درمان عن مشيخية السودان العلميه في عام ١٩٥٩م (متوقفة عن
الصدور).

مجلة الارشاد الديني (١٩٦٣م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير محمد محبوب الكتبي، مجله، دينيه، شهرية، منح
ترخيص إصدارها في ٢٣/٦/١٩٦٣م، تولت طبعتها مطبعة فرع الحقيقه الخرطوم (متوقفة عن
الصدور).

مجلة الاصلاح (١٩٦٤-١٩٧١م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير محمود بشير احمد المغربي، مجله، دينيه، ثقافيه
شهرية، منح ترخيص إصدارها في ٣٠/٥/١٩٦٤م، صدرت في ديسمبر ١٩٦٤م، تولت
طبعتها شركة الطبع والنشر، ثم مطبعة مصر، توقفت عن الصدور في عام ١٩٧١م.

البيان (١٩٧٤م):

صاحب الامتياز، الناشر الأمانة العامة للشئون الدينيه والاقواف، مجله، ثقافيه، تعنى
بالفكر الديني، صدرت في عام ١٩٧٤م، واستمرت في الصدور حتى ديسمبر ١٩٧٨م.

الرحاب (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير عيد محمد عيد، دينيه، ثقافيه، اسلاميه، جامعـه شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١١/٢١/١٩٨٤م، تم تحويلها إلى يوميه في ١/٣١/١٩٨٨م في ١٤/٩/١٩٨٨م تنازل صاحبها عن حق امتيازها إلى سعد احمد سعد.

الشوري (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير د. الطاهر محمد علي، جريده، اسلاميه، ثقافيه نصف شهرية، منح ترخيص إصدارها في ٩/٧/١٩٨٤م، صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٨٤م هيئة التحرير محمد احمد عبد الله، عثمان الطاهر المحمر (متوقفة عن الصدور).

الصحة (١٩٨٤ - ١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير احمد علي محمود، ثقافيه، اسلاميه، جامعـه، قتم بالقضايا الاسلاميه والبحث العلمى الاسلامى، منح ترخيص إصدارها في ١٧/٧/١٩٨٤م، ثم رأس تحريرها عبد الجليل النذير الكاروري في فبراير ١٩٨٥م، ثم كفاح على حسين، تم تعديل تخصصها إلى ثقافيه ادبيه اجتماعيه، وفي ١٣/٢/١٩٨٨م تم تغيير اسمها إلى (الرأى).

الاصاله (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير محمد الحسن محمد عباس، صدرت من دار بن عباس للطباعه والنشر، اسلاميه، ثقافيه، اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في ٢٠/٢/١٩٨٤م، صدر العدد الأول في أكتوبر ١٩٨٧م، مدير التحرير سليمان عبد التواب الزين، رأس تحريرها في ديسمبر ١٩٨٧م حسن فضل المولى، صدرت منها ثلاثة عشر عددا فقط، وتوقفت عن الصدور.

مجلة الكلمه (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير عبد الرحيم محمد ابراهيم، اسلاميه، ثقافيه، جامعـه منح ترخيص إصدارها في أكتوبر ١٩٨٤م، صدر العدد الأول في ١٧/٩/١٩٨٨م.

القوم (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير يحيى العوض، مجلة، ثقافيه، دينيه، اسبوعيه (موقتا شهرية)، (اهل الشريعه، اهل الطريقه، اهل الحقيقه) مستشار التحرير عبد العال عبد البارى، عوض كامل، صدر العدد الأول في يناير ١٩٨٥م (متوقفة عن الصدور).

مجلة الفيض (١٤١٨هـ):

صاحب الامتياز، الناشر المجلس القومي للذكر والذاكرين دوريه كتب عليها (لسان حال القوم اهل الله، اهل الشريعة، والحقيقه والطريقه)، رئيس مجلس الاداره الشيخ طه الشيخ الباقر، رئيس هيئة التحرير د. عبد الرحمن أحمد عثمان، صدر العدد الأول في ربيع الأول ١٤١٨هـ (متوقفة عن الصدور).

أخبار الأحد (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، التجمع المسيحي السوداني، رئيس التحرير رفعت حكيم آندراس اسبوعيه، ثقافيه، قومي، اجتماعيه، سياسيه، منح ترخيص إصدارها في ١/٨/١٩٨٥م، صدر العدد الأول في ٨/٩/١٩٨٥م، رأس تحريرها عبد الله نجيب (متوقفة عن الصدور).

كلمة الإسلام (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، جماعة انصار السنه المحمديه بجامعة جوبا، اسبوعيه، ثقافيه منح ترخيص إصدارها في ١٧/١١/١٩٨٥م، رأس تحريرها عبد الغفار عبد الكريم الغي ترخيصها في ٢/١٢/١٩٨٦م لعدم صدورها، اعيد لها قرار بالصدور في عام ١٩٨٧م.

مجلة الاستجابة (١٩٨٥ - ١٩٩١م):

أصحاب الامتياز، جماعة انصار السنه المحمديه، اسلاميه، جامعه، نصف شهريه، منح ترخيص إصدارها في ٣/٧/١٩٨٥م، رئيس تحريرها محمد هاشم الهديه، مدير التحرير صلاح محمد الحسن طيفور، توقفت عام ١٩٨٩م بقرار ايقاف الصحف الرسوم الدستوري الثاني اعيد لها التصديق في ٢/١/١٩٩٠م وجمد في ١٤/٨/١٩٩١م، مدير التحرير حسن سليمان جمعه، اعيد إصدارها في سبتمبر ١٩٩١م، اوقفت في ١٤/١٠/١٩٩١م.

مجلة الفتح (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، هيئة الختميه للدعوة والارشاد الاسلامي، اسلاميه، فكريه، جامعه اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في ٢٨/٣/١٩٨٨م، رئيس التحرير د. البشير علي حمد الترابي (متوقفة عن الصدور).

القبلة (١٩٨٧م):

صاحب الامتياز، هيئة النشاط الإسلامي، ثقافيه، فكريه، اسبوعيه، رخص لها في ١٩٨٧/٧/١م ترأس تحريرها حامد بشير محمود حتى اغسطس ١٩٨٨م، تولاها بعده عمر المعروف (متوقفة عن الصدور).

العرفان (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر جمعية الفرقان الثقافية، نشرة، اسلاميه، ثقافيه، نصف شهريه منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٧/١٠م (متوقفة عن الصدور).

المنهاج (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر جمعية الكتاب والسنة الخيرية نشرة، جامعته، شهريه، منح ترخيص إصدارها في اغسطس ١٩٩٦م (متوقفة عن الصدور).

الامام (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر جمعيه القرآن الكريم، نشرة، دينيه، ثقافيه، شهريه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/١١/١٢م (متوقفة عن الصدور).

الرؤية (١٩٩٦م):

صاحب الامتياز، الناشر مؤتمر المطارنة الكاثوليك بالسودان، الامانه العامه، نشرة دعويه، صدرت عام ١٩٩٦م، (العدد ١٤) في شهر اغسطس ١٩٩٧م لازالت توالي الصدور.

آفاق الايمان (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر المركز العالمي لأبحاث الايمان، مجله، دينيه، اسبوعيه، صدرت في عام ١٩٩٧م، رئيس مجلس الادارة د. محمد عثمان صالح مستشار التحرير خالد بن علي العمري، رئيس التحرير عبد العظيم نورالدين، سكرتير التحرير احمد طه محمد صديق لازالت توالي الصدور.

الاخاء (١٤١٧هـ):

صاحب الامتياز، الناشر جمعيات القرآن الكريم. مجموعة القطاع الاقتصادي، مجلة اسلاميه، متخصصه ربع سنويه صدرت في عام ١٤١٧هـ، رئيس التحرير احمد سيد عبد

العزیز، مدیر التحریر سلیمان الطیب رجب، سکرتر التحریر رجاء عبد الرحمن زاید، هیئة التحریر الجلیلی موسی عمر البشیر، امیر محمد الزاکی، نوادر محمد احمد، سنیہ ابراہیم (متوقفة عن الصدور).

الهدی الحمدي (۱۹۹۲م):

صاحب الامتیاز، جمعیة آل البیت، النیل عبد القادر ابو قرون نشره، دینیہ، ثقافیہ شہریہ، تہتم بتثقیف افرادہا، منح ترخیص إصدارہا فی ۱۲/۸/۱۹۹۲م.

الحوار (۱۹۹۳م):

صاحب الامتیاز، دار السودان للطباعہ والنشر المحدودة، رئیس التحریر محبوب محمد الحسن عروہ، اسلامیہ، اسبوعیہ، منح ترخیص إصدارہا فی ۳۱/۳/۱۹۹۳م، تم ایقافہا بقرار وزاری فی ۱۲/۵/۱۹۹۳م لخروجہا عن التخصّص الرخص لها به، اعيدت فی ۱۰/۷/۱۹۹۳م، توقفت عن الصدور ثنائياً عام ۱۹۹۴م (قبل طباعة البلیوگرافیا اعلن عن اعادة إصدارہا).

الشمائل (۱۹۹۴م):

نشرة، دعویہ، دوریہ، أصدرتها جمعیة الحديث الشریف، منح ترخیص إصدارہا فی ۲۱/۱۲/۱۹۹۴م (متوقفة).

الشرافة (۱۹۹۸م):

صاحب الامتیاز، الناشر، الدار الوطنیہ للاعلام، دینیہ، تہتم بالشئون الاسلامیہ اسبوعیہ صدر العدد رقم صفر فی ۱۴/۱۰/۱۹۹۸م یراس تحریرہا عماد سید احمد، مدیر التحریر مکی یوسف، سکرتر التحریر: یاسر المفتی (لم تصدر بعد هذا العدد).

الصحافة الرياضية

مجلة الرياضة والسينما (١٩٤٧ - ١٩٦٦م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير إبراهيم عبد الله المغربي، تهتم بالشؤون الرياضية والسينمائية، أسبوعية، صدرت في ديسمبر ١٩٤٧م، سحب السكرتير الإداري رخصتها في ١٩٥١/٣/٢٧م، ثم عادت للصدور مرة أخرى في نفس العام، توقفت مرة أخرى في عام ١٩٥٤م، ثم في يوليو ١٩٥٨م ألغيت رخصتها لعدم انتظامها في الصدور، أعطت لصاحبها فرصة لاستئناف الصدور حيث صدرت في ١٩٥٨/٨/٢١م، استمرت في الصدور حتى ١٩٦٠/٢/٢٨م، تم إلغاء الرخصة في ٢٠ نوفمبر ١٩٦١م، ثم أعيد إصدارها مرة أخرى في ١٩٦٢م، توقفت عن الصدور بصورة نهائية في ١٩٦٦/٥/٢م.

المريخ (١٩٦٥ - ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، مجلس إدارة نادي المريخ الرياضي، رياضية، أسبوعية، وهي أول صحيفة رياضية متخصصة، صاحب الفكرة حسن أبو العائلة، رأس تحريرها طه محمد طه منحت ترخيص الصدور في ١٩٦٥/٦/٢٨م، توقفت في ١٩٦٨/٨/١٩م لكون أن مجلس الإدارة قد أعفي من اعباءة اعيد إصدارها في الأول من ديسمبر ١٩٦٨م تحت رئاسة تحرير احمد محمد الحسن، طبعت أولا بالمطبعة الحكومية ثم دار النشر الاسلامي، تم تعطيلها بقرار إيقاف الصحف عند قيام ثورة مايو ١٩٦٩م، ثم عاودت الصدور بعد ذلك وعادت مرة أخرى لسيرتها الأولى، رأس تحريرها حسن محمد عبد الله، تم إيقافها في ١٩٩٠/٢/١٥م وعادت في سبتمبر ١٩٩١م برئاسة تحرير احمد محمد الحسن وسكرتير تحرير اسامة احمد خلف الله، ثم رأس تحريرها د. عمر محمود خالد، تم تحويلها الي يومية في سبتمبر ١٩٩٣م رأس تحريرها حافظ أحمد خوجلي في ديسمبر ١٩٩٣م، توقفت عن الصدور ١٩٩٤م.

مجلة الرياضي (١٩٧٣م):

صاحب الامتياز، الناشر المكتب الرياضي بجامعة الخرطوم، صدر العدد الأول في مارس ١٩٧٣م، ولم تصدر بعد ذلك.

نجوم وكواكب (١٩٧٨ - ١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر، نعمان حسن أحمد وبدر الدين محجوب، مجلة، أسبوعية رياضية، فنية، منح تصديق إصدارها في ١٩٧٨ / ١ / ٢٢م حيث صدر العدد الأول في

١٩٧٨/٧/٢٠ م، رئيس التحرير النعمان حسن أحمد، نائب رئيس التحرير حسن مختار، تم إيقافها في ٦ ديسمبر ١٩٨٤ م حيث سحبت رخصتها، أعاد إصدارها بدر الدين محجوب في عام ١٩٨٨ م، وواصلت الصدور حتي بيان إيقاف الصحف ٣٠ يونيو ١٩٨٩ م بعد قيام ثورة الانقاذ الوطني، تمت الموافقة علي صدورها في ١٩٩٠ م، رأس تحريرها عوض أحمد، ثم عاد بدر الدين لرئاسة تحريرها في أكتوبر ١٩٩١ م، وفي يونيو ١٩٩٣ م صارت تصدر ثلاث مرات في الاسبوع، ثم أصبحت يومية منذ ١٦/٧/١٩٩٣. تم إيقافها في ٢٤/٧/١٩٩٣ م.

الهلل (١٩٧٨ - ١٩٩٣ م):

صاحب الامتياز، نادي الهلال للتربية البدنية، أسبوعية، رياضية، صدرت في عام ١٩٧٨ م، توقفت لفترة، لتعاود الصدور في عام ١٩٨٥ م، رأس تحريرها محي الدين تيناوي تم إيقافها بعد بيان إيقاف الصحف عقب قيام ثورة الانقاذ في ٣٠ يونيو ١٩٨٩ م، أعيد إصدارها في ٢٨/٨/١٩٨٩ م، تم إيقافها نهائيا في ٢٨/٧/١٩٩٣ م بعد قانون الصحافة والمطبوعات لسنة ١٩٩٣ م، الذي أقر إصدار الصحف للشركات والمؤسسات رأس تحريرها نصر الدين مزول، ابراهيم عوض، ميرغني ابو شنب، واخيرا عبد المولي الصديق، وعبد المنعم محمود احمد مالك، أصبحت قبل توقفها نصف أسبوعية.

عالم الرياضة (١٩٨٠ - ١٩٩٢ م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير نصر الدين عباس جكسا، مجلة، أسبوعية، رياضية فنية، اجتماعية، منح تصديق إصدارها في ١٨/١/١٩٨٠ م، استمرت في الصدور حتي بيان ٣٠ يونيو ١٩٨٩ م الذي أوقفها، ثم عادت للصدور الي ان أوقفت مع صحف أخرى بقرار وزاري في ٤ يوليو ١٩٩٢ م.

المتفرج (١٩٨٠ م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير د. كمال حامد شداد، رياضية، منح تصديق إصدارها في ٨/١١/١٩٨٠ م، أسبوعية (متوقفة عن الصدور).

الملاعب (١٩٨٠ - ١٩٩٤ م):

صاحب الامتياز ورئيس التحرير أحمد محمد الحسن، رياضية، أسبوعية، منح التصديق لإصدارها في نوفمبر ١٩٨٠ م رأس تحريرها هاشم ضيف الله، سكرتير تحريرها عيسى

السراج، ثم رأس تحريرها في ١٩٨٤م ابوبكر محمد الامين، ثم محمد أحمد دسوقي، ثم مرة اخرى هاشم ضيف الله في نوفمبر ١٩٨٦م، تقدم صاحب الامتياز لمجلس الصحافة لإصدارها يوميا في ١٦/١٢/١٩٩٧م، تمت الموافقة في عام ١٩٨٨م، رأس تحريرها في أغسطس ١٩٩٠م أحمد محمد الحسن، اوقفت في ١٥/٢/١٩٩٠م مع صحف اخرى بقرار وزاري، اعيد إصدارها في سبتمبر ١٩٩٠م رأس تحريرها عمر عبد التام (ترأس احمد محمد الحسن جريدة المريخ)، مدير التحرير اسماعيل حسن، في نوفمبر ١٩٩١م تم دمج (الملاعب) مع الرياضة والفنون التي يصدرها احمد عثمان الحبو، ليصبح اسمها (الملاعب والفنون)، ثم تم فك الدمج في ٢٦/٩/١٩٩٣م، حيث اعاد احمد محمد الحسن إصدارها باسمها في ٢٦/١/١٩٩٣م، ولم تستمر طويلا بعد ذلك لتتوقف عن الصدور بصورة نهائية في يناير ١٩٩٤م، بعد قرار صدور الصحف من مؤسسات (قانون ١٩٩٣م).

الهدف الرياضي (١٩٨٣م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير سيد ياسين محمود، أسبوعية، رياضية، فنية منح ترخيص لإصدارها في ٣٠/١/١٩٨٣م، طبعت في بداية عهدها خارج السودان، في ١٩٨٦م رأس تحريرها علم الدين هاشم محمد، تم ايقافها ببيان ايقاف الصحف ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، وعادت الصدور مرة اخرى ليتم ايقافها بقرار من مجلس قيادة ثورة الانقاذ في ١٥/٢/١٩٩٠م، ثم عادت الصدور في سبتمبر ١٩٩٠م، حيث رأس تحريرها ابراهيم عوض، ثم عاد سيد يس لرئاسة تحريرها في اكتوبر ١٩٩١م، رأس تحريرها ايضا عبد المولي الصديق، في يونيو ١٩٩٣م، عدلت طريقة الصدور لتصبح ثلاث مرات في الاسبوع ثم يومية في اغسطس ١٩٩٣م، اضيف لها التخصص الاجتماعي والفني في ٢٢/١٠/١٩٩٣، قرر مجلس الصحافة اعادتها لطريقة صدورها الأولى أسبوعية، (متوقفة عن الصدور).

الجمهور (١٩٨٣ - ١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير صلاح الدين مبارك الزاكي، سكرتير التحرير صلاح محمد خير ابراهيم، ثم كفاح علي حسن، رياضية، فنية، أسبوعية منح التصديق ٢/٢/١٩٨٣م، توقفت ببيان ايقاف الصحف ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، صدرت في أكتوبر ١٩٨٩م، تم ايقافها مره اخرى في ١٥/٢/١٩٩٠م، عادت الصدور في ٣٠/٨/١٩٩٠م واخيرا عرفت نهائيا بقرار وزاري في ٤/٧/١٩٩٢م ولم تصدر مره اخرى.

الرياضة والفنون (١٩٨٣ - ١٩٩١ م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير احمد عثمان الحبو، رياضية، فنية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ٢٢/٨/١٩٨٣ م، صدر العدد الأول في سبتمبر ١٩٨٣ م، توقفت عن الصدور لفترة ثم عادت في ١٩٨٨ م، في نوفمبر ١٩٩١ م تم دمجها مع صحيفة (الملاعب) لتكون بإسم (الملاعب والفنون)، تم فك الدمج في ٢٦/٩/١٩٩٣ م، تم إيقافها في نوفمبر ١٩٩٣ م، ولم تصدر نهائيا.

الكورة (١٩٨٤ - ١٩٩٦ م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير عدلان يوسف عدلان، رياضية، أسبوعية، منح تصديقها في ١٥/١١/١٩٨٤ م، صدر العدد الأول ١٠/١٢/١٩٨٤ م، في ١٩٨٦ م رأس تحريرها كفاح علي حسين، اوقفت بموجب المرسوم الدستوري الثاني ١٩٨٩ م، اعيد إصدارها بشروط جديدة استنادا علي خطاب لجنة الاعلام والتوجيه بتاريخ ١٥/١٠/١٩٨٩ م، تم إيقافها بقرار من وزير الثقافة والاعلام، في ١٥/٢/١٩٩٠ م عادت للصدور مرة اخري استنادا علي توصيات الوزير في ١٠/٩/١٩٩٠ م، تم تحويلها مؤقتا نصف أسبوعية (الاثنين والجمعة)، مدير التحرير عبد الرحمن عبد الرسول، سكرتير التحرير حسن عبد الرحيم، تم إيقافها في ٧/٧/١٩٩٢ م، تمت الموافقة علي إصدارها في ٢٩/٩/١٩٩٣ م لكن جاء قرار من وزير الثقافة والاعلام العميد سليمان محمد سليمان بإيقافها في ٣/١٠/١٩٩٣ م، وفي ٨/٥/١٩٩٤ م، رخص لإصدارها من دار السودان للطباعة والنشر كصحيفة يومية رياضية، فنية، رأس تحريرها عدلان يوسف عدلان، صدر العدد الأول في ١٤/٥/١٩٩٤ م، اضيف لها التخصص الثقافي في ٢٨/١١/١٩٩٤ م، ألغيت رخصتها في ٣١/٥/١٩٩٥ م، اعيدت في ٣١/٩/١٩٩٥ م، توقفت عن الصدور بصورة نهائية في ٢٦/٨/١٩٩٦ م.

المنتخب (١٩٨٤ - ١٩٩٤ م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير: محمد فرح عبد الكريم احمد، رياضية، فنية، ثقافية أسبوعية، منح تصديق إصدارها في ٢٠/١٠/١٩٨٤ م، مدير التحرير عادل عبد الرحمن الذي ترأس تحريرها في نوفمبر ١٩٨٦ م، سكرتير التحرير: عاطف الجمعي، مدير التحرير: عبد الله عبد السلام، تم تحويلها إلى يومية في نوفمبر ١٩٩٠ م، توقفت عن الصدور عام ١٩٩٤ م.

الدوري (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير ماهر مكى، رياضية، فنية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٤/١/١٩٨٥م (متوقفة).

الشبكة (١٩٨٦ - ١٩٩٤م):

أصحاب الامتياز مصطفى احمد النقر وقيع الله حسن عبد الله العزيز، صديق احمد جباره نصر الدين النور مژول رياضية، فنية أسبوعية ورئيس التحرير عبد الله العزيز منح ترخيص إصدارها في ١٧/٣/١٩٨٦ صدر العدد الأول يوم السبت ٥/٤/١٩٨٦ قام أصحاب الامتياز في ٢١/٨/١٩٩١ بتأسيس شركة الشبكة للطباعة والنشر والتوزيع المحدودة، توقفت عن الصدور منذ ١٧/١/١٩٩١ في ١٤ ديسمبر ١٩٩٢ أصبحت تصدر مرتين في الأسبوع وفي ١/٨/١٩٩٣ أصبحت تصدر ثلاث مرات في الأسبوع في ٣/٨/١٩٩٣م اضيف تخصص اجتماعي ثم القاه مجلس الصحافة في ٢٢/١٠/١٩٩٣ سكرتير التحرير مجذوب حميده عبد الرحمن ثم نصر الدين مژول ثم إسماعيل عطا المنان توقفت عن الصدور منذ ١١/٩/١٩٩٣ وحتى ٧/١١/١٩٩٣، توقفت عن الصدور نهائيا عام ١٩٩٤.

الكابتن (١٩٨٦ - ١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، رئيس التحرير محمد محمود هساي، اسبوعية، رياضية، فنية، منح ترخيص إصدارها في ٧/٥/١٩٨٦م، مدير التحرير عصام ميرغني حتى عام ١٩٩٢م حيث ترأس تحريرها مدير التحرير محمد داؤد خليل، سكرتير التحرير على سيد احمد، عدلت طريقة صدورها إلى يومه في ٢٧/٣/١٩٨٨م، توقفت عن الصدور عام ١٩٩٤م.

نجوم الكورة (١٩٨٨ - ١٩٩٢):

صاحب الامتياز حيدر موسى فضل الله؛ رئيس التحرير سعد الطيب عبد الرازق؛ منح ترخيص إصدارها في ١/٧/١٩٨٨؛ رئيس التحرير كفاح على حسين ثم رمضان احمد السيد تم إيقافها عن الصدور في ٧/٧/١٩٩٢م.

لجوم الرياضة (١٩٨٩م):

أصحاب الامتياز، حسن عز الدين، مختار محمد احمد دسوقي، رياضية، فنية، اسبوعية منح ترخيص إصدارها في ٢٦/٨/١٩٨٩م، حيث تم التصديق بها من قبل العقيد سليمان

محمد سليمان كبديل لصحيفة (صوت الشارع) التي كانا يصدرانها وتوقفت بقيام حركة الانقاذ ١٩٨٩م بخطاب منه بتاريخ ١٣/٨/١٩٨٩م، رئيس التحرير محمد احمد دسوقي سكرتير التحرير عبد المجيد عبد الرازق، لم يشملها قرار إيقاف الصحف في عام ١٩٩٠م، في ٢٥/١١/١٩٩٠م تم تحويلها الي نصف اسبوعيه وفي ٤/١٢/١٩٩٠م اصبح عبد المجيد عبد الرازق مديرا للتحرير، ونصر الدين عبد الحي علي سكرتيرا للتحرير، في ٨/٥/١٩٩١م رأس تحريرها حسن عز الدين توقفت عن الصدور في ٥ مارس ١٩٩١م لمدة سسته اشهر لنسرة الورق، صدرت في سبتمبر ١٩٩١م، تم تحويلها الي يوميه منذ سبتمبر ١٩٩٢م صدرت اولا مؤقتاً ثلاث مرات في الاسبوع ٦ ديسمبر ١٩٩١م تم تحويلها الي شركة بعد قانون الصحافه والمطبوعات لسنة ١٩٩٣م الذي اقر اصدار الصحف من مؤسسات، حيث صدرت من شركة الاعلاميات المتعدده رئيس التحرير محمد احمد دسوقي، مدير التحرير حسن عز الدين سكرتير التحرير عبد المجيد عبد الرازق، لا زالت توالي الصدور.

الأستاذ (١٩٩٠م):

صاحب الامتبار، محمد عابدين محمد عبد الله، رئيس التحرير عمر عبد التام، رياضيه اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في ٢١/١/١٩٩٠م، مدير التحرير محمود شمس الدين، ألغى قرار تصديقها ١٥/٣/١٩٩٠م (لم تصدر).

قوون (١٩٩٠م):

أصحاب الامتبار، رمضان احمد السيد وعمر طيفور، رئيس التحرير رمضان احمد السيد، رياضيه، اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في ٢٧/١٠/١٩٩٠م، في ٢٣/١/١٩٩٣م اضيف لها التخصص الفني وعدل صدورها الي ثلاث مرات في الاسبوع (السبت، الاثنين الاربعاء)، أصبحت يوميه في ٣١/٧/١٩٩٣م، اعيدت الي طريقه صدورها الأول في ٢٧/١٠/١٩٩٣م، سكرتير التحرير احمد الحاج، مدير التحرير مفتي محمد سعيد الان تصدر يومياً، لا زالت توالي الصدور.

الرياضه السودانيه (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، الناشر، ورئيس التحرير أحمد السيد عبد العزيز، مجلة رياضيه اسبوعيه (صدرت نصف شهرية)، لسان حال الرياضة والرياضيين، صدرت في مارس ١٩٩٠م، يبدو أنها لم تستمر طويلاً آخر عدد وحدناه صادر يوم ٢٥/٦/١٩٩٠م (العدد السابع).

ماتش (١٩٩٠ - ١٩٩٣ م):

صاحب الامتياز، جميل محمد جميل، من دار الانحاء للطباعة والنشر، رئيس التحرير
الرشيد بدوي عبيد، رياضية، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في ١٤/١٠/١٩٩٣ م، مدير
التحرير معاوية صابر، سكرتير التحرير عثمان نصر عبد الرحيم، في ٢٩/٩/١٩٩٣ م
اصبحت تصدر يومية، في ١٠/١٠/١٩٩٣ م، اضيف لها التخصص الاجتماعي، تم إلغاء
تصديقها بقرار وزاري في ٧/٧/١٩٩٢ م، اعيدت طريقة صدورها الى أسبوعية بقرار من
مجلس الصحافة في ٢٢/١٠/١٩٩٣ م، الغي تصديقها بصورة نهائية في ٢٧/١٠/١٩٩٣ م.

الملاعب والفنون (١٩٩١ - ١٩٩٢ م):

أصحاب الامتياز، احمد محمد الحسن واحمد عثمان الحبو وجعفر حسين آدم، رئيس
التحرير عمر عبد التام، سكرتير التحرير اسماعيل حسن، صدرت في ١٠ نوفمبر ١٩٩١ م
ذلك بعد ان تم دمج جريدتي (الملاعب) التي يمتلكها احمد محمد الحسن و(الرياضة والفنون)
التي يمتلكها احمد عثمان الحبو في نوفمبر ١٩٩١ م، توقفت عن الصدور في ٢٥/٣/١٩٩٢ م
تم إلغاء رخصتها بقرار وزاري في ٦/٦/١٩٩٢ م، تم فض الشراكة بينهما في
٢٦/٩/١٩٩٣ م.

اللقاء: (١٩٩١ - ١٩٩٢ م):

صاحب الامتياز، شركة كارتا بريس العالمية المحدودة، رياضية فنية، يومية، رئيس
التحرير مبرغني ابو شنب، منح ترخيص إصدارها في ٢٣/١٢/١٩٩١ م، في ٢٨/٣/١٩٩٢ م
تم اعفاء ابو شنب من رئاسة تحريرها وعقبه فيها الطاهر حسين الطاهر، رئيس مجلس الإدارة،
تم إلغاء تصديقها بقرار من وزير الثقافة والاعلام في ٤/٧/١٩٩٢ م.

الجريدة الرياضية (١٩٩٢ - ١٩٩٤ م):

أصحاب الامتياز، كمال حامد واحمد عبد الرحمن الشيخ، رئيس التحرير كمال حامد
منح ترخيص إصدارها في ٦/٢/١٩٩٢ م رياضية، فنية، يومية، مدير التحرير عبد المجيد عبد
الرازق، سكرتير التحرير صلاح عثمان، احمد الحاج، رأس تحريرها عوض ابشر ثم كمال
حامد مرة اخرى في ٢٠/٦/١٩٩٢ م تغيرت طريقه الصدور الى يومية (مؤقتا خمسة ايام في
الاسبوع) توقفت في ٢٥/٧/١٩٩٣ م اعيدت في ٢٩/٩/١٩٩٣ م، اوقفت مره اخرى

١٩٩٣/١٠/٣ م اعيدت ١٩٩٣/١١/٢ م سكرتير تحرير قاسم نايل توقفت في يناير ١٩٩٤ م
اعاد إصدارها محجوب عروه من دار الصحافة العربية الافريقيه رأس تحريرها كمال حامد
مستشار التحرير ميرغني ابو شنب، مدير تحرير عدلان يوسف، سكرتير تحرير معاوية صابر
في ١٩٩٤/١/١٦ م تم تجميدها في ١٩٩٤/٤/٦ م.

الرأي الرياضي (١٩٩٣ م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير عقيد(م) امين محمد زكي، رياضي، فني، ثقافيه نصف
اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها ١٩٩٣/٤/١٧ م.

المجال الرياضي (١٩٩٤ م):

صدرت من دار السودان الحديث للطباعة والنشر، رياضي، فني، اسبوعيه، المخرران
المسئولان احمد محمد الحسن وعبد المولي الصديق(نوفمبر ١٩٩٣ م — مارس ١٩٩٥ م)
صدرت في ١٩٩٣/١١/١٣ م، نصف شهريه المدير العام ورئيس التحرير عوض صالح
الكرنكي منذ ١٩٩٤/٣/١١ م، سكرتير تحرير قمر الدوله الفكي وفي ١٩٩٤/٦/٣٠ م اصبح
احمد محمد الحسن مديراً للتحرير مستشار تحرير هاشم ضيف الله (١٩٩٤/٨/٢٢ م) ومنذ
١٩٩٤/٩/١٠ م اصبح محمود ادريس سكرتيراً للتحرير وفي ١٩٩٤/١٠/١ م اصبح فتح
الرحمن النحاس رئيساً للتحرير، رئيس مجلس الادارة يس عمر الامام توقفت بصدر العدد
(٢٠) في ١٩٩٥/١/١ م.

السودان الرياضي (١٩٩٣ م):

صدرت من دار السودان الحديث للطباعة والنشر، رياضية، فنية، يومية، صدرت في
١٩٩٣/٨/١١ م، صدرت في البداية ثلاث مرات في الاسبوع، رأس تحريرها عوض صالح
الكرنكي، ورأس تحريرها النقيب ادم قمر الدين، وعبد المولي الصديق (متوقفة عن الصدور).

الوسط الرياضي (١٩٩٤ م):

صاحب الامتياز، الشركة العالمية للصحافة والمطبوعات المحدودة، رياضية، يومية، رئيس
مجلس الادارة نزار عوض عبد المجيد، رئيس التحرير محمد فرح عبد الكريم، منح ترخيص
إصدارها في ١٩٩٤/٦/٢٥ م، (متوقفة عن الصدور).

عالم النجوم (١٩٩٤م):

صاحب الامتياز، الناشر، شركة حطين للطباعة والنشر، يومية، رياضية، متخصصة
منح ترخيص إصدارها في ١١/٨/١٩٩٤م، رئيس التحرير حسن عبد الرحيم، نائب رئيس
التحرير معاوية صابر، مستشار التحرير الرشيد بدوي عبيد، لازالت توالي الصدور.

المشاهد (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر، دار البلاغة للطباعة والنشر، يومية، رياضية، فنية، منح
ترخيص إصدارها في ١٢/٨/١٩٩٧م رئيس التحرير مزمل ابو القاسم، مدير التحرير يامسر
عائس، مستشار التحرير عبد المنعم شحراي، تطبع بمطابع فرح للطباعة، لازالت توالي
الصدور.

مجلة الانباء الرياضية (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز، الناشر الدار الوطنية للاعلام، أسبوعية، رياضية، ثقافية، اجتماعية
صدر العدد الأول في يوم الاثنين ١٥/٩/١٩٩٧م، مدير التحرير عصام جعفر، سكرتير
التحرير محبوب عبد الرحمن (توفيت في عام ١٩٩٨م).

صحافة الأطفال

مجلة الصبيان (١٩٤٦م):

صدرت في عام ١٩٤٦ من مكتب بخت الرضا التابع لوزارة المعارف آنذاك، وكان أول رئيس تحرير لها هو الأستاذ عوض ساتي، مجلة تعنى بثقافة الطفل، ومتابعة المنهج الدراسي وتكملة النقص فيه، بدأت أسبوعية ثم تحولت إلى نصف شهرية، ثم عادت في عام ١٩٦٢م لتصبح أسبوعية مرة أخرى، وتحولت في السبعينات إلى نصف شهرية، ثم استقرت في عام (١٩٨٣م) لتكون شهرية في منتصف عام (١٩٦٣م) ثم تحويل اسمها إلى (الشباب والتربية) في فترة حكومة الرئيس عبود، أعيد لها اسمها بعد ثورة أكتوبر (١٩٦٤م) لتعاود الصدور في يناير (١٩٦٥م). في عام (١٩٩٥م) آل الإشراف عليها لوكالة النشاط الطلابي وتمت طباعة عدددين منها في قطر، منذ (١٩٩٥م) صدر منها حوالي خمسة أعداد فقط ومتوقفة حاليا.

رؤساء التحرير الذين تعاقبوا على المجلة:

عوض ساتي	١٩٤٦-١٩٥١م
عبد القادر ابراهيم تلودي	١٩٥٢-١٩٥٩م
مهدي علي شرفي	١٩٦٠-١٩٦٣م
ابراهيم ضو البيت	١٩٦٥-١٩٦٦م
محمد زبير علي	١٩٧٠-٦٦/٤/١١م
فؤاد احمد عبد العظيم	١٩٧٠-١٩٧١م
عوض حاج احمد (بالانابة)	١٩٧١/١/١-١٩٧١/٤/١م
احمد سهل	١٩٧١/٤/١٥-١٩٧١/١٢/١م
جعفر احمد عثمان	١٩٧١/١٢/١٥-١٩٧٢/٦/١٥م
عوض حاج حامد	١٩٧٢/٩/١-١٩٧٧/١٢/١م
محمد احمد عبد الرحمن الصادق	١٩٧٨/١/١-١٩٧٩/٥/١م
فاطمة موسى حسن	يونيو ١٩٧٩ - حتى الآن

صحيفة التلميذ (١٩٥٧ - ١٩٦٥ م):

صحيفة شهرية صدرت في عام ١٩٥٧م من مكتب النشر بجوبا (اربع صفحات) جانب واحد في حجم (تابلويد) متوسط، على ورق جرنال سميك قليلا، كانت تصدر للمدارس الأولية، يحرر منها اساتذة المدارس الأولية بمدينة جوبا، وطلاب المدارس الوسطى

تاريخ توقفها غير معروف، آخر عدد موجود منها صادر بتاريخ (١٥ مارس ١٩٦٥) السنة السابعة (ارشيف مجلة الصبيان).

مجلة الشباب والتربية (١٩٦٣ - ١٩٦٤م):

صدر العدد الأول منها في أول مايو ١٩٦٣م بعد تغيير اسم مجلة الصبيان باقتراح تقدم به وزير المعارف آنذاك، لتربية النشء بأهداف ثورة ١٧ نوفمبر، كانت تصدر اسبوعية منتظمة الصدور، وكان محرروها هم نفس محررو مجلة الصبيان، رأس تحريرها محمد سعيد معروف، وكامل محجوب ميرغني، توقفت عن الصدور ابان ثورة أكتوبر، كان اخر عدد صدر منها هو العدد الخامس والعشرين من السنة الثانية بتاريخ ٢١/١٠/١٩٩٤م.

مجلة المستقبل (١٩٦٠م):

صدرت في الستينات من مكتب النشر بجوبا، باللغتين العربية والإنجليزية، وكانت رسومها للمستمر (تيرنل)، لم تستمر طويلاً وتوقفت عن الصدور.

مجلة ود النمر (فبراير ١٩٦٣م - نوفمبر ١٩٦٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير ولد عيسي زيادة رخص لها في ٢٣/١٠/١٩٦٣م وصدر منها العدد الأول يوم السبت اول فبراير، مجلة تعني بثقافة الطفل شهرية بانتظام كانت تطبع بمطبعة دار الطباعة بالخرطوم طوال فترة صدورها، عدد صفحاتها (٣٢) صفحة، لم تستمر المجلة طويلاً فقد توقفت عن الصدور لأسباب مالية في ١٠ نوفمبر ١٩٦٤م.

مجلة الباحث الصغير (١٩٦٤م):

صدرت في ديسمبر ١٩٦٤م، وهي عمل مشترك بين المجلس القومي للبحوث الذي يقوم بالتمويل وتوفير المواد العلمية، ودار النشر التربوي تقوم بتبسيط هذه المواد العلمية، بدأت شهرية منتظمة ثم توقفت بعد العدد الخامس لمدة ثلاثة اشهر نسبة لطباعتها خارج السودان بـ (لبنان)، ثم انفصل مكتب النشر التربوي عن المجلس القومي للبحوث (في إصدارها) لتتوقف لمدة عام، ولتصدر مره اخري من المجلس فقط في عام ١٩٧٨ بعد قيام مطبعة التصوير الملون في ١٩٧٨م اصبحت تطبع داخلياً بالسودان، كانت مستمره في الصدور حتي عام ١٩٩٦م لتتوقف بعد ذلك.

الفارس (السبعينات):

صدرت في السبعينات، من مؤسسيها الفكي عبد الرحمن، صدرت منها (٧) أعداد فقط وتوقفت عن الصدور.

مجلة هدهد (مايو - ديسمبر ١٩٧٥م):

صدرت في ٢٥ مايو ١٩٧٥م من دار النشر التربوي، للأطفال ما دون السابعة، تتم بتعليمهم الحروف الابجدية وتبعث فيهم حب القراءة، صدرت منها ثلاثة أعداد فقط، ولم تكن تتميز بشكل دوري ثابت، كان محرروها هم نفس محررو مجلة الصبيان، تعاقب علي رئاسة تحريرها كل من نصر سليمان، عوض حاج حامد (كان يرأس تحرير هدهد والصبيان)، توقفت عن الصدور في ديسمبر ١٩٧٥م.

مجلة واحة الطفل (١٩٨٠م):

صدرت منها عدد تجريبي في شهر مايو ١٩٨٠م من قسم ادارة ثقافة الطفل من مصلحة الثقافة التابعة لوزارة الثقافة والاعلام، بهدف تثقيف الطفل وملأ فراغ المساحة المخصصة لأدب الاطفال في السودان، كان رئيس تحريرها هو رئيس قسم ادارة ثقافة الطفل وقد طبع هذا العدد بمطابع التمدن (في ٣٦ صفحة)، ولم يوزع هذا العدد التجريبي الا للمهتمين بالطفولة وكتب الاطفال فقط، ولم يصدر منها شيء بعد ذلك.

مجلة شليل (١٩٩٠م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير سعاد عبد الرحمن تكة، منحت ترخيص إصدارها في ٢ أكتوبر ١٩٩٠م، أسبوعية، اصدت المجلة كتاب شليل الشهري في أكتوبر ١٩٩١م توقفت عن الصدور في يوليو ١٩٩٣م حتي يناير ١٩٩٤م لتعاود الصدور عن شركة شليل للطباعة والنشر والاعلان المحدودة بعد تقنين صدور الصحف من مؤسسات وشركات كانت تطبع بمطابع دار السوداني للطباعة والنشر وتوزع عن طريق شركة الزاجل للتوزيع. كان محرروها هم سعاد عبد الرحمن رئيس التحرير، عائدة علي حمد سكرتير التحرير، سمير محمود مناجاة الطيب، بدر الدين محمد أحمد، الطيب العبيد. توقفت عن الصدور في مايو ١٩٩٤م ثم صدرت مرة اخري لتتوقف لهائيا في عام (١٩٩٧).

مجلة ياسمين (يونيو - سبتمبر ١٩٩٧م):

بعد توقف مجلة (شليل)، قامت شركة شليل للطباعة والنشر باصدار مجلة (ياسمين)، صدر منها عدد تجريبي في ١٥ / مايو ١٩٩٧م، ثم صدر العدد الأول في ٢٥ / يونيو / ١٩٩٧م صدرت في شكل جريدة بحجم متوسط (تابلويد) ثم صدر العدد الأول في شكل مجلة بنفس الورق (جورنال)، ثم عادة بعد هذا العدد لشكل الجريدة، صدرت منها خمسة اعداد فقط توقفت في الخامس من سبتمبر ١٩٩٧م، رئيس تحريرها سعاد عبد الرحمن تكة.

مجلة مريود (١٩٨١/١٩٨٤):

صدرت في فبراير ١٩٨١م، نصف شهريه، من دار الصحافه للطباعه والنشر — رئيس التحرير بخيته امين يعاونها شرحبيل احمد في الاداره الفنيه. كان يرعاها الرئيس الاسبقي جعفر النميري، الذي كتب كلمتها التحريريه في العدد الأول. كان توزيعها يتراوح ما بين ٢٥,٠٠٠ الي ٣٠,٠٠٠ نسخه لكل عدد (حسب شهاده دار الصحافه). تم ايقاف المجله في ١٦ / اغسطس / ١٩٨٤م، ففي هذا العدد رقم (٣٤) في الصفحه (٣٠) تحت عنوان (جوله مع مريود في البلاد العربيه) نشرت المجله بعض المعلومات عن طرابلس عاصمه ليبيا، وتعرض مجلس الشعب القومي انذاك لما ورد في المجله من تحقيق عن طرابلس ورؤي ان الاسلوب الذي اتبع في ذلك التحقيق يعتبر خروجا عن الخط الاعلامي الذي يتمشي مع السياسه المقرره في ذلك الوقت ضد ليبيا وعليه فقد صدر قرار من الاتحاد الاشتراكي بايقاف اصدار المجله وفصل الاستاذه بخيته امين من منصبها كرئيس تحرير المجله.

مجلة صباح (١٩٨٦/١٩٩١):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير نزار عوض عبد المجيد، منح الترخيص في ٢٣ / ٣ / ١٩٨٦م، شهريه، (٣٢) صفحه، من كتابها ورساميها عمر عبد الرازق، شرحبيل احمد، اسماعيل عباس حمودي، محمد ابراهيم ودابو، وعمار عبد الوهاب.

توقفت لأول مرة لمدته ثلاثه اشهر عام ١٩٨٨م، ثم لعدة اشهر بقرار ايقاف جميع الصحف في بيان ٣٠ / يونيو / ١٩٩١م، ثم عاودت الصدور بعد ذلك، لتتوقف نهائيا لاسباب ماليه في ١٥ / يونيو / ١٩٩١م، حيث صدر منها (٨٢) عدد كانت تطبع في دار جامعته ام درمان الاسلاميه للنشر وتوزع من نفس الدار، حتي كون اصحاب المجله دارا للتوزيع.

مجلة الراحة (١٩٨٦):

صاحب الامتياز المعز عبد الباقي العجيمي، وعبد الجليل مامون احمد، رئيس التحرير المعز عبد الباقي العجيمي، منحت ترخيص لإصدارها في ١٣/٣/١٩٨٦م، لم تستمر طويلا حيث صدر منها (٦) اعداد فقط، وتوقفت عن الصدور لاسباب مالية.

مجلة عمار (١٩٩٠ يناير الي سبتمبر):

صاحب الامتياز احمد البلال الطيب، منح ترخيص لإصدارها في ١١/١٢/١٩٨٩ رأس تحريرها خالد محمد الريحان، صدرت للمساهمة في نشر ثقافة الطفل وتقديم مادة تربويه ودينيه واجتماعيه سودانية للاطفال. صدر العدد الأول منها في الأول من يناير عام ١٩٩٠ (٣٢ صفحة). من كتابها ورساميتها عوض حاج حامد، خالد ربحان، مجدي كودي. توقفت عن الصدور في ١٧/ سبتمبر ١٩٩٠، حيث صدر منها (٣٤) عددا بسبب ارتفاع تكلفة الطباعة.

مجلة سامر (١٩٩٦ - ١٩٩٧):

صدرت عن دار سامر العالمية للصحافة والمطبوعات، رأس تحريرها محمد مبروك محمد احمد، صدر العدد الأول في ٢٨/نوفمبر ١٩٩٦م، كانت متذبذبة في دوريتها حيث بدأت اسبوعية في العدد السادس والثامن، ثم صدر العدد السابع والتاسع بعد (١٥) يوما، صدرت في ٣٢ صفحة، وتطبع بمطابع دار السودان للطباعة والنشر. يتكون محرروها ورساميتها من محمد مبروك وجعفر سيد احمد واحمد صديق، نعيمة حسين، مؤمنين احمد اخلاص محمد عثمان، مجدي حسين، بدر الدين محمد احمد، امال إبراهيم، توقفت المجلة عن الصدور بعد صدور العدد التاسع في ٦/٢/١٩٩٧م، لاسباب مالية.

صحيفة المناهل (١٩٩٧ - ١٩٩٨):

صاحب الامتياز، دار البلد للصحافة والطباعة والنشر، رأس تحريرها ابراهيم محمد احمد، صدر عددها التحريبي رقم (صفر) في ٦/٦/١٩٩٧م، وتم توزيع هذا العدد مجانا كملحق مع صحيفة نبض الكاركاتير، كانت تصدر اسبوعيا كل يوم جمعة، بدأت طباعتها بمطابع صندوق دعم الطلاب، وبعد سبعة أشهر انتقلت لتطبع في مطابع دار السودان للطباعة والنشر. من كتابها ورساميتها مجدي حسين ونميري شلي، وبدر الدين محمد احمد عماد

صديق، حسن شفاق، اخلاص محمد عثمان، محمد الامين يوسف كمال محمد الحسن، احمد كنوز، صلاح حمادة، سوزان شلي، واحسان صديق، (متوقفة عن الصدور).
البرلماني الصغير:

اصدرتها لجنة هيئات مجلس الشعب بالاتحاد الاشتراكي السوداني، صدرت كملحق مع مجلة البرلمان، صدر العدد الأول في اغسطس ١٩٨٣م، ولم نجد معلومات عن استمرارها في الصدور، لكن نعتقد انها لم تستمر في الصدور، ويبدو انه قد صدر هذا العدد فقط، ذلك لانه لو استمرت في الصدور لوجدنا له ذكر.

الصحافة الإقليمية

كردفان (١٩٤٥م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير الفاتح النور، نصف شهرية، شاملة، صدرت في نوفمبر ١٩٤٥م بمدينة الأبيض حاضرة كردفان، في عام ١٩٤٨م أصبحت أسبوعية، ثم مرتين في الاسبوع (صباح الجمعة ومساء الاثنين) تعتبر رائدة الصحافة الاقليمية، وكان لها دور فعال في الحركة الوطنية، وحركة المجتمع في كردفان، واستمرت في الصدور منذ تلك الفترة حتي تم ايقافها بقرار التأميم في عام ١٩٧٠م.

الجزيرة (١٩٤٩م):

صاحب الامتياز، الناشر مشروع الجزيرة، أسبوعية، ارشادية، ثقافية، اجتماعية صدرت في عام ١٩٤٩م، أول رئيس تحرير سليمان بخيت ثم خلفه محمد خير البدوي، ورأس تحريرها ايضاً احمد دفع الله الكباشي (تصدر حالياً بصورة غير منتظمة).

أخبار الغرب (١٩٥٧م):

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير إدريس عبدالله البناء، صحيفة، سياسية، يومية منح ترخيص إصدارها في ١٢/١/١٩٥٧م، صدرت في الأبيض في ١٩/١٢/١٩٥٧م، لكنها لم تستمر طويلاً، حيث انها توقفت عن الصدور في اكتوبر ١٩٥٧م.

نهر عطبرة (١٩٥٧م):

مجلة ادبية، صدرت في عطبرة، لسان حال رابطة اصدقاء نهر عطبرة الأدبية، صدرت في سبتمبر ١٩٥٧م، وتوقفت في اغسطس ١٩٥٧م، (انظر: يوسف اسعد داغر، الاصول العربية للدراسات السودانية).

مجلة الجريدة (١٩٦٥م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير محمد عوض الكرم القرشي، أسبوعية، ، ثقافية سياسية، ، منح ترخيص إصدارها في ٩/١٢/١٩٦٤م، صدرت في الأبيض في يوليو ١٩٦٥ ولم تستمر طويلاً فقد صدر منها (١٤) عدد فقط لتتوقف في ١٩/١٠/١٩٦٥م، لظروف صاحبها الصحية، كانت تطبع بمطبعة القرشي بالأبيض.

صوت الشرق (١٩٦٥م):

اصحاب الامتياز، الناشرين عبد الرحيم عثمان صالح، ومحمد عثمان كودي، رئيس التحرير عثمان علي نور، منح ترخيص إصدارها في ١٧/٧/١٩٦٥م، أسبوعية، صدرت في

سبتمبر ١٩٦٥م، في بورتسودان ولكنها لم تستمر طويلا، حيث صدر منها أعداد قليلة وتوقفت في ١٩٦٥/٩/٣٠م.

Nile Mirror (1977):

أصدرتها وزارة الثقافة والاعلام الإقليمية بجوبا في عام ١٩٧٧م، استمرت في الصدور حتي عام ١٩٨٢م، من الذين مروا علي رئاسة تحريرها سالمون.

الوحدة:

اصدرتها وزارة الثقافة والاعلام الاقليمي في مدينه جوبا، جريدة، سياسية، اسبوعية ثقافية، اجتماعية، رئيس التحرير شول كوانج دينق، في عام ١٩٨٠/٤/١٦م، تم تحويلها الي مجلة (متوقفة عن الصدور).

البحر الاحمر الرياضي (١٩٨٢م):

اصدرها مكتب الثقافة والاعلام بالتعاون مع مكتب الشباب والرياضة بمدينة بورتسودان، نصف شهرية، رياضية صدرت في عام ١٩٨٢م، رأس تحريرها ماهر مكي سكرتير تحريرها هاشم شلة (متوقفة عن الصدور).

النيل الازرق (١٩٨٤م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير احمد عمر محمد اسحق، صحيفة، اجتماعية، اعلانية شهرية، سكرتير التحرير علم محمد الحسن عبد الكريم، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٤/٨/٢٨م، صدرت في مدينة سنجة بالنيل الازرق الطابع الافريقي (متوقفة).

نجوم الأوسط (١٩٨٥م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير علي عز الدين مصطفى ادريس، رياضية، ادبية، فنية شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٥/٥/١٥م، قام مجلس الوزراء بتعليق ترخيصها مع اخريات في ١٩٨٦/٢/١٢م.

الشرق (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز، وكالة سواحل للنشر والاعلان، يومية، ثقافية، اخبارية، رئيس التحرير أحمد بابكر المهدي، منح ترخيص إصدارها في ١٩٨٨/٢/٣م، صدرت في بورتسودان، تم ايقافها بموجب المرسوم الدستوري الثاني الخاص بايقاف الصحف في ١٩٨٩م.

صوت الشرق (١٩٨٨م):

صاحب الامتياز ورئيس التحرير عبد العظيم عبد الكافي احمد، اجتماعية، سياسية مستقلة، صدرت في بورتسودان، منح ترخيص إصدارها في ١٧/١٢/١٩٨٨م، صدر العدد الأول في ٦/١٠/١٩٨٨م، سكرتير التحرير عبد المنعم عبد المجيد علي، مدير التحرير عبد المطلب صديق عبد المطلب، توقفت في ٢٦/٢/١٩٨٩م بعد ان صدر منها ثمانية عشر عددا بسبب شح الورق.

ود مدني (١٩٨٩م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير عمر محمد الحاج ابراهيم، اجتماعية، ثقافية أسبوعية صدرت في ودمدني، بالاقليم الاوسط، منح ترخيص إصدارها في ١٠/٦/١٩٨٩م وحال دون صدورها قيام ثورة الانقاذ الوطني في ٣٠/٦/١٩٨٩م، وفي ١٢/١٢/١٩٨٩م تمت الموافقة علي صدورها، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

النيل الابيض (١٩٩٠م):

صدرت من محافظة النيل الابيض، سياسية، حكومية، منح ترخيص إصدارها في ٢٤/٦/١٩٩٠م، رأس تحريرها يوسف فضل الله حسن (متوقفة).

النفي (١٩٩١م):

اصدرتها وزارة الثقافة والاعلام بالولاية الوسطي، أسبوعية، تعني بشئون الولاية، منح ترخيص إصدارها في ٢٤/٧/١٩٩١م، رئيس التحرير يس ابراهيم محمد خوجلي.

أضواء الشرق (١٩٩١م):

صدرت من وزارة الثقافة والاعلام بالولاية الشرقية، سياسية، شاملة، أسبوعية، رئيس التحرير يوسف فضل الله حسن، منح ترخيص إصدارها في ١٦/١١/١٩٩١م، توقفت عن الصدور في ١٥/٧/١٩٩٢م.

النيلين (١٩٩٢م):

صدرت من وزارة الثقافة والاعلام بالولاية الوسطي، أسبوعية، تعني بشئون الولاية منح ترخيص إصدارها في سبتمبر ١٩٩٢م، رأس تحريرها يوسف عمر عبد الله، صدرت منها ثلاثة اعداد فقط وتوقفت عن الصدور.

صوت اعالي النيل (١٩٩٢م):

صدرت من ولاية اعالي النيل، نصف شهريه، تعكس نشاطات وسياسات حكومة الولاية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٥/٦م، رئيس التحرير جيمس نياك ريك.

دار فور الجديدة (١٩٩٢م):

اصدرتها ولاية دار فور، اسبوعيه، سياسيه، ثقافيه، اجتماعيه، رياضيه، رئيس التحرير محمد الفاتح احمد حسن، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٦/٢٧م، مدير التحرير صلاح التوم من الله، سكرتير التحرير هاشم عثمان الحسن.

أخبار الرياضة (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير حافظ مسند عبد الرحمن، أسبوعية، رياضيه، فنيه متخصصه، (نصف شهرية مؤقتا)، صدرت من بورتسودان منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٢/٢م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

المحافظ (١٩٩٣م):

صدرت من وزارة الثقافة والاعلام بالولاية الوسطي، ثقافيه، اقتصاديه، رياضيه اجتماعيه، نصف شهرية، صدر لها عدد قبل الترخيص في يوليو ١٩٩٣م، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٨/٢٩م، رأس تحريرها ساتي اسماعيل ساتي، مدير التحرير عثمان عبد الرحمن، سكرتير التحرير عبد العال ابراهيم، صدر العدد الثاني في ١٩٩٣/٩/١٩م، كانت تصدر بمدينة ود مدني حاضرة الولاية الوسطي توقفت عن الصدور في يناير ١٩٩٤.

كردفان الجهاد (١٩٩٣م):

اصدرتها ولاية كردفان، أسبوعية، سياسيه، رئيس التحرير عبده مختار موسي، صدرت منها ثلاثة اعداد قبل منحها الترخيص بموافقة مجلس الصحافة، صدر العدد الأول في يناير ١٩٩٣م، منح الترخيص في ١٩٩٣/٢/١٧م، توقفت عن الصدور في اغسطس ١٩٩٣م وعادت الصدور في ١٩٩٣/١٢/٦م بسبب ازمة الورق، كانت تصدر عن دار الجهاد للطباعة والنشر بالابيض، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

فشودة (١٩٩٣م):

صدرت من محافظة فشودة، بولاية اعالي النيل، أسبوعية، سياسيه، شاملة، رئيس التحرير يوسف فضل الله حسن، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/١/١٦م، توقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

الاخبار الرياضية (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، ورئيس التحرير الرشيد يوسف بشير، رياضية، فنية، اجتماعية
أسبوعية، صدرت في ولاية كردفان، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٥/٤م، توقفت عن
الصدور في عام ١٩٩٤م.

الشمالية (١٩٩٣م):

صدرت من وزارة الثقافة والاعلام بالولاية الشمالية، أسبوعية، شاملة، منح ترخيص
إصدارها في ١٩٩٣/٥/٩م، رئيس التحرير محي الدين تيتاوي، صدر العدد الأول في ابريل
١٩٩٣م (متوقفة عن الصدور).

النخيل (١٩٩٣م):

اصدرتها وزارة الثقافة والاعلام بالولاية الشمالية، تعني بشئون الولاية الشمالية، نصف
شهريه، رئيس التحرير محي الدين تيتاوي، عبد الرحمن ابراهيم، عبد المنعم قطي، محمد طه
محمد احمد، صدرت في عام ١٩٩٣م، ولم تستمر طويلاً.

العاصمه (١٩٩١م):

صاحب الامتياز، الناشر ولاية الخرطوم، اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في
١٩٩١/١١/١٤م باسم المؤتمر وتم تغيير قبل صدورها، صدر العدد الأول في ١٩٩٣/١/٣م
رئيس التحرير سعد الدين جلال البدوي، مدير التحرير زكريا حامد، الوليد مصطفى،
عثمان، بشير، صديق عوض.

الزرقاء (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر محافظه سنار، اخباريه، ثقافيه، رياضييه، شامله، منح ترخيص
إصدارها في ١٩٩٢/١٢/١٥م، رئيس التحرير نبيل غالي (متوقفة).

الطرفة (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر محافظة القضارف، اسبوعية، شاملة، منح ترخيص إصدارها في
١٩٩٣/٧/٢١م، رئيس التحرير محمد ناجي عبد الله الخليفة طه الريفى، ولم تستمر طويلاً
فقد توقفت عن الصدور في ديسمبر ١٩٩٣م.

الصحة والمجتمع (١٩٩٨م):

أصدرتها وزارة الصحة بولاية الجزيرة، بالتعاون مع وحدة البحوث والدراسات والنشر بمجلس الصحة النفسية، بولاية الجزيرة، ربيع سنويه، رئيس مجلس الإدارة د. محمد احمد عبيد الحفيظ (وزير الصحة الولائي) رئيس هيئة التحرير د. ضياء الدين الجيلي، تصدر بمديني، صدر العدد الأول في اكتوبر ١٩٩٨م (متوقفة).

صحافة الجامعات

مجلة كلية غردون (١٩٢٨م):

صاحب الامتياز، الناشر كلية غردون، صدرت في عام (١٩٢٨) مجلة شهرية، ثقافية تهتم بقضايا الكلية ثم اصبحت نصف سنوية، كان يكتب فيها الاساتذة بحوثهم ثم بدأ يكتب فيها الطلاب، استمرت في الصدور حتى عام ١٩٨٤م.

كلية المعلمات (١٩٥٦م):

صاحب الامتياز، الناشر عن كلية المعلمات بمدني، محلية، سنوية، تربوية، صدرت عام ١٩٥٦م. هيئة التحرير ثريا سلامة، دار السلام كبر أحمد محمد صالح، توقفت بعد (٤) سنوات.

المجتمع السوداني (١٩٦٧م):

صاحب الامتياز، الناشر جمعية الدراسات الاجتماعية كلية الاقتصاد، جامعة الخرطوم مجلة سنوية متخصصة، صدر العدد الأول عام ١٩٦٧م صدر باللغة العربية والانجليزية.

المجلة الزراعية (١٩٦٧م):

صاحب الامتياز الناشر، الجمعية الزراعية، جامعة الخرطوم مجلة زراعية نصف سنوية باللغتين العربية والانجليزية، صدرت عام ١٩٦٧م استمرت حتى عام ١٩٧٨م.

مجلة الآداب (١٩٧١م):

صاحب الامتياز، الناشر، كلية الاداب جامعة الخرطوم، ادبية ثقافية صدرت في عام ١٩٧١م رئيس التحرير محمد عبد الحى، سكرتير التحرير احمد محمد على الحاكم، هيئة التحرير مهدي امين التوم، زكريا بشير امام، الخبر يوسف نور الدائم، متوقفة الان.

الاقتصادي (١٩٧٢م):

صاحب الامتياز، الناشر كلية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية جامعة الخرطوم جريدة، اقتصادية، اجتماعية، صدرت في عام ١٩٧١م، اصدرها محمد بابكر حمد وكمبال حمد كمبال، توقفت عن الصدور في عام ١٩٧٢م.

مجلة معهد المعلمين العالي (١٩٧٢م):

صاحب الامتياز، الناشر وحدة التخطيط والبحوث، صدر اول عدد في عام ١٩٧٢م (متوقفة).

الدراسات المصرفية (١٩٧٦م):

صاحب الامتياز، الناشر، معهد الدراسات المصرفية، رئيس التحرير د. تاج السر ابراهيم الشوش، هيئة التحرير عبد الحميد محمد حسني، د. بابر محي الدين. فتح الرحمن عبد الله الشيخ، فريال ابو عفان وعبد الرازق محمد صالح، مجلة نصف سنوية، صدر العدد الأول في عام ١٩٧٦م.

دراسات افريقية (١٩٨٩م):

صاحب الامتياز الناشر مركز البحوث والدراسات الافريقية جامعة افريقيا العالمية، مجلة بحوث، نصف سنوية صدرت عام ١٩٨٩م رئيس هيئة التحرير دكتور حسن مكى، رئيس التحرير د. عبد الرحمن احمد عثمان، سكرتير التحرير يس محمد الحسن الحبوب، ثم يوسف خميس أبورفاس، لازالت توالي الصدور.

رسالة افريقيا (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر، مركز البحوث والترجمة، جامعة افريقيا العالمية شهرية تقيم بشؤون افريقية، صدرت في يوليو ١٩٩٢م، رئيس التحرير د. عبد اللطيف البوني، مدير التحرير عبد اللطيف سعيد، سكرتير التحرير ياسر محجوب الحسين.

مجلة العلوم الادارية (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر جامعة الخرطوم، علمية دورية، رئيس التحرير د. حسب الرسول عباس البشير، منح ترخيص إصدارها في ٢٥/٧/١٩٩٣م.

مجلة العلوم الزراعية (١٩٩٣م):

صاحب الامتياز، الناشر كلية الزراعة جامعة الخرطوم، دورية علمية رئيس التحرير بروفيسر محمد عثمان خضر محجوب، منح ترخيص إصدارها في عام ٢٢/٢/١٩٩٣م.

مجلة النساء (١٩٩٧م):

صاحب الامتياز الناشر جامعة الاحفاد، جمعية بابر بدرى، نصف سنوية علمية، رخصت ٢٥/١٠/١٩٩٧م.

مجلة النصف الواعدة:

صاحب الامتياز الناشر جامعة الاحفاد، وحدة التوثيق والدراسات النسوية، ثقافية علمية نصف سنوية، رخصت في عام ١٩٩٧/١٠/٢٢ م (أصدرتها في البدء طالبات الكلية في عام ١٩٦٧)، لا زالت توالي الصدور.

متحف المرأة:

صاحب الامتياز الناشر جامعة الاحفاد، وحدة توثيق الدراسات النسوية، اخبارية نصف سنوية، رخصت في عام ١٩٩٧/١٠/٢٢ م، (متوقفة).

التوثيق:

صاحب الامتياز الناشر جامعة الاحفاد، وحدة توثيق الدراسات النسوية اخبارية نصف سنوية، رخصت في ١٩٩٧/٦/٢٦ م (متوقفة).

مجلة محاور:

صاحب الامتياز، الناشر مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية علمية اكااديمية دورية، جامعة امدرمان الاهلية، رخصت في ١٩٩٨/٥/٣٠ م، رئيس التحرير حسن البديع السنوسي.

المصرفي:

صاحب الامتياز، الناشر المعهد العالي للدراسات المصرفية، اقتصادية، مصرفية، رخصت في عام ١٩٩٨/٦/٨ م، رئيس التحرير عوض السيد عبد الحليم.

مجلة الطبيب:

صاحب الامتياز الناشر اكااديمية العلوم الطبية (التكنولوجيا)، طبية، ربع سنوية، رخصت في عام ١٩٩٨/٧/٢٩ م، رئيس التحرير د. حافظ محمد علي حميدة.

منتدى الكمبيوتر:

صاحب الامتياز، الناشر كلية الحاسبات الالية، دورية، ثقافية، علمية، طلابية، منح ترخيص إصدارها ١٩٩٥/٩/١٢ م.

عالم التقنية:

صاحب الامتياز، الناشر كلية علوم التقنية، دورية، متخصصة، منح تاريخ إصدارها في ١١/٢/١٩٩٥م، ثم آلت رئاسة التحرير في شهر يونيو إلى الاسناد محمد الياس السنن بعد ان تبعت لدار التقنية للاعلام والنشر.

التكنولوجيا:

صاحب الامتياز، الناشر جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، شهرية، اجتماعية ثقافية، (ادارة العلاقات العامة)، منح الترخيص لإصدارها ١٠/٢٢/١٩٩٥م.

مجلة صيحة الحق:

صاحب الامتياز، الناشر جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، سنوية، اسلامية، ثقافية شاملة، منح ترخيص إصدارها ١٩٩٦/٥/٢٥م.

مركز البحوث السلام والتنمية:

صاحب الامتياز، الناشر مركز دراسات السلام والتنمية بجامعة جوبا، مجلة، علمية متخصصة ومحكمة، دورية، صدر اول عدد في فبراير ١٩٩٨م، راعى المجلة والمشراف العام بروفيسر زكريا بشير امام، مدير التحرير سامسون وسارا، سكرتير التحرير، د. الطيب ابشر الطيب.

الصحافة الطلابية

النصف الواعد:

صاحب الامتياز، الناشر، طالبات كلية الاحفاد بام درمان، مجلة متخصصة في شؤون الطالبات دورية، ثلاث تعنى بالأنشطة الطلابية ونشر البحوث التي تعدها الطالبات صدرت في ١٩٦٧م، يتم تحريرها بواسطة ثلاث طالبات من الجامعة باشراف الاساتذة العاملين بالكلية توقفت بعد عام من صدورها.

الأسرة الجامعة:

صاحب الامتياز، الناشر طالبات كلية الاحفاد الجامعية، نشرة، طلابية، متخصصة صدرت في عام ١٩٦٨م ولم تستمر طويلاً حيث توقفت بعد عام من صدورها.

كوسو الرياضي:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة الخرطوم، الشئون الرياضية، مجلة، رياضية صدر العدد الأول في اكتوبر ١٩٧٩م (متوقفة).

مجلة الكلية:

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد طلاب جامعة الخرطوم، شهرية، صدرت عام ١٩٥٦م واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٥٧م حيث اصبحت تصدر باسم الجامعة (متوقفة).

مجلة جامعة القاهرة الفرع:

صاحب الامتياز، الناشر، اتحاد طلاب جامعه القاهرة فرع الخرطوم، شهرية، ثقافيه صدرت في عام ١٩٥٨م استمرت في الصدور، ثم توقفت واعيد إصدارها في ١٩٩٥/٩/٨م، رئيس التحرير سليمان احمد سعد، اوقفت في ٣٠ يونيو ١٩٨٩م اعيد ترخيصها في ١٩٨٩/١١/٢م، متوقفه الان.

مشاعل:

صاحب الامتياز، الناشر، الاتحاد العام للطلاب السودانيين، الولاية الوسطى، شهرية ثقافية، اجتماعية، جامعة، منح ترخيص اصدارها في عام ١٩٩٣/٣/١٨م، رئيس التحرير يوسف احمد دفع الله، سكرتير التحرير محمد حافظ مبارك عمر.

المنابر:

صاحب الامتياز الناشر، الاتحاد العام للطلاب السودانيين، نصف شهرية، طلابية، منح تاريخ إصدارها في عام ١٩٩٢/١٠/٢١م، رئيس التحرير ابو بكر محمد الحسن، مدير التحرير على عبد الله.

المنتدى:

صاحب الامتياز، الناشر، اتحاد طلاب جامعة السودان، فكرية، جامعة، نصف شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٦/١٢/١٩٩٣م، رئيس التحرير عماد الدين عبد الجليل فضل المولى (متوقفة).

المهندس التكنولوجي:

صاحب الامتياز، الناشر، رابطة طلاب كلية العلوم والتكنولوجيا جامعة الجزيرة دورية ثقافية، علمية، رئيس التحرير اشرف حمد عبد المجيد كنة، منح ترخيص إصدارها في ٨/٩/١٩٩٣م.

رؤى:

صاحب الامتياز، الناشر، اتحاد طالبات جامعة ام درمان الاسلامية امانة الاعلام شهرية، تهتم بشؤون الطلاب ونشاطات وانجازات الاتحاد ومناقشة القضايا المطروحة داخل الجامعة، تاريخ إصدارها في ١٩٩٢م رئيس التحرير لبنى حسن احمد، اوقفت عن الصدور بقرار من مجلس الصحافة في ٢١/١٠/١٩٩٣م.

انوار:

صاحب الامتياز، الناشر، الاتحاد العام للطلاب السودانيين، الولاية الشمالية، شهرية طلابية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٣/٤/١٩٩٣م، رئيس التحرير عبد المنعم محمد محجوب (متوقفة).

كوسو:

صاحب الامتياز، الناشر، اتحاد طلاب جامعة الخرطوم، اخبارية، دورية، منح ترخيص إصدارها في ٢٨/١٢/١٩٩٣م (متوقفة).

مجلة الجامعة:

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد طلاب جامعة الخرطوم، طلابية، نصف شهرية، منح تاريخ إصدارها في ١٢/٢/١٩٩٤م رئيس التحرير زهير الصائم (متوقفة).

منابر:

صاحب الامتياز، الناشر، الاتحاد العام للطلاب السودانيين، طلابية، نصف شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٣/٢/١٩٩٤م، رئيس التحرير حسن سعيد احمد طه (متوقفة).

النيلين:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة النيلين، ثقافية، جامعة فكرية، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٥/٢٦ م رئيس التحرير حسن عبد الرحمن الحسين (متوقفة).

مجلة معالم:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة امدرمان الاسلامية، طلابية، شهرية، منح تاريخ إصدارها في ١٩٩٤/٥/٢٨ م، رئيس التحرير محمد حسن خليفة (متوقفة).

الوعد:

صاحب الامتياز الناشر، الاتحاد الاسلامي العالمي للمنظمات الطلابية، دورية، سياسية جامعة، صدر العدد الأول في اكتوبر ١٩٩٤ م، رئيس مجلس الادارة د. سيد عبد الله طاهر رئيس التحرير عثمان البشير الكباشي، مدير التحرير جمال الدلاي، سكرتير التحرير احمد سالم (متوقفة).

تبلدية:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب كردفان، شهرية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥ م، رئيس التحرير نزار حسب الرسول عبد الله (متوقفة).

الفجر:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة القران الكريم، شهرية، خبرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/١٢/١٧ م رئيس التحرير الفاتح الحسن المهدي (متوقفة).

مجلة صيحة الحق:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، اسلامية ثقافية، شاملة، سنوية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٥/٢٥ م (متوقفة).

الانوار:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة الخرطوم، دعوية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/١١/١٢ م (متوقفة).

مجلة الاوبة:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طالبات جامعة القرآن الكريم، سنوية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ٢٥/٨/١٩٩٧ م (متوقفة).

مجلة الهدى:

صاحب الامتياز الناشر، مركز الطالبات جامعة القرآن الكريم، رئيس التحرير زهراء محمد احمد ١٩٩٧ م، (متوقفة).

مجلة افاق:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد طلاب جامعة القرآن الكريم، نصف شهرية، ثقافية اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ٧/١٠/١٩٩٧ م، رئيس التحرير يوسف موسى محمد، (متوقفة).

نشرة السلام:

صاحب الامتياز الناشر، الهيئة الطلابية لدعم السلام، شهرية، تهتم بقضايا السلام منح ترخيص إصدارها في ٢٣/٧/١٩٩٧ م (متوقفة).

صوت الرابطة:

صاحب الامتياز رابطة خريجي جامعة افريقيا العالمية، ثقافية، دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٤/٢/١٩٩٤ م، رئيس التحرير دياب علي سعيد عمر (متوقفة).

المسعودية:

صاحب الامتياز، رابطة خريجي الجامعات والمعاهد العليا بالمسعودية، شاملة، شهرية منح ترخيص إصدارها في ٢٥/٧/١٩٩٤ م، رئيس التحرير عمار الخضر ابراهيم.

يونس:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب حلة يونس بالجامعات والمعاهد العليا ثقافية اجتماعية، شهرية منح ترخيص إصدارها في ١٥/٦/١٩٩٥ م.

فوز المحنة:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب جاد الله، متخصصة، دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٨/٩/١٩٩٤ م رئيس التحرير مصطفى محمد عثمان.

الحمداني:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب الجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية، دورية منح ترخيص إصدارها في ١٨/١٠/١٩٩٤م رأس تحريرها طارق عوض (صدر منا عدد واحد فقط وتوقفت).

القدواب:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب القدواب بالجامعات والمعاهد العليا، اجتماعية ثقافية، دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٨/١٢/١٩٩٤م، رئيس التحرير على عبد الله شبرين (متوقفة).

اوربي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب اوربي بالجامعات والمعاهد العليا، اجتماعية ثقافية، دورية، منح ترخيص إصدارها في ٨/٤/١٩٩٥م، رئيس التحرير محمد سعيد نصار (متوقفة).

المزروب:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب المزروب، ثقافية، دورية ثلاث مرات في العام منح ترخيص إصدارها في ١١/١٢/١٩٩٤م، رئيس التحرير ابراهيم اسماعيل محمد.

الوادي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب الدبة بجامعة ام درمان الاسلامية، ثقافية، فكرية سنوية منح ترخيص إصدارها في ٣٠/٨/١٩٩٥م (متوقفة).

صوت تنقسي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب وخريجي تنقسي بالجامعات والمعاهد العليا اجتماعية، ثقافية، دورية منح ترخيص إصدارها في ٧/٥/١٩٩٥م، رئيس التحرير زاهر عبد الرحمن محمد احمد (متوقفة).

ارقي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب ارقى بالجامعات والمعاهد العليا، اجتماعية ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٣/٨/١٩٩٤م (متوقفة).

صوت مشو:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب منطقة مشو بالجامعات، ثقافية، تعريبية، دورية
منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٩/٢ م رئيس التحرير عبد الله ضرار (متوقفة).
الكاملين:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب وخريجي الكاملين بالجامعات والمعاهد العليا
ثقافية، اجتماعية، رياضية، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٣/٢٨ م (متوقفة).
حوش الدار الامل:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب حوش الدار بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية
اجتماعية، شاملة، نصف شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٣/٣١ م، رئيس التحرير
عماد الدين الشيخ حاج حميد (متوقفة).
اريجي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب اريجى بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية، ادبية
سنوية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٦/٩ م، رئيس التحرير المصطفى الجيلي مصطفى.
قنتي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب قنتي بالجامعات والمعاهد العليا، دورية اجتماعية،
ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٥/٢٥ م.
رسالة الرابطة:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب الحاج يوسف بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية
اجتماعية، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٧/٢٢ م، رئيس التحرير عاطف عبد
الجبّار.

ارقو:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة ابناء ارقو بالجامعات والمعاهد العليا، اجتماعية، ثقافية
دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٧/٢٢ م، رئيس التحرير محمد مصطفى محمد علي.
صوت الكرو:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الكرو بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية
سنوية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٧/٢٢ م.

المزدلفة:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب المزدلفة بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية، دورية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٩/٢ م رئيس التحرير مهيد محمد احمد

سوري:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب وخريجي سوري، ثقافية، دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٦/٨ م، رئيس التحرير عبد الرحمن محمد احمد.

الشبارقة:

صاحب الامتياز، رابطة طلاب الشبارقة بالجامعات والمعاهد العليا، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٦/١ م، ثقافية، دورية رئيس التحرير المعز ابراهيم عبد الله.

الجنينة:

صاحب الامتياز والناشر رابطة طلاب الجنينة بالجامعات والمعاهد العليا ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٩/١ م.

الدبة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الدبة بجامعة الجزيرة، اجتماعية، ثقافية، دورية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/١١/٢ م رئيس التحرير محمد قيلي شمعون.

اكوبام:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب جنوب طوكر بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية، دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/١٢/٢٣ م رئيس التحرير محمد على ابراهيم.

الحوالة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب منطقة الحوالة بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية، دورية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٦/٢/٢٠ م.

كودي:

صاحب الامتياز الناشر رابطة كودي بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية اجتماعية دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٣/٢٧ م.

الطابية:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الحتانة بالجامعات والمعاهد العليا، دورية ثقافية اجتماعية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٣/٢٩ م.

العكد:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب العكد بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/١/٢١ م.

السراية:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب السراية بالجامعات والمعاهد العليا، تعريفية ثقافية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٤/٨ م.

ناوا:

صاحب الامتياز الناشر خريجي الجامعات والمعاهد العليا بناوا، اجتماعية ثقافية شهرية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٥/٢٥ م رئيس التحرير طارق حمد.

شبشة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب شبشة بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٦/١٠ م رئيس التحرير حاتم ابراهيم موسى.

اصداء الشرق:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب ولاية كسلا بالجامعات والمعاهد العليا جامعة فصلية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٦/٢٣ م رئيس التحرير خالد عباس.

المغادير:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب المغادير بالجامعات والمعاهد العليا، شهرية تخصصية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٥/٧/٥ م رئيس التحرير سعيد حامد سليمان.

كنور:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب كنور بالجامعات والمعاهد العليا، دورية ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧/٨/٧ م.

ودراوة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب ود راوة بالجامعات والمعاهد العليا اجتماعية شهرية منح ترخيص إصدارها في ١٩/٧/١٩٩٧م رئيس التحرير محمد الامين.

الاراك:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الاراك بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في عام ١٩٩٧م.

اكّد وسورج:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب اكّد وسورج بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية رئيس التحرير عبد المجيد عبد المطلب منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٧م.

صوت الغابة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الغابة بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ٧/٨/١٩٩٧م.

الدفوفة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب كرامة البلد بالجامعات والمعاهد العليا ثقافية اجتماعية رياضية شهرية منح ترخيص إصدارها في ٢٧/٨/١٩٩٧م رئيس التحرير بركات بشير بخاري.

العيكورة:

صاحب الامتياز رابطة طلاب وخريجي العيكورة اجتماعية ثقافية رياضية شهرية منح ترخيص إصدارها في ١٠/٩/١٩٩٧م، رئيس التحرير مالك محمد طه.

ديبسة:

صاحب الامتياز الناشر طلاب ديبسة بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعية فنية منح ترخيص إصدارها في ١٨/٩/١٩٩٧م رئيس التحرير القلع عثمان احمد

الميكلاب:

صاحب الامتياز الناشر طلاب المايكلاب ولاية نهر النيل بالجامعات والمعاهد العليا، ثقافية شهرية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٠/٩/١٩٩٧م.

ارتمري:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب ارتمري بولاية الخرطوم دورية ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٦/١٠/١٩٩٧م رئيس التحرير محمد عبد المطلب ابوبكر.

القرى:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب القرى بالجامعات والمعاهد العليا، دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩/١٠/١٩٩٧م رئيس التحرير طارق السيد على احمد.

صوت الريف:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة طلاب النوبة بالجامعات والمعاهد العليا اجتماعية ثقافية فنية نصف شهرية منح ترخيص إصدارها في عام ٢٣/٩/١٩٩٧م رئيس التحرير محمد الصادق.

نشرة تندلتي:

صاحب الامتياز الناشر، رابطة تندلتي بالجامعات والمعاهد العليا شهرية لعكس نشاط المنطقة منح ترخيص إصدارها في ٢٦/١٠/١٩٩٧م.

دنقلا:

صاحب الامتياز رابطة طلاب دنقلا، دورية لعكس قضايا المنطقة منح ترخيص إصدارها في ١٧/١١/١٩٩٨م رئيس التحرير احمد ناصر شاهين.

اطلالة بدين:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب بدين بالجامعات والمعاهد العليا، دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ٢٩/٢/١٩٩٨م.

دار العوضه:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب وخريجي دار العوضه بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٠/٣/١٩٩٨م رئيس التحرير انور الصفدي.

نشرة الحاضر:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الجريف بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعية رياضية منح ترخيص إصدارها في ١٥/٣/١٩٩٨م رئيس التحرير عبدالرحمن ابراهيم.

نشرة كلي:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب كلي بالجامعات والمعاهد العليا، شهرية اجتماعية ثقافية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٣/٢٨ م رئيس التحرير علاء الدين الخواض.

اريج مراوتي:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب مراوتي بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٣/٢٨ م رئيس التحرير الباقر محمد عبد الله.

الجدور:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الجدور بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٤/٥ م.

نشرة كورتي:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب كورتي بالجامعات والمعاهد العليا دورية تعكس نشاط المنطقة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨ م رئيس التحرير عمر وقيع الله.

نشرة كير نارتي:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب كير نارتي بالجامعات والمعاهد العليا دورية تعكس نشاط الرابطة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٤/٢٨ م رئيس التحرير الخطيب محمد سالم.

نشرة الحفير:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الحفير بالجامعات والمعاهد العليا دورية تعكس نشاط الرابطة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٤/٢٨ م رئيس التحرير عبد الله محي الدين عبد الله.

نشرة نبض الغدار:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب الغدار بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٥/٢٧ م رئيس التحرير عمر بشاشة.

نشرة قوشاي:

صاحب الامتياز رابطة طلاب قوشاي بالجامعات والمعاهد العليا شهرية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٨/٥/٢٧ م رئيس التحرير عبد الدائم عمر الحسن.

نشرة امتنقو:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب وخريجي امتنقو بالجامعات والمعاهد العليا ثقافية اجتماعية شهرية منح ترخيص إصدارها في ٣٠/٥/١٩٩٨م رئيس التحرير احمد بكرى احمد عمر.

اشكان:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب ابو فاطمة بالجامعات والمعاهد العليا دورية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ١٠/٦/١٩٩٨م رئيس التحرير مرضى احمد حسن.

السدارنة:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب السدارنة بالجامعات والمعاهد العليا منح ترخيص إصدارها في ٢٧/٦/١٩٩٨م رئيس التحرير العبيد بابكر دفع الله.

نشرة ابو عشر:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب ابو عشر بجامعة ام درمان الاسلامية شهرية ثقافية اجتماعية منح ترخيص إصدارها في ٤/٨/١٩٩٨م رئيس التحرير محجوب محمد عباس.

نشرة التقدير:

صاحب الامتياز الناشر رابطة طلاب وخريجي التقدير بالجامعات والمعاهد العليا، شهرية ثقافية منح ترخيص إصدارها في ٢/٨/١٩٩٨م رئيس التحرير رحاب طه محمد احمد.

الجلاب:

صاحب الامتياز الناشر رابطة ابناء الجلاب اجتماعية توثيقية، منح ترخيص إصدارها في ٢٩/٨/١٩٩٨م رئيس التحرير عبد المنعم محمد بشير.

نشرة مقاور:

صاحب الامتياز، الناشر رابطة ابناء الشادباب، الشيطاب، الحميداب، شهرية، لعكس قضايا المنطقة، منح ترخيص اصدرها في ٢٤/١٢/١٩٩٨م رئيس التحرير عوض السيد موسى.

صحافة المؤسسات والهيئات والمطالـح الحكومية

العامل السوداني:

صاحب الامتياز، الناشر نادي العمال بالخرطوم، مجلة، نصف شهرية، ثقافية، اخبارية خاصة بشئون العمال، صدرت في عام ١٩٤٨ م (متوقفة).

التوثيق التربوي:

صاحب الامتياز، الناشر مركز التوثيق التربوي، مجلة، تربوية، نصف سنوية، صدرت في عام ١٩٧٦ م، (متوقفة).

المجلة العسكرية:

صاحب الامتياز، الناشر شعبة البحوث بفرع التدريب، القيادة العامة، مجلة، ربع سنوية، متخصصة، صدرت في عام ١٩٦٦ م، استمرت حتى عام ١٩٧٩ م (متوقفة).

مجلة بخت الرضا:

صاحب الامتياز، الناشر مكتب بخت الرضا التابع لوزارة المعارف السودانية، شهرية صدرت في الدوم في عام ١٩٤٩ م، رئيس التحرير هو رئيس شعبة اللغة العربية، مرتين في السنة، رأس تحريرها د. احمد الطيب ٣/٣/١٩٩٥ م (متوقفة عن الصدور).

المجلس:

صاحب الامتياز، الناشر، حكومة السودان، صدرت في عام ١٩٥١ م، كانت تطبع بمطابع ماكور كوديل (متوقفة عن الصدور).

الجمعية الهندسية السودانية:

صاحب الامتياز، الناشر الجمعية الهندسية السودانية، مجلة، علمية، مهنية، نصف سنوية صدرت في الخمسينات (متوقفة عن الصدور)، صدرت باللغة الانجليزية، رأس تحريرها د. كمال عبد اللطيف (متوقفة عن الصدور).

صوت الراصد:

صاحب الامتياز، الناشر نقابة موظفي الإحصاء الجوية ثقافية تعنى بقضايا النقابة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٥٣/٧/٢ م.

الكبار:

صاحب الامتياز، الناشر مكتب النشر لوزارة المعارف، نصف شهرية، تعنى بمتابعة منهج تعليم الكبار، رئيس تحريرها محمد سعيد معروف، السكرتير تحرير فيصل محمد احمد صدرت في عام ١٩٥٤م في ابريل ١٩٦٣م اصبحت تصدر شهريا (متوقفة).

سلاح الاشارة:

صاحب الامتياز، الناشر، سلاح الاشارة وزارة الدفاع، رئيس التحرير اليوز باشى عبد اللطيف ذهب، تصدر كل اربعة اشهر صدرت في عام ١٩٥٩م (متوقفة).

مجلة حامية الخرطوم:

صاحب الامتياز، الناشر حامية الخرطوم، وزارة الدفاع، صدرت كل اربعة اشهر صدرت في عام ١٩٥٩م، رئيس التحرير القائم مقام عثمان نصر عثمان (متوقفة).

مجلة التجارة والصناعة:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة التجارة والصناعة والتموين، مجلة، شهرية، صدرت في عام ١٩٥٩م، رئيس التحرير محمد كيلاني (متوقفة عن الصدور).

مجلة بوليس السودان:

صاحب الامتياز، الناشر، ادارة البوليس، صدرت في عام ١٩٦٣م (متوقفة).

البحوث:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة العلاقات العامة المجلس القومي للبحوث، مجلة متخصصة شهرية، صدرت في عام ١٩٧٠م، صدرت في البدء سنوية (متوقفة).

الرائد:

صاحب الامتياز، الناشر وحدة التدريب والمواد التعليمية، مشروع التعليم الوظيفي للكبار، نشرة متخصصة، صدرت في سبتمبر ١٩٧٢م.

التمه الصناعية:

صاحب الامتياز، الناشر قسم الاعلام الصناعي بوزارة الصناعة والتعدين، مجله، ربع سنوية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٧٢/٢/٢٢م، رئيس التحرير على الخليفة الحسين، صدرت منها (٣) اعداد فقط.

الحكم الشعبي المحلي:

صاحب الامتياز الناشر وزارة الحكم الشعبي المحلي، مجلة، شهرية، تعبر عن الثورة الادارية (لم نجد تاريخ لصدورها - متوقفة).

الجيل:

صاحب الامتياز الناشر دار النشر التربوي، مجلة، شهرية، ثقافية، تربوية، صدرت في عام ١٩٧٥ م (متوقفة عن الصدور).

الخليج:

صاحب الامتياز الناشر مؤسسة الخليج العالمية (سودان)، مجلة، شهرية، صدر العدد الأول في يناير ١٩٧٥م، العدد الثاني مارس ١٩٧٥م.

رسالة المعلم:

صاحب الامتياز، الناشر دار النشر التربوي وزارة التربية والتعليم، مجلة، تربوية، ثقافية ربع سنوية، صدرت في عام ١٩٧٤م (متوقفة عن الصدور).

الرعاية الاجتماعية:

صاحب الامتياز الناشر مصلحة الرعاية الاجتماعية، مجلة، ربع سنوية، تعنى بشئون الفكر والقضايا الاجتماعية، صدرت في عام ١٩٧٤م.

سكر:

صاحب الامتياز الناشر مصنع سكر الجنيد مكتب الخدمات الاجتماعية، مجلة، ثقافية علمية (لم نجد تاريخ لصدورها).

السكريه:

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد العربي للسكر بالخرطوم، مجلة، شهرية، تعنى بعلوم واخبار زراعة وصناعة وتجارة السكر العربي العالمي، صدرت في اكتوبر ١٩٦٨م (متوقفة عن الصدور).

سودانسكو:

صاحب الامتياز الناشر اللجنة الوطنية السودانية لليونسكو وزارة التربية والتعليم شهرية، صدرت باللغتين العربية والانجليزية، طبعت على الاله الكاتبة، توقفت فتره وعادت للصدور في عام ١٩٧١م (متوقفة عن الصدور).

القوات النظامية:

صاحب الامتياز، الناشر امانة القوات النظامية بالإتحاد الاشتراكي السوداني، صدر العدد الأول في مارس ١٩٧٨ م (متوقفة).

الكاتب:

صاحب الامتياز، الناشر ديوان الموظفين العموميين بوزارة الخدمة العامة والاصلاح الاداري، مجله، ثقافيه، إجتماعيه، اخباريه، صدرت في عام ١٩٧٧ م.

الاحكام القضائية السودالية:

صاحب الامتياز، الناشر الهيئة القضائية، مجله، سنوية، متخصصة، صدرت في عام ١٩٧٢ م (متوقفة عن الصدور).

البحوث السياحية:

صاحب الامتياز، الناشر قسم البحوث والاحصاء والتخطيط والمتابعة، مجله متخصصة صدر العدد الأول (عدد خاص) في مايو ١٩٧٨ م.

التوجيه المعنوي:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة الشرطة، مجله، ثقافيه، ربع سنويه، تعنى بشئون العمل المعنوي في مجال عمل الشرطة، صدر العدد الأول في فبراير عام ١٩٧٩ م.

السجون:

صاحب الامتياز، الناشر قسم العلاقات العامة برئاسة السجون، مجله، شهرية متخصصة صدرت في عام ١٩٧٣ م.

الصناعات الجلديه والبلاستيك:

صاحب الامتياز، الناشر مؤسسة الصناعات الجلديه والبلاستيك مجله شهرية، صدر العدد الأول في عام ١٩٧٤ م، استمرت حتى عام ١٩٧٥ م.

مجلس القطن:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة الدعايه والعلاقات الخارجيه للمؤسسة العامة للقطن مجله اقتصادية، ثقافية، تصدر كل شهرين، صدرت في عام ١٩٧٣ م.

الاحكام الشهرية:

صاحب الامتياز، الناشر المكتب الفني للسلطنة العليا، رئاسة الهيئة القضائية، نشرة
شهرية متخصصة، صدرت في عام ١٩٧٦م.

الوثائق:

صاحب الامتياز، الناشر دار الوثائق المركزية باشراف قسم العلاقات العامة، صدرت
في التسعينات (متوقفة).

الاسرة السعيد:

صاحب الامتياز، الناشر لجنة النشر والبحوث بجمعية تنظيم الاسرة السوداني، مجلة
متخصصة في شئون تنظيم الاسرة، ربع سنوية، صدرت في ابريل عام ١٩٧٤م، رئيس
التحرير سيد عبادي (٧٤ - مارس ١٩٧٨م) ثم محمد عثمان علي، ثم اخيرا في عام ١٩٩٣م
حسان سعد الدين، المحرر العام عوض محمد طه، هيئة التحرير لجنة الثقافة والاعلام (مستمرة
بصورة متقطعة).

التعاون:

اصدرتها وزارة التعاون، مجلة شهرية، صدرت عام ١٩٧٥م، مدير التحرير حسن مختار
نائب مدير التحرير محمد عثمان عباس.

التحالف:

صاحب الامتياز، الناشر لجنة الفكر والدعوة بالاتحاد الاشتراكي السوداني، شهرية
متخصصة، صدرت في عام ١٩٧٦م، لم تستمر طويلا.

الجمارك:

صاحب الامتياز، الناشر معهد التدريب الجمركي بمصلحة الجمارك ورسوم الانتاج مجلة
ربع سنوية، تهتم بالشئون الجمركية والمالية الاقتصادية، رئيس مجلس الادارة والمشرع العام
سيف الدولة عبد الرحمن علي طه، رئيس التحرير البدوي علي البيومي، سكرتير التحرير عبد
الرحمن محمد الشيخ، صدر العدد الأول في مايو ١٩٧٦م.

العدل:

صاحب الامتياز، الناشر ديوان النائب العام، مجلة، شهرية، تهتم بقضايا العدل
والقوانين، منح ترخيص إصدارها في ١٩٧٧/٦/٢م.

البحوث التربوية:

نشرة، دوريه، متخصصة لإصدارها المركز القومي للابحاث التربويه بمعهد التربيه ببخت
الرضا، صدرت في عام ١٩٧٧م.

الجندي:

صاحب الامتياز الناشر فرع التوجيه المعنوي، قيادة القوات المسلحه، مجلة، شهرية
صدرت في ١٩٧٥م.

البترو والمعادن:

صاحب الامتياز والناشر، وزارة الطاقه والتعدين، مجله علميه، ثقافيه، اربع مرات في
السنه، رئيس التحرير د. احمد عبد الله سليمان نائبه عبد الكريم سليمان، هيئة السكرتاريه
لرئاسه محمد محمد خوجلي احمد، مريم عوض الكريم صدر العدد الأول في نوفمبر ١٩٨٣م.

مجلة البرلمان:

اصدرتها هيئات مجلس الشعب بالاتحاد الاشتراكي السوداني تعنى بالشئون التشريعية
والقانونية والسياسية، صدر العدد الأول في يوليو ١٩٨٣م، كانت تصدر ملحق بمجلة
للأطفال (البرلماني الصغير) استمرت في الصدور حتى عام ١٩٨٥م، في أكتوبر ١٩٩٢م أعاد
إصدارها المجلس الوطني، دورية اجتماعيه، سياسيه، رأس تحريرها عوض احمد المصطفي.

الديوان:

صاحب الامتياز، الناشر، ديوان شئون الخدمه، دوريه، تعنى بشئون الخدمه فتح
ترخيص إصدارها في ١٩٨٧/٧/٩م رئيس التحرير عصمت مصطفى عبد الحليم.

النشره العلميه:

صاحب الامتياز، الناشر المركز القومي للبحوث، قسم النشر والاعلام العلمى، دوريه
تعنى بالشئون العلميه، صدرت في عام ١٩٨٩م، رأس تحريرها د. معتصم عبد الله.

المهمات:

صاحب الامتياز، الناشر مكتب التوجيه المعنوي بمستودع المهمات، شهرية إجتماعيه
ثقافيه، صدر العدد الأول في يونيو ١٩٩١م، رئيس التحرير عقيد ركن سعد عبد الرازق
عثمان، نائب رئيس التحرير رائد عمر النور احمد النور مدير التحرير الباقر يوسف محمد

الامين، سكرتاريه التحرير عريف مجدى ابو القاسم يوسف، جندى كاتب احلام خشم
الموس، متوقفه عن الصدور.

العلاقات العامه:

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد العلاقات العامه السوداني، دوريه، مهنيه، ثقافيه رئيس
التحرير حسن الحميدي، سكرتير التحرير العام احمد موسى، منح ترخيص إصدارها في
١٩٨٩/١/٥م، ولم يصدر العدد الأول الا في ١٩٩١/١٥/١م.

أخبار نارب:

نشرة، دوريه، اصدرتها مجموعة حماية الموارد الطبيعى (نارب)، مؤسسة السلامي
الخيرية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩١/٩/٩م، صدر العدد الأول في مايو ١٩٩١م.

مجلة الزكاة:

صاحب الامتياز، الناشر ديوان الزكاة الخرطوم، مجلة ثقافيه، علميه، أدبيه، دينيه، ربع
سنويه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩١/١١/٩م، رأس تحريرها عوض الكريم الرضي محمد
الحسن، وقد أصدر المكتب نشرة الزكاة ايضا شهرية متخصصة.

التأمين الاجتماعى:

صاحب الامتياز، الناشر، الصندوق القومي للتأمين الاجتماعى، فصلية، ربع سنويه
متخصصة في التأمين الاجتماعى، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٤/١٨م، رأس تحريرها
خالد محمد يس ثم عبد الوهاب عبد الله حميده هيئه التحرير ساميه جمال ومحمد عمر ابراهيم
(صدر العدد الثاني في يناير ١٩٩٦م).

المستثمر (١٩٩٢م):

صاحب الامتياز، الناشر الهيئه العامة للإستثمار، نصف شهريه، رئيس التحرير هاشم
محمد على ادريس، مدير التحرير عبد الرحمن سعيد احمد، سكرتير التحرير محمد الامين
مصطفى، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٦/٢م، اصدرت نشرة اخرى باللغة الانجليزيه
(INVESTOR)، رئيس تحريرها ماريو جاكسون ماريخ ومحمد نور الدين في
١٩٩٢/١٢/٢٩م، وفي ١٩٩٣/٩/٦م، رأس تحريرها ربيع عبد العاطى (متوقفة عن
الصدور).

مجلة الحكم المحلي:

صاحب الامتياز، الناشر وزارة تنسيق شئون الولايات، دورية، تعنى بشئون الحكم اللامركزي منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/٥/٣ م، رئيس التحرير آدم محمد بدري.
أبحاث الإيمان:

صاحب الامتياز، المركز العلمي لأبحاث الإيمان، مجلة، دورية، علمية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/١٢/١٣ م، رئيس التحرير عون الشريف قاسم.
ابناء الخطوط الجوية السودانية:

نشرة دورية، أصدرتها العلاقات العامة بشركة الخطوط الجوية السودانية، توزع على العاملين، صدرت في عام ١٩٩٢ م
قوات الشرطة:

صاحب الامتياز، الناشر الادارة العامة للاعلام والتوجيه المعنوي والعلاقات العامة برئاسة الشرطة، رئيس التحرير لواء (معاش) بشير على محمد، سكرتير التحرير عقيد (معاش) نبيل احمد عثمان، صدر العدد الأول في اغسطس ١٩٩٣ م.
مجلة الثقافة العمالية:

صاحب الامتياز، الناشر المؤسسة العامة للثقافة العمالية دورية كل اربعة اشهر، تعنى بشؤون العاملين بالمؤسسة وتهتم بما يدور في حقل الحركة النقابية السودانية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٢/١/١٤ م، رئيس التحرير عبد المنعم ناصر بلال، صدرت في مارس ١٩٩٢ م.

البيئة:

صاحب الامتياز، الناشر الجمعيه السودانيه للبيئة، نشرة دورية، لمعالجة قضايا البيئة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٩/٥ م، رئيس التحرير عيسى محمد عبد اللطيف.
الثروة الحيوانية:

صاحب الامتياز، الناشر، وكالة الثروة الحيوانية، نصف شهرية، متخصصة منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٣/٣/١٣ م رئيس التحرير د. على ادم الطاهر، مدير التحرير عمر محمد فضل الله، صدر العدد الأول في ١٩٩٣/٦/٢٦ والثاني في ١٩٩٣/٧/٣ م، في يونيو

١٩٩٣م، أصبح مدير التحرير د/ كوثر احمد عوض، ورئيس التحرير د/ تاج الدين عثمان
سعيد في ١٩٩٣/١٠/٣٠.

الخبر اليقين:

صاحب الامتياز الناشر منظمة نداء الجهاد، أسبوعية، منح ترخيص إصدارها في
١٩٩٣/٨/٢٢م صدرت في ١٩٩٢م، توقفت بعد العدد الأول، ثم عاودت الصدور في يوليو
١٩٩٣م، رئيس التحرير السر على سعد، مدير التحرير مجاهد الخليل، سكرتير التحرير نزار
عثمان محجوب، صدرت منها (٨) اعداد فقط وتوقفت عن الصدور في عام ١٩٩٤م.

مجلة القسمات:

صاحب الامتياز، الناشر اعلام تنسيق الدفاع الشعبي، قطاع الخرطوم رئيس التحرير
ازهرى عبد العزيز، مدير التحرير محمد مضوى رحمه، سكرتير التحرير خالد بن الوليد احمد
سعيد.

الطيران:

صاحب الامتياز، الناشر العلاقات العامة الاعلام بالهيئة العامة للطيران المدني، مجلة
شهرية، رئيس مجلس الادارة المدير العام د/ مصطفى عمر نوري رئيس تحرير عبد الله عبد
الرحيم السراج، مدير التحرير محمود مكي صادق، سكرتير التحرير عبد المنعم مبارك.
النيمه:

صاحب الامتياز، الناشر مؤسسة شبكات الثقافية الاجتماعية (اللجان الشعبية،
شبكات) شهرية، اجتماعية، ثقافية، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١/٣٠م رئيس
التحرير د/ معتصم عبد الله.

المعلمون:

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد العام للمعلمين السودانيين، منح ترخيص إصدارها في
يناير ١٩٩٤م شهرية، مهنية تربوية، سكرتير التحرير عز الدين احمد المصباح، متوقفه عند
الصدور.

النقل:

صاحب الامتياز الناشر مصلحة النقل الميكانيكي، شهرية، ثقافية، اجتماعية، رئيس
التحرير بشير احمد مختار، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/٢/١٩م.

كوش:

صاحب الامتياز، الناشر الهيئة القومية للآثار، شهرية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١/٦ م رئيس التحرير احمد محمد علي حاكم.

الثروة السمكية:

صاحب الامتياز، الناشر مجلس الاسماك والاحياء المائية ربع سنويه متخصصه، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤/١/٣ م.

الطواري:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة الطواري، بمنظمة الدعوة الاسلاميه دوريه، تعريفية، منح ترخيص إصدارها في فبراير ١٩٩٤ م.

المربط:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة تنسيق الشرطه الشعبيه بولاية الخرطوم، دوريه، ثقافيه منح ترخيص إصدارها في فبراير ١٩٩٤ م.

السكه حديد:

صاحب الامتياز الناشر هيئة السكه حديد، شهرية، مصلحية جامعة، منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤ م.

بشائر:

صاحب الامتياز، الناشر الجمعيه الافريقيه الخيري لرعاية الامومه، متخصصه في شؤون الامومه والطفوله، منح ترخيص إصدارها في ابريل ١٩٩٤ م.

نداء الطفوله:

صاحب الامتياز، الناشر المجلس القومى لرعاية الطفوله، دوريه تعريفية في مجال الطفوله رئيس التحرير حسن محمد عبد الله، منح ترخيص إصدارها في يونيو ١٩٩٤ م.

الدليل الزراعى البيطرى:

صاحب الامتياز، الناشر بنك الثروة الحيوانيه، دوريه علميه بحثيه، منح ترخيص إصدارها في ابريل ١٩٩٤ م.

التاصيل:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة التاصيل بوزارة التعليم العالي والبحث العلمى، مجلة فكرية، متخصصة، صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٩٤م، رئيس التحرير د/ التحاني اسماعيل الجزولى، لازالت توالي الاصدار.

قطوف:

صاحب الامتياز، الناشر جمعية مهيرة الخيرية، دوريه شامله، منح ترخيص إصدارها في ابريل ١٩٩٤م.

البدائل:

صاحب الامتياز، الناشر وكالة الثروة الحيوانيه، نصف شهرية، تهتم بقضايا الثروة الحيوانيه، منح ترخيص إصدارها في ابريل ١٩٩٤م.

المزارع:

صاحب الامتياز، الناشر اتحاد عام مزارعى السودان، زراعيه، فنيه، اجتماعيه، منح ترخيص إصدارها في اغسطس ١٩٩٤م.

مجلة الرهد:

صاحب الامتياز، الناشر مؤسسة الرهد الزراعيه، نصف سنويه، زراعيه، منح ترخيص إصدارها في سبتمبر ١٩٩٤م.

المواصلات:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة النقل العام والبرول، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في اغسطس ١٩٩٤م.

الساھرون:

صاحب الامتياز، الناشر وزارة الداخليه، نشره، ثقافيه، اسبوعيه، منح ترخيص إصدارها في ٣٠/١٠/١٩٩٤م.

الموسم:

صاحب الامتياز الناشر المجلس الوطنى، دائرة القطاعات، نشره ثقافيه، رياضيه اسبوعيه منح ترخيص إصدارها في ٢٨/١١/١٩٩٤م.

المجاهد:

صاحب الامتياز، الناشر منسقية الخدمة الوطنية، نشرة، متخصصة، دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٦/١٢/١٩٩٤م.

مجمع اللغة العربية:

صاحب الامتياز، الناشر مجمع اللغة العربية، مجلة، علمية، ادبية، لغوية دورية، منح ترخيص إصدارها في ١٢/١٢/١٩٩٤م.

بحوث البناء والطرق:

صاحب الامتياز، الناشر معهد بحوث البناء والطرق، مجلة، علمية، بحثية، سنوية، منح ترخيص إصدارها في ١٥/١٢/١٩٩٤م.

المستلخصات العلمية:

صاحب الامتياز، الناشر المركز القومي للبحوث، مجلة، الانتاج العلمى، نصف سنويه منح ترخيص إصدارها في ١٣/١/١٩٩٥م.

اسراء:

صاحب الامتياز الناشر الوكالة الاسلاميه للاغاثة، نشرة، اغاثية، دوريه منح ترخيص إصدارها في ٧/١/١٩٩٥م.

الديوان:

صاحب الامتياز، الناشر ادارة العلاقات العامه، ديوان الضرائب، مجله تعنى بشئون الضرائب، شهرية، رئيس مجلس الادارة عبد القادر محمد احمد، رئيس التحرير عادل كبيدى مدير التحرير طارق برير، سكرتير التحرير اخلاص ابراهيم صدر العدد الأول في مارس ١٩٩٥م.

التمكين:

صاحب الامتياز، الناشر اعلام الدفاع الشعبى بولاية اخروطوم، مجلة شهرية، صدرت سنة ١٩٩٥م، كصحيفة وفي عام ١٩٩٧م، تم تحويلها إلى مجله، رئيس التحرير ياسر التوم المصباح، مدير التحرير العبيد الطيب لازالت تولي الصدور.

اخبار النيلين:

صاحب الامتياز الناشر ادارة العامه البحوث والتنمية، نشره شهره شهريه متخصصه، شامله صدرت في عام ١٩٩٥م، رئيس التحرير عواطف عثمان شرف، اعضاء هيئة التحرير احمد عبد القادر وعمر محمد عثمان.

آفاق:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارتي الصناعة والتجارة، مجلة شهرية، متخصصة في شئون الصناعة والتجارة، تصدرها وحدة الاعلام الاقتصادي بالوزارتين، رئيس التحرير حسن ابو عوف، مدير التحرير امير ابراهيم صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٩٥م، في ديسمبر ١٩٩٨م، صدر العدد رقم ١٤) لا زالت توالي الصدور.

السفير:

صاحب الامتياز، الناشر، مجلس الصداقة الشعبية العالمية، مجلة، سياسية جامعة، رئيس مجلس الإدارة د/ مصطفى عثمان إسماعيل، رئيس التحرير بابكر عثمان عمر صدر العدد الأول في ١/٦/١٩٩٥م.

المظلة:

صاحب الامتياز، الناشر الصندوق القومي للتأمين الاجتماعي، نشره، تخصصية، دورية منح ترخيص إصدارها في ٢١/٩/١٩٩٤م

السودان للعلوم البيطرية:

صاحب الامتياز، الناشر الاتحاد العام للأطباء البيطريين، مجلة، علمية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في ٧/٢/١٩٩٥م.

الطنابير:

صاحب الامتياز، الناشر ورئيس التحرير نجم الدين الكرفاوي، تعنى بشئون الفن الشعبي صدرت في عام ١٩٩٥م

النهضة:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة المالية بولاية الخرطوم، نشره، اقتصادية شاملة، نصف شهرية صدرت في عام ١٩٩٥م

الشمس:

أصدرها مجلس رعاية الأحداث، نشره، تعريفية، ربع سنوية صدرت في عام ١٩٩٥ م.

السلاح الطبي:

صاحب الامتياز الناشر السلاح الطبي، اللجنة القومية لتأهيل الخدمات الطبية متخصصة

منح ترخيص إصدارها في ٢٨/٧/١٩٩٥ م.

رسالة الثقلين:

صاحب الامتياز الناشر جمعية التمكين الخيرية، نشره، اجتماعية، ثقافية، نصف شهرية

منح ترخيص إصدارها في ٢٥/٧/١٩٩٥ م.

الولاية:

صاحب الامتياز الناشر، ديوان الحكم الاتحادي، نشره، سياسية، اجتماعية، أسبوعية

الحكم الاتحادي:

صاحب الامتياز، الناشر ديوان الحكم الاتحادي، مجلة إدارية، تنمية، منح ترخيص

إصدارها في ١٤/١٠/١٩٩٥ م.

المجاهد:

صاحب الامتياز الناشر قوات الدفاع الأول، مجلة، علوم عسكرية، اجتماعية، ثقافية

منح ترخيص إصدارها في ١٥/١٠/١٩٩٥ م.

المؤتمر:

صاحب الامتياز، الناشر بلدية الخرطوم، نشره، شهرية، منح ترخيص إصدارها الطبي

٢٨/٤/١٩٩٤ م، رئيس التحرير عمر عبد اللطيف.

المهندس الزراعي:

صاحب الامتياز الناشر الاتحاد العام للمهندسين الزراعيين، مجلة، متخصصة، شهرية

منح ترخيص إصدارها في ١/١١/١٩٩٥ م.

التقنية:

صاحب الامتياز الناشر مؤسسة علوم الكمبيوتر، نشره، متخصصة، منح ترخيص

إصدارها في ٢٨/١١/١٩٩٥ م.

منبر المال والأعمال:

صاحب الامتياز الناشر، اتحاد أصحاب العمل، نشره، متخصصة منح ترخيص إصدارها في ١١/٣٠/١٩٩٥م.

المضمار:

صاحب الامتياز، الناشر، الاتحاد السوداني لالعاب القوى، نشره، تعريفية، منح ترخيص إصدارها في ١٣/٢/١٩٩٦م.

البراع:

صاحب الامتياز، الناشر، إدارة الثقافة القانونية، معهد التدريب والإصلاح القانوني مجلة، متخصصة، ثقافية، ربع سنوية، صدر العدد الأول في سبتمبر ١٩٩٦م، رئيس التحرير عوض الحسن النور، مستشار التحرير أحمد أمين صالح، مدير التحرير أبو مدين الطيب البشير.

الصدى:

صاحب الامتياز الناشر هيئة الطيران المدني، نشره، ثقافية، اجتماعية، اقتصادية، منح ترخيص إصدارها في ١٧/٤/١٩٩٦م.

الشبكة القومية للتشجير:

صاحب الامتياز الناشر، الشبكة القومية للتشجير، مجلة، علمية، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ٨/٤/١٩٩٦م.

السياحة في الخرطوم:

صاحب الامتياز الناشر وزارة الشؤون الاجتماعية والثقافية، مجلة، سياسية، نصف شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٤/٥/١٩٩٦م.

محلية الحاج يوسف:

صاحب الامتياز الناشر محلية الحاج يوسف، جريدة، شاملة، شهرية، منح ترخيص إصدارها في ٣/٦/١٩٩٦م.

ترويج:

صاحب الامتياز الناشر الشركة السودانية للإنتاج الإعلامي، نشره، إعلامية، دورية منح ترخيص إصدارها في ١٢/٦/١٩٩٦م.

الهلال الأحمر:

صاحب الامتياز الناشر الهلال الأحمر السوداني، نشره، شهرية، عكس نشاط الجمعية
منح ترخيص إصدارها في ٢٢/٦/١٩٩٦ م.

سنابل ومناجل:

صاحب الامتياز الناشر تنسيق قوات الدفاع الأول جبل أولياء، نشره، جهادية
اجتماعية، نصف شهرية، منح ترخيص إصدارها في ١٠/٧/١٩٩٦ م.

كجبار:

صاحب الامتياز الناشر المؤسسة العامة للكهرباء وسد كجبار، نشره، تعريفية دورية
منح ترخيص إصدارها في ٢١/٧/١٩٩٦ م.

الفيالق:

صاحب الامتياز الناشر إدارة تنسيق الدفاع الأول، نشره، جهادية، شهرية، منح
ترخيص إصدارها في ٣١/٨/١٩٩٦ م.

الشهيد:

صاحب الامتياز الناشر منظمة الشهيد، نشره، جهادية، متخصصة، شهرية، منح
ترخيص إصدارها في ٣٠/٧/١٩٩٤ م.

معتمدية اللاجئين:

صاحب الامتياز الناشر وزارة الداخلية معتمدية اللاجئين، نشره، متخصصة، شهرية
منح ترخيص إصدارها في ١٩٩٤ م.

شيكان الأمان:

صاحب الامتياز الناشر شركة شيكان للتأمين وإعادة التأمين، مجلة، تخصصية، ربع
سنوية، منح ترخيص إصدارها في ٢٠/١٠/١٩٩٦ م.

رسالة التعاون:

صاحب الامتياز الناشر الاتحاد التعاوني الخرطوم، نشره، دورية، متخصصة، منح
ترخيص إصدارها في ٢٠/١١/١٩٩٦ م.

القساط:

صاحب الامتياز، الناشر، معهد التدريب والإصلاح القانوني، مجلة، علمية قانونية محكمة، نصف سنوية، صدرت في عام ١٩٩٦م، رئيس التحرير د/ عوض الحسن النور مديبر التحرير أبو مدين الطيب البشير، مستشار التحرير أحمد أمين صالح.

الطابعون:

صاحب الامتياز، الناشر، اللجنة الفنية الاستشارية للطابع بالمجلس القومي للصحافة والطبوعات، مجلة، متخصصة، دورية صدرت العدد الأول في ديسمبر ١٩٩٦م، رئيس هيئة التحرير محمد الأمين فضل السيد تبيدي، مستشار التحرير عباس مصطفى صادق، المتابعة الطيب العبيد المحررون صلاح طه، عبد الرحمن عثمان، لازالت توالي الصدور.

النشر الشبابي:

صاحب الامتياز، الناشر، المنتدى الشبابي العالمي، مجلة، متخصصة، شهرية صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٩٦م، رئيس التحرير كمال محمد عبيد، مدير التحرير علي العشي سكرتير التحرير عبد السلام عوض، هيئة التحرير محمد سعيد، عمر الخير، سهر احمد صالح، عبد الرحمن غانم، لازالت توالي الصدور.

شريان الشمال:

صاحب الامتياز، الناشر، الامانة العامة لشريان الشمال، نشره شهرية متخصصة صدرت في عام ١٩٩٧م، رئيس التحرير الطيب العبيد، لازالت توالي لصدور.

الرواد:

صاحب الامتياز، الناشر، اتحاد ارباب المعاشات، نشره اجتماعية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها في مايو ١٩٩٧م، رئيس التحرير حسن الحميدى.

الرسالة:

صاحب الامتياز، الناشر، وحدة الانفصال بـ (امام) حريسة، شهرية صدرت في اغسطس ١٩٩٧م، المحرر المسئول ضياء الدين يوسف مالك.

التأمين الصحي:

صاحب الامتياز، الناشر، ادارة التلمين العسحي ولاية الخرطوم نشره، اخبارية، دورية منح ترخيص إصدارها يونيو ١٩٩٧م.

الخدق:

صاحب الامتياز، الناشر، اعلام الدفاع الأول المركزى، مجلة، جهادية متخصصة شهرية، صدرت عام ١٩٩٧م، كانت في البدء جريدة ثم تم تحويلها إلى مجلة، رئيس التحرير ياسر التوم، مدير التحرير ياسر المفتي.

آفاق:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة الشؤون الاجتماعية والثقافية ولاية الخرطوم، نشره اخبارية دورية منح ترخيص إصدارها في يونيو ١٩٩٧م، رئيس التحرير عمر عبد القادر محمد.

انباء سودانير:

صاحب الامتياز، الناشر، شركة الخطوط الجوية السودانية المحدودة، نشره، تخصصية منح ترخيص إصدارها عام ١٩٩٢م، رئيس التحرير صلاح محمد الشفيق.

أمل:

صاحب الامتياز، الناشر، جمعية اصدقاء الاطفال المحرومين من الرعاية (أمل)، نشره دورية، متخصصة، منح ترخيص إصدارها عام ١٩٩٧م. رئيس التحرير د. حسن عبد الواحد.

التعليم العالي:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة التعليم العالي، مجلة، ثقافية دورية، منح ترخيص إصدارها عام ١٩٩٧م.

رسالة شرق النيل الجهادية:

صاحب الامتياز، الناشر، منسقية الدفاع الأول محافظة شرق النيل، دورية، منح ترخيص إصدارها أكتوبر ١٩٩٧م.

وزارة الشؤون الهندسية:

صاحب الامتياز، الناشر، وزارة الشؤون الهندسية ولاية الخرطوم، مجلة، متخصصة شهرية، منح ترخيص إصدارها أكتوبر ١٩٩٧م.

النقل النهري:

صاحب الامتياز الناشر اعلام النقل النهري، نشره، شهرية، تعريفية، متخصصة صدرت عام ١٩٩٧م. لاشراف هاشم ميرغني ادريس، هيئة التحرير آسيا حسين محمد أحمد ابازر إبراهيم عبد الرحيم.

سواكن (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز الناشر وزارة البيئة والسياحة، مجلة، متخصصة، تعنى بالسياحة والبيئة، منح ترخيص إصدارها مارس ١٩٩٨م.

نبته (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز الناشر منتدى نبته الثقافي، جريدة، تعنى بقضايا التاريخ والتراث شهرية، صدرت أغسطس ١٩٩٨م، رئيس التحرير الفاضل محمد عبد الله داراب (متوقفة).
الطنبور:

صاحب الامتياز، الناشر، نادى الطنبور، نشرة، تراثية، تصدر كل ثلاثة أشهر، رئيس التحرير صديق أحمد (متوقفة، لم نجد معلومات عنها).

المتحف الحربي (١٩٩٨م):

صاحب الامتياز الناشر هيئة التوجيه، القيادة العامة لقوات الشعب المسلحة، مجلة دوري، متخصصة، قسم الإعلام بالمتحف الحربي، رئيس مجلس الإدارة والمدير العام العميد ناجي عبد النبي عبد القادر مرسال، رئيس التحرير العقيد عمر النور أحمد النور، نائب رئيس التحرير م. أول الفاضل أحمد النعيم، مدير التحرير قمر الانبياء حسين، سكرتارية التحرير منى عثمان، هناء عبد السخي، ليلي عبد الباقي، مستشارا التحرير اميرالاي الزين حسن، لواء ركن أبوقرون عبدالله أبوقرون، المستشار الإعلامي ساتي إسماعيل ساتي، صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٩٨م.

كشاف الصحافة السودانية

كشاف الصحافة السياسية

(أ)

٣٢ ص	الإتحاد (١٩٥٣ — ١٩٦٩م)
٤٥ ص	الإتحادي (١٩٨٥م)
٤٩ ص	الإتحاد (١٩٨٧ — ١٩٨٨م)
٢٨ ص	الاحرار (١٩٥٠ — ١٩٥٣م)
٣٦ ص	الأحرار (١٩٥٧م)
٣٤ ص	الأخبار (١٩٥٥م)
٢٩ ص	أخبار الأسبوع (٥١ — ١٩٥٢م)
٣٠ ص	أخبار الأسبوع (٥٢ — ١٩٥٣م)
٣٨ ص	أخبار الأسبوع (٦٥ — ١٩٧٠م)
٣٤ ص	أخبار الخرطوم (٥٦ — ١٩٥٨م)
٥٥ ص	أخبار الساعة (٩٧ — ١٩٩٨م)
٥١ ص	أخبار الصباح (٨٨ — ١٩٨٩م)
٢٧ ص	أخبار قوراوي (١٩٤٧م)
٥٤ ص	أخبار اليوم (١٩٩٤م)
٣٤ ص	الأخوان المسلمون (٥٥ — ١٩٥٨م)
٤٧ ص	آخر الأنباء (٨٦ — ١٩٨٩م)
٤٠ ص	آخر لحظة (٦٧ — ١٩٦٩م)
٥٥ ص	إرهاص (١٩٩٦م)
٤٨ ص	الأسبوع (١٩٨٦م)
٣٣ ص	الإستقلال (٥٥ — ١٩٥٦م)
٤٢ ص	الإشتراكي (٧٣ — ١٩٧٤م)
٣٩ ص	الإشتراكية (٦٥ — مايو ١٩٦٥م)
٤٩ ص	الإشتراكية (١٩٨٧م)
٢٧ ص	الأشقاء (١٩٤٨م)
٤١ ص	الأضواء (٦٨ — ١٩٨٩م)
٥٠ ص	الآفاق (٨٨ — ١٩٨٩م)
٣٩ ص	أكتوبر (٦٥ — ١٩٦٩م)
٤٣ ص	الوان (١٩٨٤م)

امدرمان (٨٦ — ١٩٨٨م)

٤٧ ص	الأمّة (٤٤ — ١٩٨٩م)
٢٦ ص	الأنباء (١٩٨٨م)
٥١ ص	الأنباء (١٩٩٧م)
٥٦ ص	الإنقاذ الوطني (٨٩ — ١٩٩٧م)
٥٢ ص	الأيام (٥٣ — ١٩٨٩م)
٣١ ص	(ب)
٤٤ ص	البديل (٨٥ — ١٩٨٩م)
٥٠ ص	البلد (١٩٨٨م)
	(ت)
٣٦ ص	التجمع (١٩٥٨م)
٤٩ ص	التقدم (١٩٨٧م)
٢٧ ص	التغراف (١٩٤٧م)
	(ث)
٣٧ ص	الثورة (٦٠ — ١٩٦٤م)
٤٤ ص	الثورة الشعبية (٨٥ — ١٩٨٩م)
	(ج)
٣٠ ص	الجبهة الوطنية (يوليو ٥١ ديسمبر ١٩٥٢م)
٤٨ ص	الجريدة (٨٦ — ١٩٨٩م)
٤٠ ص	الجماهير (٦٥ — ١٩٦٩م)
٢٣ ص	الجمهورية (٥٤ — ١٩٥٨م)
٥٦ ص	الجمهورية (٩٧ — ١٩٩٨م)
٢٩ ص	الجهاد (١٩٥١م)
	(ح)
٣٩ ص	الحادي والعشرون (يناير — يونيو ١٩٦٥م)
٢٤ ص	حضارة السودان (١٩١٩ — ١٩٣٨م)
٣٥ ص	الحياة (٥٦ — ١٩٧٠م)
	(خ)
٢٠ ص	الخرطوم (١٩٠٧م)
٥١ ص	الخرطوم (١٩٨٨م)

ص ٢٩	الشعب (٥٣ — ١٩٧٠م)	ص ٥١	الخرطوم (١٩٨٨م)
ص ٤٦	الشماشة (٨٦ — ١٩٨٩م)	(د)	
	(ص)	ص ٥٥	الديار (١٩٩٧)
ص ٣٥	الصباح الجديد (٥٦ — ١٩٦٩م)	ص ٤٨	الديمقراطي (٨٧ — ١٩٨٩م)
ص ٢٨	الصراحة (٤٩ — ١٩٧٠م)	(ر)	
ص ٣٧	الصحافة (٦١ — ١٩٨٩م)	ص ٢٦	الرائد (١٩٤٧م)
ص ٢٨	صدي الجنوب (١٩٥٠م)	ص ٤٦	الراية (٨٥ — ١٩٨٩م)
ص ٤٦	صوت الجماهير (٨٥ — ١٩٨٩م)	ص ٥٠	الرأي (٨٨ — ١٩٨٩م)
ص ٢٥	صوت السودان (١٩٤٠م)	ص ٥٤	الرأي الآخر (١٩٩٥م)
ص ٤٨	صوت الشارع (٨٦ — ١٩٨٩م)	ص ٢٦	الرأي العام (١٩٤٥)
ص ٤٣	صوت الشباب (١٩٧٨م)	ص ٣٤	الرقيب (١٩٥٦ — ١٩٥٨م)
ص ٣٤	صوت الشعب (٥٦ — ١٩٥٨م)	(ز)	
ص ٣٩	صوت الشعب (٦٥ — ١٩٦٦م)	ص ٣٦	الزمان (٥٨ — ١٩٧٠)
ص ٤٥	صوت العمال (٨٥ — ١٩٨٩م)	(س)	
ص ٢٨	صوت الوادي (٥٠ — ١٩٥٢م)	ص ٥٢	سنابل (٨٨ — ١٩٨٩م)
ص ٢٨	الصيحة (٥٠ — ١٩٥٤م)	ص ٥٤	السواعد (١٩٩٤م)
ص ٥١	الصيحة (١٩٨٨م)	ص ٢٠	السودان (١٩٠٣ — ١٩٢٤م)
	(ض)	ص ٢٥	السودان الجديد (٤٣ — ١٩٧٠م)
ص ٤٠	الضياء (١٩٦٨ — ١٩٧٠م)	ص ٥٢	السودان الحديث (٨٩ — ١٩٩٧م)
	(ط)	ص ٣٣	السودان في أسبوع (١٩٥٤م)
ص ٤٠	الطريق (يناير — سبتمبر ١٩٦٨م)	ص ٢٩	السوداني (٥٠ — ١٩٥٢م)
	(ع)	ص ٤١	السياسة (١٩٦٨م)
ص ٣٠	العاصفة (١٩٥١م)	ص ٤٦	السياسة (٨٥ — ١٩٨٩م)
ص ٣٨	العاصفة (٦٥ — ١٩٦٧م)	ص ٤٣	السياسة والإستراتيجية (٨٢ — ١٩٨٥م)
ص ٥١	العقل الجماعي (٨٨ — ١٩٨٩م)	(ش)	
ص ٣١	العلم (١٩٥٢م)	ص ٥٥	الشارع السياسي (١٩٩٧)
	(غ)	ص ٤١	الشباب والرياضة (١٩٧١م)
ص ٢٠	الغازية السودانية (١٨٩٩م)	ص ٤٧	الشيبة (١٩٨٦م)
ص ٢٠	الغازية العسكرية (١٨٩٩م)	ص ٣١	الشروق (٥٣ — ١٩٥٨م)

النيلين (١٩٨٦م) ص ٤٧

(هـ)

الهدف (١٩٥٢ — ٥١) ص ٣٠

الهدف السياسي (١٩٨٩ — ٨٥) ص ٤٤

(و)

الوادي (١٩٧٩م) ص ٤٢

وادي النيل (١٩٥٣ — ٥٢) ص ٣٠

الوحدة (١٩٦٨ — ٦٦) ص ٤٠

الوطن (١٩٥٢م) ص ٣٠

الوطن (١٩٨٩ — ٨٨) ص ٥٠

الوطني الاتحادي (١٩٨٩ — ٨٥) ص ٤٥

الوعي (١٩٦٨م) ص ٤١

الوفاق (١٩٩٧م) ص ٥٥

كشاف الصحافة الثقافية والأدبية والفنية

(أ)

الإخاء العربي والدولي (١٩٩٧م) ص ٦٨

الأفاق الجديدة (١٩٦١ — ٦٠) ص ٦٣

أفكار جديدة (١٩٩٦م) ص ٦٨

أم درمان (١٩٣٧ — ٣٦) ص ٦١

(ث)

الثقافة (١٩٧٥م) ص ٦٤

الثقافة الجديدة (١٩٧٢م) ص ٦٥

الثقافة السودانية (١٩٨٠ — ٧٦) ص ٦٥

الثقافة الوطنية (١٩٨٨م) ص ٦٦

(ج)

الجريدة (١٩٨٩ — ٨٥) ص ٦٦

الجودلية (١٩٨٩ — ٨٤) ص ٦٥

(ح)

حروف (١٩٩٣ — ٩٠) ص ٦٦

حضارة السودان (١٩٩٠ — ٨٣) ص ٦٥

الغد (١٩٨٩ — ٨٨) ص ٥١

(ف)

الفجر الجديد (١٩٦٦ — ٥٧) ص ٣٥

(ق)

القبس (١٩٨٩ — ٨٨) ص ٤٩

القبس (١٩٩٨م) ص ٥٧

القلم (١٩٥٨ — ٥٦) ص ٣٥

(ل)

اللواء (١٩٤٨م) ص ٢٨

(م)

المخير (١٩٩٧ — ٩٥) ص ٥٤

المختار السوداني (١٩٥٥ — ٥٤) ص ٣٢

المستقبل (١٩٥٣ — ٤٩) ص ٢٨

المستقبل (١٩٧٩م) ص ٤٢

المستقبل (١٩٩٤ — ٩٣) ص ٥٣

المسيرة (١٩٩٠م) ص ٥٣

المقدمة (١٩٩٧م) ص ٥٦

الملتقي (١٩٩٠م) ص ٥٣

ملتقى النهرين (١٩٣٤ — ٣١) ص ٢٤

المناضل (١٩٨٩ — ٨٥) ص ٤٤

الموقف (١٩٨٩ — ٨٨) ص ٥٠

المؤتمر (١٩٣٨م) ص ٢٥

المؤتمر الجديد (١٩٨٨م) ص ٥٢

الميدان (١٩٨٩ — ٥٤) ص ٣٣

(ن)

الناس (١٩٦٩ — ٥٤) ص ٣٣

النداء (١٩٥٨ — ٥٧) ص ٣٦

النداء (١٩٨٩ — ٨٦) ص ٤٧

النصر (١٩٩٤م) ص ٥٣

النهار (١٩٨٩ — ٨٧) ص ٤٩

النيل (١٩٦٩ — ٣٥) ص ٢٤

القلم (٦٦ — ١٩٦٧ م)	ص ٦٣	(خ)	الخراطوم (١٩٦٥ م)	ص ٦٣
(ك)		(د)		
كل الفنون (٥٩ — ١٩٦١ م)	ص ٦٢	دراسات إستراتيجية (١٩٩٥ م)	ص ٦٨	
(م)		الدراسات السودانية (١٩٧٥ م)	ص ٦٤	
مرآة السودان (٣٣ — ١٩٥٨ م)	ص ٦١	(ر)		
المساء (فبراير — مايو ١٩٩٠ م)	ص ٦٧	رائد السودان (١٩١٣ — ١٩١٨ م)	ص ٦٠	
مساء الخير (أغسطس — نوفمبر ١٩٩٣ م)	ص ٦٧	الرسالة (١٩٥٩ — ١٩٦٤ م)	ص ٦٣	
الموسيقي والمسرح (١٩٧٩ م)	ص ٦٤	(س)		
(ن)		سنايل (١٩٩٦ م)	ص ٦٨	
النهضة السودانية (٣١ — ١٩٣٢ م)	ص ٦٠	السودان في رسائل ومدونات (١٩١٩ م)	ص ٦٠	
النيل (١٩٨٤ م)	ص ٦٦	سينما (١٩٧٨ م)	ص ٦٤	
(هـ)		السينما والمجتمع (١٩٧٩ — ١٩٩٠ م)	ص ٦٥	
هنا أمدرمان (١٩٥٤ م)	ص ٦١	(ش)		
(ز)		الشباب (١٩٦٥ — ١٩٦٦ م)	ص ٦٣	
وازا (١٩٨٣ م)	ص ٦٥	(ص)		
الوجود (٦٨ — ١٩٧٠ م)	ص ٦٤	صباح الخير (١٩٩٣ م)	ص ٦٧	
(ي)		صباح الفن (١٩٧٤ — ١٩٨٤ م)	ص ٦٤	
اليوم (١٩٨٤ م)	ص ٦٦	(ط)		
كشاف الصحافة الاجتماعية		الطالبة (١٩٦٨ م)	ص ٦٤	
(أ)		(ظ)		
أخبار الحوادث (١٩٩٣ م)	ص ٧٣	ظلال (١٩٩٣ م)	ص ٦٧	
أخبار المجتمع (١٩٩٤ م)	ص ٧٤	(ع)		
أخبار الناس (١٩٩٦ م)	ص ٧٥	العالمية (يونيو — أكتوبر ١٩٩٤ م)	ص ٦٨	
آخر خبر (٩٤ — ١٩٩٦ م)	ص ٧٤	(ف)		
آخر لحظة (أغسطس — أكتوبر ١٩٩٣ م)	ص ٧٣	الفجر (٣٤ — ١٩٣٧ م)	ص ٦١	
أصيلة (١٩٩٤ م)	ص ٧٤	فضاءات دولية (١٩٩٦ م)	ص ٦٩	
(ب)		الفكر (٥٤ — ١٩٥٨ م)	ص ٦١	
البيت السعيد (١٩٨٨ م)	ص ٧٢	(ق)		
(ح)		القافلة (٥٦ — ١٩٥٨ م)	ص ٦٢	
الحدث (١٩٩٨ م)	ص ٧٥	القصة (٥٦ — ١٩٦٠ م)	ص ٦٢	

ص ٧٨	(ص) صوت المرأة (١٩٥٥-١٩٧٠م)
ص ٧٩	(ع) عزه (١٩٩٠م)
ص ٨٠	عزيزي (١٩٩٤-١٩٩٥م)
ص ٧٩	(ف) فتاتي (١٩٩٣-١٩٩٤م)
ص ٧٩	(م) المرأة الجديدة (١٩٧٤م)
ص ٧٩	المرأة السودانية (١٩٩٠م)
ص ٧٨	المنار (١٩٥٥-١٩٥٨م)
ص ٨٠	(ن) نون (١٩٩٥م)

كشاف الصحافة الإقتصادية

ص ٨٢	(أ) الأخبار التجارية (فبراير - أغسطس ١٩٥٥م)
ص ٨٣	أخبار السوق (١٩٨٨-١٩٩٠م)
ص ٨٣	الاقتصادي (١٩٨٢-١٩٨٥م)
ص ٨٤	(ت) تقرير الخروطم الاقتصادي (١٩٩٠م)
ص ٨٣	التنمية ورجال الأعمال (١٩٨٥م)
ص ٨٢	(ج) الجريدة التجارية (١٩٢٨-١٩٣١م)
ص ٨٤	(ح) الحضارة (١٩٩٦م)
ص ٨٤	(د) الدليل (١٩٩٠م)
ص ٨٤	(س) الساحة التجارية (١٩٨٩-١٩٩٠م)
ص ٨٤	(ش) الشاهد (١٩٩٢-١٩٩٤م)

ص ٧٥	الحياة والناس (١٩٩٦م)
ص ٧٢	(د) الدار (١٩٩٢م)
ص ٧٥	(ص) صباح الخير (١٩٩٤م)
ص ٧٥	الصباحية (١٩٩٨م)
ص ٧٥	صوت الشارع (١٩٩٥م)
ص ٧٣	(ع) عالم الحوادث (١٩٩٣م)
ص ٧٤	(ق) قلب الشارع (١٩٩٤م)
ص ٧٤	(م) المجالس (١٩٩٤م)
ص ٧٢	(ن) الناس (١٩٨٨م)
ص ٧٢	الناس والحياة (فبراير - مايو ١٩٩٠م)
ص ٧٣	نبض الشارع (١٩٩٣م)
ص ٧٥	نجوم الكوميديا (١٩٩٩م)
ص ٧٣	(و) الواحة (١٩٩٢م)

كشاف الصحافة النسائية

ص ٧٩	(أ) اتحاد نساء السودان (٧٩ - ١٩٨٥م)
ص ٨٠	أسرتي (٩٦ - ١٩٩٧م)
ص ٧٨	(ب) بنت الوادي (١٩٤٦م)
ص ٧٨	(ح) حواء الجديدة (١٩٦٨-١٩٧١م)
ص ٨٠	(س) سيدتي (١٩٩٤م)

ص ٩٠	أضحك (١٩٥١م)	(ع)	ص ٨٢	العربي الأفريقي (١٩٧٨)
ص ٩٠	الأوائل (١٩٩٧م)	(ف)	ص ٨٣	الفجر الجديد (١٩٧٦-١٩٨٤م)
ص ٩١	أوراق الكاريكاتير (١٩٩٨م)	(غ)	ص ٨٢	الغرفة التجارية (١٩١٠م)
ص ٩٠	حلمتيش (٨٨ - ١٩٩٨)	(م)	ص ٨٤	المال والأعمال (١٩٩٢م)
ص ٩١	دنيا الكاركتير (١٩٩٧م)	ص ٨٣	المصدر (١٩٨٦-١٩٨٩م)	
ص ٩١	عالم التسلية (١٩٩٨)	كشاف صحافة البنوك		
ص ٩١	عالم الأذكباء (١٩٩٧)	(أ)	ص ٨٦	الأموال
ص ٩٠	نبض الكاريكاتير (١٩٩٧م)	(ب)	ص ٨٦	بنك الخرطوم (١٩٧٦م)
كشاف تخصصات مختلفة		(ت)	ص ٨٦	بنك النيلين (١٩٧٥م)
ص ٩٥	اتومبيل سودان (١٩٩٢م)	(ث)	ص ٨٧	التضامن (١٩٩١م)
ص ٩٤	اعبار الصباح (١٩٥٤م)	(ص)	ص ٨٧	الصناعة والتنمية (١٩٧٢م)
ص ٩٦	إعلانات الخرطوم (١٩٩٨م)	(ع)	ص ٨٧	العالمي (١٩٩٢م)
ص ٩٦	الاعلانية والتنمية (١٩٩٣م)	(م)	ص ٨٦	المال والاقتصاد (١٩٨٧م)
ص ٩٥	بلادي (١٩٨٦م)	(ن)	ص ٨٦	المصري
ص ٩٤	التشريع والقضاء (١٩٥٨م)	ص ٨٧	المقتصد (١٩٨٤م)	
ص ٩٤	الخرطوم هذا الأسبوع (١٩٧٨-١٩٨٣م)	(أ)	ص ٩٠	إبتسامات (٧٦ - ١٩٨٤م)
ص ٩٥	السوداني المغترب (١٩٧٩-١٩٨١م)	كشاف صحافة الفكاهة والتسلية		
ص ٩٦	صحة وعافية (١٩٩٥م)	(أ)		
ص ٩٥	الطبية (١٩٨٧م)			
ص ٩٦	الطبية (١٩٩٤م)			

ص ١٠٣	الشمائل (١٩٩٤م)
ص ١٠٠	الشوري (١٩٨٤م)
	(ص)
ص ١٠٠	الصحوة (١٩٨٤ — ١٩٨٨م)
	(ع)
ص ١٠٢	العرفان (١٩٩٦م)
	(ف)
ص ١٠١	الفتح (١٩٨٨م)
ص ١٠١	الفيض (١٩٩٧م)
	(ق)
ص ٩٨	القارعة (١٩٥٣ — ١٩٥٥م)
ص ١٠٢	القبلة (١٩٨٧م)
ص ١٠٠	القوم (١٩٨٥م)
	(ك)
ص ٩٨	كشكول المساح (١٩٠٩م)
ص ١٠٠	كلمة (١٩٨٤م)
ص ١٠١	كلمة الإسلام (١٩٨٥م)
ص ٩٩	كنوز المعرفة (١٩٥٨م)
	(م)
ص ٩٨	المسنجر (١٩٥٤م)
ص ١٠٢	المنهاج (١٩٩٦م)
	(هـ)
ص ١٠٣	الهدي الحمدي (١٩٩٢م)
	كشاف الصحافة الرياضية
ص ١١١	الاستاد (١٩٩٠م)
ص ١١٤	الانباء الرياضية (١٩٩٧م)
	(ج)
ص ١١٢	الجريدة الرياضية (١٩٩٢ — ١٩٩٤م)
ص ١٠٨	الجمهور (١٩٨٣ — ١٩٩٢م)
	(د)
ص ١١٠	الدوري (١٩٨٥م)

ص ٩٥	(ق)
	القانون والمجتمع (١٩٩٠م)
	(ك)
ص ٩٤	الكشافة (١٩٣٤م)
	(م)
ص ٩٤	المهندس (١٩٦٤م)
	(و)
ص ٩٤	واحة المغتربين (١٩٧٩ — ١٩٨٤م)
	كشاف الصحافة الدينية
	(أ)
ص ١٠٢	الإخاء (١٩٩٦م)
ص ١٠١	أخبار الأحد (١٩٨٥م)
ص ٩٩	الإرشاد الديني (١٩٦٣م)
ص ١٠١	الاستجابة (١٩٨٥ — ١٩٩١م)
ص ١٠٠	الأصالة (١٩٨٤م)
ص ٩٩	الإصلاح (١٩٦٤ — ١٩٧١م)
ص ١٠٢	آفاق الإيمان (١٩٩٧م)
ص ١٠٢	الإمام (١٩٩٦م)
ص ٩٩	ام درمان (١٩٥٩م)
	(ب)
ص ٩٩	البيان (١٩٧٤ — ١٩٧٨م)
	(ح)
ص ١٠٣	الحوار (١٩٩٣م)
	(ر)
ص ١٠٠	الرحاب (١٩٨٤م)
ص ١٠٢	الرؤية (١٩٩٦م)
	(س)
ص ٩٨	السلام (١٩٥٦م)
	(ش)
ص ١٠٣	الشرافة (١٩٩٨م)

(ن)	(ر)
بجود الرياضة (١٩٨٩م) ص ١١٠	الرأي الرياضي (١٩٩٣م) ص ١١٣
بجود الكرة (١٩٨٨-١٩٩٢) ص ١١٠	الرياضة السودانية (١٩٩٠م) ص ١١١
بجود وكواكب (١٩٧٨-١٩٩٣م) ص ١٠٦	الرياضة والسينما (١٩٤٧-١٩٦٦م) ص ١٠٦
(هـ)	الرياضة والفنون (١٩٨٣-١٩٩١م) ص ١٠٩
الهدف (١٩٨٣م) ص ١٠٨	الرياضي (١٩٧٣م) ص ١٠٦
الهلل (١٩٧٨) ص ١٠٧	(س)
(و)	السودان الرياضي (١٩٩٣م) ص ١١٣
الوسط الرياضي (١٩٩٤م) ص ١١٣	(ش)
كشاف صحافة الأطفال	الشبكة (١٩٨٦-١٩٩٤م) ص ١١٠
(ب)	(ع)
الباحث الصغير (١٩٦٤-١٩٩٦م) ص ١١٧	عالم الرياضة (١٩٨٠-١٩٩٢م) ص ١٠٧
البرلماني الصغير (١٩٨٣م) ص ١٢١	عالم النجوم (١٩٩٤م) ص ١١٤
(ت)	(ق)
التلميذ (١٩٥٧-١٩٦٥م) ص ١١٦	قرون (١٩٩٠م) ص ١١١
(س)	(ك)
سامر (١٩٩٦-١٩٩٧م) ص ١٢٠	الكاتبين (١٩٨٦-١٩٩٤م) ص ١١٠
(ش)	الكرة (١٩٨٤م) ص ١٠٩
الشباب والتربية (١٩٦٣-١٩٦٤م) ص ١١٧	(ل)
شليل (١٩٩٠-١٩٩٧) ص ١١٨	اللقاء (١٩٩١-١٩٩٢م) ص ١١٢
(ص)	(م)
صباح (١٩٨٦-١٩٩١م) ص ١١٩	ماتش (١٩٩٠-١٩٩٣م) ص ١١٢
الصبيان (١٩٤٦م) ص ١١٦	الفرج (١٩٨٠م) ص ١٠٧
(ع)	المجال الرياضي (١٩٩٤م) ص ١١٣
عمار (يناير - سبتمبر ١٩٩٠م) ص ١٢٠	المريخ (١٩٦٥-١٩٩٤م) ص ١٠٦
(ف)	المشاهد (١٩٩٧م) ص ١١٤
الفارس (١٩٧٠م) ص ١١٨	الملاعب (١٩٨٠-١٩٩٤م) ص ١٠٧
(م)	الملاعب والفنون (١٩٩١-١٩٩٢م) ص ١١٢
مربود (١٩٨١-١٩٨٤م) ص ١١٩	المنتخب (١٩٨٤-١٩٩٤م) ص ١٠٩
المستقبل (١٩٦٠م) ص ١١٧	

صوت الشرق (يوليو — سبتمبر ١٩٩٦ م)	ص ١٢٤
صوت الشرق (١٩٨٨ — ١٩٨٩ م)	ص ١٢٦
(ط)	
لطرفة (١٩٩٣ م)	ص ١٢٨
(ع)	
العاصمة (١٩٩١ م)	ص ١٢٨
(ف)	
نشودة (١٩٩٣ — ١٩٩٤ م)	ص ١٢٧
(ك)	
كردفان (١٩٤٥ — ١٩٧٠ م)	ص ١٢٤
كردفان الجهاد (١٩٩٣ — ١٩٩٤ م)	ص ١٢٧
(م)	
الحفاظ (١٩٩٣ — ١٩٩٤ م)	ص ١٢٧
(ن)	
نجوم الأوسط (١٩٨٥ — ١٩٨٦ م)	ص ١٢٥
النخيل (١٩٩٣ م)	ص ١٢٨
النفير (١٩٩١ م)	ص ١٢٦
نهر عطبرة (١٩٥٧ م)	ص ١٢٤
النيل الأبيض (١٩٩٠)	ص ١٢٦
النيل الأزرق (١٩٨٤ م)	ص ١٢٥
النيلين (١٩٩٢ م)	ص ١٢٦
(و)	
الوحدة	ص ١٢٥
ود مدني (١٩٨٩ — ١٩٩٤ م)	ص ١٢٦
كشاف صحافة الجامعات	
(أ)	
ابحاث السلام والتنمية (١٩٩٨ م)	ص ١٣٥
الآداب (١٩٧١ م)	ص ١٣٢
الاقتصادي (١٩٧١ — ١٩٧٢ م)	ص ١٣٢
(ت)	
التكنولوجيا (١٩٩٥ م)	ص ١٣٥

الناهل (١٩٩٧ — ١٩٩٨ م)	ص ١٢٠
(هـ)	
هدهد (مايو — ديسمبر ١٩٧٥ م)	ص ١١٨
(و)	
الواحة (١٩٨٦ م)	ص ١٢٠
واحة الطفل (١٩٨٠ م)	ص ١١٨
ود النمر (فبراير — نوفمبر ١٩٦٤ م)	ص ١١٧
(ي)	
ياسمين (يونيو — سبتمبر ١٩٩٧ م)	ص ١١٩
كشاف الصحافة الإقليمية	
(أ)	
أخبار الرياضة (١٩٩٢ — ١٩٩٤ م)	ص ١٢٧
الأخبار الرياضية (١٩٩٣ — ١٩٩٤ م)	ص ١٢٨
أخبار الغرب (فبراير — أكتوبر ١٩٥٧ م)	ص ١٢٤
أضواء الشرق (١٩٩١ م)	ص ١٢٦
(ب)	
البحر الأحمر الرياضي (١٩٨٢ م)	ص ١٢٥
(ج)	
الجريدة (١٩٦٤ — ١٩٦٥ م)	ص ١٢٤
الجزيرة (١٩٤٩)	ص ١٢٤
(د)	
دارفور الجديدة (١٩٩٢ م)	ص ١٢٧
(ز)	
الزرقاء (١٩٩٢ م)	ص ١٢٨
(ش)	
الشرق (١٩٨٨ — ١٩٨٩ م)	ص ١٢٥
الشمالية (١٩٩٣ م)	ص ١٢٨
(ص)	
الصحة والمجتمع (١٩٩٨ م)	ص ١٢٩
صوت اعالي النيل (١٩٩٢ م)	ص ١٢٧

كشاف الصحافة الطلابية

(أ)

ص ١٤٩	ابو عشر (١٩٩٨م)
ص ١٤٦	الاراك (١٩٩٧م)
ص ١٤٣	اريجي (١٩٩٦م)
ص ١٤٧	ارحمري (١٩٩٧م)
ص ١٤٣	ارقو (١٩٩٦م)
ص ١٤٢	ارقي (١٩٩٤م)
ص ١٤٨	اريج مرواتي (١٩٩٨م)
ص ١٣٨	الاسرة الجامعية (١٩٦٨)
ص ١٤٩	اشكان (١٩٩٨م)
ص ١٤٥	اصداء الشرق (١٩٩٧م)
ص ١٤٧	اطلالة بدين (١٩٩٨م)
ص ١٤١	آفاق (١٩٩٧م)
ص ١٤٦	اكذ سورج (١٩٩٧م)
ص ١٤٤	اكوبام (١٩٩٦م)
ص ١٤٩	امتقو (١٩٩٨م)
ص ١٣٩	انوار (١٩٩٣م)
ص ١٤٠	الانوار (١٩٩٦م)
ص ١٤١	الاوبه (١٩٩٧م)
ص ١٤٢	اوربي (١٩٩٥م)

(ت)

ص ١٤٠	تبلدية (١٩٩٥م)
ص ١٤٧	تندلتي (١٩٩٧م)

(ج)

ص ١٣٩	الجامعة (١٩٩٤م)
ص ١٣٨	جامعة القاهرة (١٩٥٨م)
ص ١٤٩	الجيلاب (١٩٩٨)
ص ١٤٨	الجذور (١٩٩٨م)
ص ١٤٤	الجنينة (١٩٩٦م)

١
ص ١٣٤

التوثيق (١٩٩٧م)

(د)

ص ١٣٣	دراسات افريقية (١٩٨٩م)
ص ١٣٣	الدراسات المصرفية (١٩٧٦م)

(ر)

ص ١٣٣	رسالة افريقيا (١٩٩٢م)
-------	-----------------------

(ز)

ص ١٣٢	الزراعية (١٩٦٧م)
-------	------------------

(ص)

ص ١٣٥	صبيحة الحق (١٩٩٦م)
-------	--------------------

(ط)

ص ١٣٤	الطبيب (١٩٩٨م)
-------	----------------

(ع)

ص ١٣٥	عالم التقانة (١٩٩٥م)
-------	----------------------

ص ١٣٣	العلوم الادارية (١٩٩٣م)
-------	-------------------------

ص ١٣٣	العلوم الزراعية (١٩٩٣م)
-------	-------------------------

(ك)

ص ١٣٢	كلية غردون (١٩٢٨)
-------	-------------------

ص ١٣٢	كلية المعلمات (١٩٥٦م)
-------	-----------------------

(م)

ص ١٣٤	متحف المرأة (١٩٩٧م)
-------	---------------------

ص ١٣٢	المجتمع السوداني (١٩٦٧م)
-------	--------------------------

ص ١٣٤	محاور (١٩٩٨م)
-------	---------------

ص ١٣٤	المصري (١٩٩٨م)
-------	----------------

ص ١٣٢	معهد المعلمين العلي (١٩٧٢م)
-------	-----------------------------

ص ١٣٤	منتدى الكمبيوتر (١٩٩٥م)
-------	-------------------------

(ن)

ص ١٣٣	النساء (١٩٩٧م)
-------	----------------

ص ١٣٤	النصف الواعدة (١٩٦٧م)
-------	-----------------------

ص ١٤٠	صبيحة الحق (١٩٩٦م)
	(ط)
ص ١٤٥	الطابية (١٩٩٧م)
	(ع)
ص ١٤٥	المكد (١٩٩٧م)
ص ١٤٦	الميكورة (١٩٩٧م)
	(ف)
ص ١٤٠	الفجر (١٩٩٥م)
	(ق):
ص ١٤٢	القدواب (١٩٩٤م)
ص ١٤٧	القرى (١٩٩٧م)
ص ١٤٣	قنقي (١٩٩٦م)
ص ١٤٨	قوشايي (١٩٩٨م)
ص ١٤١	قوز الحنه (١٩٩٤م)
	(ك)
ص ١٤٣	الكاملين (١٩٩٥م)
ص ١٤٨	كلي (١٩٩٨م)
ص ١٣٨	الكلية (١٩٥٦م)
ص ١٤٥	كنور (١٩٩٧م)
ص ١٤٤	كودي (١٩٩٧م)
ص ١٤٨	كورتى (١٩٩٨م)
ص ١٣٩	كوسو (١٩٩٣م)
ص ١٣٨	كوسو الرياضى (١٩٧٩م)
ص ١٤٨	كبر تارقي (١٩٩٨م)
	(م)
ص ١٤٤	الزلفه (١٩٩٧م)
ص ١٤٢	الزروب (١٩٩٤م)
ص ١٤١	المسعودية (١٩٩٤م)
ص ١٣٨	مشاعل (١٩٩٣م)
ص ١٤٠	المعالم (١٩٩٤م)

ص ١٤٧	(ح)
ص ١٤٨	الحاضر (١٩٩٨م)
ص ١٤٢	الحفير (١٩٩٨م)
ص ١٤٤	الحمداني (١٩٩٤م)
ص ١٤٣	الحوانة (١٩٩٦م)
	حوش الدار (١٩٩٤م)
	(د)
ص ١٤٧	دار العوضه (١٩٩٨م)
ص ١٤٤	الدبة (١٩٩٦م)
ص ١٤٦	ديسة (١٩٩٧م)
ص ١٤٦	الدفوفه (١٩٩٧م)
ص ١٤٧	دنقلا (١٩٩٨م)
	(ر)
ص ١٤٣	رسالة الرابطة (١٩٩٦م)
ص ١٣٩	رؤى (١٩٩٢م)
	(س)
ص ١٤٩	السدرانه (١٩٩٨م)
ص ١٤٥	السراية (١٩٩٧م)
ص ١٤١	السلام (١٩٩٧م)
ص ١٤٤	سوري (١٩٩٦م)
	(ش)
ص ١٤٤	الشبارقة (١٩٩٦م)
ص ١٤٥	شبهه (١٩٩٧م)
	(ص)
ص ١٤٢	صوت تنفسي (١٩٩٥م)
ص ١٤١	صوت الرابطة (١٩٩٤م)
ص ١٤٧	صوت الريف (١٩٩٧م)
ص ١٤٦	صوت الغابة (١٩٩٧م)
ص ١٤٣	صوت الكرو (١٩٩٦م)
ص ١٤٣	صوت مشو (١٩٩٥م)

ص ١٦٤	آفاق (١٩٩٥م)	ص ١٤٥	المغادير (١٩٩٥م)
ص ١٦٩	آفاق (١٩٩٧م)	ص ١٤٩	مقاود (١٩٩٨م)
ص ١٦٩	امل (١٩٩٧م)	ص ١٣٨	المنابر (١٩٩٣م)
ص ١٥٩	أنباء الخطوط الجوية السودانية (١٩٩٢م)	ص ١٣٩	متنبر (١٩٩٤م)
ص ١٦٩	أنباء سودانبر (١٩٩٢م)	ص ١٣٩	المنتدى (١٩٩٣م)
(ب)		ص ١٣٩	المهندس التكنولوجي (١٩٩٣م)
ص ١٥٧	البتروول والمعادن (١٩٨٣م)	ص ١٤٦	الميكالاب (١٩٩٧م)
ص ١٥٣	البحوث (١٩٧٠م)	(ن)	
ص ١٦٣	بحوث البناء والطرق (١٩٩٤م)	ص ١٤٥	ناروا (١٩٩٧م)
ص ١٥٧	البحوث التربوية (١٩٧٧م)	ص ١٤٨	نبض الغدار (١٩٩٨م)
ص ١٥٥	البحوث السياحية (١٩٧٨م)	ص ١٣٨	النصف الواعد (١٩٦٧م)
ص ١٥٢	بخت الرضا (١٩٤٩م)	ص ١٤٠	النيلين (١٩٩٤م)
ص ١٦٢	البدايل (١٩٩٤م)	(هـ)	
ص ١٥٧	البرلمان (١٩٨٣م)	ص ١٤١	الهدى (١٩٩٧م)
ص ١٦١	بشائر (١٩٩٤م)	(و)	
ص ١٥٣	بوليس السودان (١٩٦٣م)	ص ١٤٢	الوادي (١٩٩٥م)
ص ١٥٩	البيقة (١٩٩٣م)	ص ١٤٦	ود راوه (١٩٩٧م)
(ت)		ص ١٤٠	الوعد (١٩٩٤م)
ص ١٦٢	التأصيل (١٩٩٤م)	(ي)	
ص ١٥٨	التأمين الاجتماعي (١٩٩٢م)	ص ١٤١	يونس (١٩٩٥م)
ص ١٦٨	التأمين الصحي (١٩٩٧م)	كشاف صحافة المؤسسات والمطالعة الحكومية	
ص ١٥٦	التحالف (١٩٧٦م)	(أ)	
ص ١٦٦	ترويج (١٩٩٦م)	ص ١٥٩	اجاث الإيمان (١٩٩٢م)
ص ١٥٦	التعاون (١٩٧٥م)	ص ١٥٦	الأحكام الشهيرة (١٩٧٦م)
ص ١٥٩	التعليم العالي (١٩٩٧م)	ص ١٥٥	الأحكام القضائية السودانية (١٩٧٢م)
ص ١٦٥	التقنية (١٩٩٥م)	ص ١٥٨	أخبار نارب (١٩٩١م)
ص ١٦٣	التمكين (١٩٩٥م)	ص ١٦٤	أخبار النيلين (١٩٩٥م)
ص ١٥٣	التنمية الصناعية (١٩٧٢م)	ص ١٦٣	اسراء (١٩٩٥م)
ص ١٥٢	التوثيق التربوي (١٩٧٦م)	ص ١٥٦	الأسره السعيدة (١٩٧٤م)
ص ١٥٥	التوجيه المعنوي (١٩٧٩م)		

ص ١٦٨	الرواد (١٩٩٧م)
	(ز)
ص ١٥٨	الزكاة (١٩٩١م)
	(س)
ص ١٦٢	السامرون (١٩٩٤م)
ص ١٥٥	السجون (١٩٧٣م)
ص ١٦٤	السفير (١٩٩٥م)
ص ١٥٤	سكر
ص ١٥٤	السكرية (١٩٦٨م)
ص ١٦١	السكة حديد (١٩٩٤م)
ص ١٥٣	سلاح الإشارة (١٩٥٩م)
ص ١٦٥	السلاح الطبي (١٩٩٥م)
ص ١٦٧	سناجل ومناجل (١٩٩٦م)
ص ١٧٠	سواكن (١٩٩٨م)
ص ١٥٤	سودانسكو (١٩٧١م)
ص ١٦٤	السودان للعلوم البيطرية (١٩٩٥م)
ص ١٦٦	السياحة في الخرطوم (١٩٩٦م)
	(ش)
ص ١٦٦	الشبكة القومية للتشجير (١٩٩٦م)
ص ١٦٨	شريان الشمال (١٩٩٧م)
ص ١٦٥	الشمس (١٩٩٥م)
ص ١٦٧	الشهيد (١٩٩٤م)
ص ١٦٧	شيكان الأمان (١٩٩٦م)
	(ص)
ص ١٦٦	الصدى (١٩٩٦م)
ص ١٥٥	الصناعات الجلدية والبلاستيك (١٩٧٤م)
ص ١٥٢	صوت الراصد (١٩٥٣م)
	(ط)
ص ١٦٨	الطابعون (١٩٩٦م)
ص ١٦٤	الطنابير (١٩٩٥م)
ص ١٧٠	الطنبور (١٩٩٨م)

	(ث)
ص ١٥٩	الثروة الحيوانية (١٩٩٣م)
ص ١٦١	الثروة السمكية (١٩٩٤م)
ص ١٥٩	الثقافة العمالية (١٩٩٢م)
	(ج)
ص ١٥٦	الجمارك (١٩٧٦م)
ص ١٥٢	الجمعية الهندسية السودانية (الخمسينات)
ص ١٥٧	الجندي (١٩٧٥م)
ص ١٥٤	الجيل (١٩٧٥م)
	(ح)
ص ١٥٣	حامية الخرطوم (١٩٥٩م)
ص ١٦٥	الحكم الاتحادي (١٩٩٥م)
ص ١٥٤	الحكم الشعبي المحلي
ص ١٥٩	الحكم المحلي (١٩٩٢م)
	(خ)
ص ١٦٠	الخبر اليقين (١٩٩٢م)
ص ١٥٤	الخليج (١٩٧٥م)
ص ١٦٩	الخندق (١٩٩٧م)
	(د)
ص ١٦١	الدليل الزراعي البيطري (١٩٩٤م)
ص ١٥٧	الديوان (١٩٨٧م)
ص ١٦٣	الديوان (١٩٩٥م)
	(ر)
ص ١٥٣	الرائد (١٩٧٢م)
ص ١٦٨	الرسالة (١٩٩٧م)
ص ١٦٧	رسالة التعاون (١٩٩٧م)
ص ١٦٥	رسالة الثقلين (١٩٩٥م)
ص ١٦٩	رسالة شرق النيل الجهادية (١٩٩٧م)
ص ١٥٤	رسالة المعلم (١٩٧٤م)
ص ١٥٤	الرعاية الاجتماعية (١٩٧٤م)
ص ١٦٢	الرهـد (١٩٩٤م)

١٦٣ ص	المستخلصات العلمية (١٩٩٥)	١٦١ ص	الطوارئ (١٩٩٤م)
١٦٦ ص	المضمار (١٩٩٦م)	١٦٠ ص	الطيران
١٦٤ ص	المظلة (١٩٩٤م)		(ع)
١٦٧ ص	معتمدة اللاجئين (١٩٩٤م)	١٥٢ ص	العامل السوداني (١٩٤٨)
١٦٠ ص	المعلمون (١٩٩٤م)	١٥٢ ص	العسكرية (١٩٦٦م)
١٦٨ ص	النير الشبابي (١٩٩٦م)	١٥٦ ص	العدل (١٩٧٧م)
١٦٦ ص	نير المال والاعمال (١٩٩٥م)	١٥٨ ص	العلاقات العامة (١٩٩١م)
١٥٧ ص	المهمات (١٩٩١م)		(ف)
١٦٥ ص	المهندس الزراعي (١٩٩٥م)	١٦٧ ص	الفيالق (١٩٩٦م)
١٦٢ ص	المواصلات (١٩٩٤م)		(ق)
١٦٢ ص	الموسم (١٩٩٤م)	١٦٨ ص	القسطاس (١٩٩٦م)
١٦٥ ص	المؤتمر (١٩٩٤م)	١٦٠ ص	القسمات
	(ن)	١٥٥ ص	القطن (١٩٧٣م)
١٧٠ ص	نبذة (١٩٩٨م)	١٦٢ ص	قطوف (١٩٩٤م)
١٦١ ص	نداء الطفولة (١٩٩٤م)	١٥٩ ص	قوات الشرطة (١٩٩٣م)
١٥٧ ص	النشرة العلمية (١٩٨٩م)	١٥٥ ص	القوات النظامية (١٩٧٨)
١٦٠ ص	النقل (١٩٩٤م)		(ك)
١٧٠ ص	النقل النهري (١٩٩٧م)	١٥٥ ص	الكاتب (١٩٧٧م)
١٦٤ ص	لنهضة (١٩٩٥م)	١٥٣ ص	الكبار (١٩٥٤)
١٦٠ ص	النيمة (١٩٩٤م)	١٦٧ ص	كحبار (١٩٩٦م)
	(هـ)	١٦١ ص	كوش (١٩٩٤م)
١٦٧ ص	الحلال الأحمر (١٩٩٦م)		(م)
	(و)	١٧٠ ص	لتحف الحربي (١٩٩٨)
١٥٦ ص	الوثائق (السبعينات)	١٦٣ ص	المجاهد (١٩٩٤م)
١٦٩ ص	وزارة الشؤون الهندسية (١٩٩٧م)	١٦٥ ص	المجاهد (١٩٩٥م)
١٦١ ص	الولاية (١٩٩٥م)	١٥٢ ص	المجلس (١٩٥١م)
	(ي)	١٦٣ ص	بجمع اللغة العربية (١٩٩٤م)
١٦٦ ص	البراع (١٩٩٦م)	١٦٦ ص	مخيلة الحاج يوسف
		١٦١ ص	المرايط (١٩٩٤م)
		١٦٢ ص	المزارع (١٩٩٤م)
		١٥٨ ص	المستثمر (١٩٩٢م)

الفهرست

الإهداء	٥
شكر وتقدير	٧
تصدير بقلم الأستاذ/العبيد أحمد مروح الأمين العام للمجلس القومي للصحافة	٨
المقدمة	٩
الإرهاصات الأولى	١٩
الصحافة السياسية	٢٣
الصحافة الثقافية والأدبية والفنية	٥٩
الصحافة الاجتماعية	٧١
الصحافة النسائية	٧٧
الصحافة الاقتصادية	٨١

٨٥ صحافة البنوك

٨٩ الصحافة الفكاهية والتسلية

٩٣ تخصصات مختلفة

٩٧ الصحافة الدينية

١٠٥ الصحافة الرياضية

١١٥ صحافة الأطفال

١٢٣ الصحافة الإقليمية

١٣١ صحافة الجامعات

١٣٧ الصحافة الطلابية

١٥١ صحافة المؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية

١٧١ كشاف الصحافة السودانية

رقم الإيداع / ٢٦٦ / ٢٠٠٠م

تنفيذ المركز السوداني للدراسات والخدمات الإعلامية

الخرطوم — عمارة الإمارات — الطابق الثاني — شقة رقم (٧)

تلفون: ٧٧٦١٦٧ / فاكس: ٧٩٠٧١٢



الكاتب فيا سطور

عبد الله إبراهيم الطاهر

- مواليد مدينة كريمة، الولاية الشمالية في العام ١٩٧٣.
- بكالوريوس صحافة وعلاقات عامة من جامعة أمدرمان الإسلامية ١٩٩٨ م.
- تمهيدي ماجستير، كلية الإعلام جامعة أمدرمان الإسلامية ١٩٩٩ م.
- تلقى فترة تدريبه بكل من صحيفة السودان الحديث ١٩٩٥ م. وصحيفة (الأنباء) ١٩٩٧ - ١٩٩٨.
- كاتب متعاون بصحيفة (نون) منذ العام ١٩٩٦ وحتى الآن.
- معد برامج. هيئة إذاعة وتلفزيون الخرطوم.
- المركز الوطني للمعلومات والترجمة - الدار الوطنية للإعلام ١٩٩٧ - ١٩٩٨.
- عضو متعاون مع لجنة توثيق تاريخ الصحافة السودانية بالمجلس القومي للصحافة.
- المدير التنفيذي للمركز السوداني للدراسات والإعلام.
- صدر له: صحافة الأطفال في السودان، النشأة، التطور والمعوقات ١٩٩٩ م.

مجلس
أنصار السنة
الكتاب الأول

